Мистер Девиус ВК и Владимир Греханов -
Победители розыгрыша Большого Всероссийского приза
Дерби 2025 года



Рысистое Дерби

Автор идеи
РМ

2026

ВЫПУСК № 10



Победитель Дерби 2025 - МИСТЕР ДЕВИУС ВК

СОДЕРЖАНИЕ

От автора 1

Стародумов М.И.
Историческое значение отрасли коневодства 4

Гвоздев Е.В.
Рэди Кэш – рожденный делать деньги 10

Прогноз специалистов 15

УЧАСТНИКИ ДЕРБИ НА ЦМИ 2025 г. 16

Амаретто Лок 16
Бенефис Лок 17
Бэнкстер ВП 18
Дебют Пекина «V» 19
Кромулент ВП 20
Мистер Девиус ВК 21
Паджеро Лок 22
Патриций 23
Топ Севен ВП 24
Фаренгейт 25

Стародумов М.И.
Главные традиционные призы сезона 2024 года, или старая история в новой упаковке 26

Гвоздев Е. Грегори РМ 36

Стародумов М.И.
Русское поле экспериментов, или история Правил испытаний рысаков в России 40

ОТ АВТОРА

Дорогой Вы наш читатель!



Каждый год, в один из прекрасных весенних дней по асфальту моей улицы начинают бежать ручейки. Еще совсем недавно подобное событие становилось поводом для паломничества детворы всей округи. Каждого дома ждал нагоняй – за сапоги, полные воды; за одежду, мокрую до воротника, за не сделанные уроки. Для меня все это всегда заканчивалось еще и ангиной. Но вся эта расплата не шла ни в какое сравнение с удовольствием погонять свои кораблики на перегонки с друзьями, прямо по середине ручья устроить плотину, измерить глубину водосборной канавы. Пиком пацанской доблести было снять дверь с туалета возле конюшни, и поплавать на ней, как на плоте по разлившемуся приконюшенному прудику.

Сейчас мой ручеек журчит в одиночестве. Современным детям игрушки и забавы их родителей уже не нужны.

Каждый год, по этой же самой улице, уезжал на Москву забитый до отказа автобус. Ссорились за право занять место, кто-то, под вопли шофера, усаживался в проходе на табуретке, принесенной из дома. А как по-другому? Всем надо было в Москву, на ипподром! Ведь там – главные призы! На обратной дороге возвращались с песнями. А дома возвращения автобуса ждали «деды» – пенсионеры, уже не рискующие на дальнюю поездку, но горящие от нетерпения узнать подробности.

Нет уже этого автобуса. А если бы и был, сажать в него было бы некого. Все те пассажиры либо вымерли, либо окончательно одряхлели.

Когда-то на таком автобусе, на коленях у папы, в первый раз в жизни на ипподром попал и я, и не лошади тогда меня больше всего поразили. На них я насмотрелся и дома. Левада жеребцов-производителей почти примыкала к нашему забору. Меня поразило невиданное мною досель количество народу. Сидели мы на втором этаже «сороковки» (часть трибун с платой за вход 40 копеек, от того и название). Папа усадил меня на лавочку со словами: «Никуда не уходи, а не то тебя затопчут». И это было близко к правде. Сам факт взять меня с собой был поступком дерзким. В современных реалиях все равно, что взять с собой маленького ребенка на бесплатный концерт рок-звезды.

Так что же в конце концов произошло? От чего все так изменилось? Или у взрослого поколения теперь тоже новые игрушки? Куда все делось? Почему так произошло? На каком этапе разом все взяли и растеряли? Если так грустно уже сейчас, то что будет дальше? Я не знаю ответов на эти вопросы. В том числе и от того, что несколько раз уже ошибался.

Верилось мне когда-то, что нашим рысакам, нашим бегам не хватает статусности, солидности, антуража. Всего того, что окружало скачки в дни праздника «Радио Монте-Карло» и уж тем более Приза Президента, что создавало атмосферу грандиозности события, привлекало респектабельную публику и стимулировало рынок конных продаж. Правдами и не правдами в свое время умудрились всунуть по паре заездов и в рамки этих мероприятий, пусть на правах бедных родственников, но тоже стать причастными к этим праздникам. А эффекта от этого – ноль.

Все кричали об отсутствии рекламы, о слабом обеспечении, популяризации. Но в один прекрасный год все вагоны московского метро запестрели рекламными баннерами ЦМИ. Они маячили перед глазами миллиона пассажиров, но разве это как-то отразилось на количестве посетителей ипподрома?

Почти 10 лет просуществовал специализированный профессиональный настоящий телеканал. Так порой казалось, что он дал даже отрицательный эффект, ибо многие расценили, что дома перед телевизором комфортнее.

Так может в отсутствии комфорта вся проблема, а сама потенциальная публика стала столь привередливой? Соглашусь, но лишь отчасти. Сомневаюсь, что в открытых трибунах большинства стадионов комфортнее, чем на лавочках ЦМИ. Был на ЦМИ и свой ресторан «Астория», и уж чайник кипятка каждый мог бы себе позволить. Но и там паломничества не было.

Нет, дело не в этом. Просто у этого поколения уже свои игрушки.

Есть красивый постулат о том, что степень развития коневодства напрямую зависит от степени социально-экономического развития общества. И, дескать, наше еще не созревшее общество пока что не может себе позволить роскошь увлечения ипподромом. Но уж в Москве этот принцип точно не работает! Сегодня на территории Московской области порядка 200!!! конноспортивных клубов, баз, конюшен. На любой апломб, запрос и кошелек. И они востребованы, ибо число их растет! А ипподром всего один, и число птиц в его трибунах превышает число публики. А сами конюшни задыхаются от нехватки персонала и коневладельцев. Получается, что лошади все же еще востребованы, но лошади «другие», «не такие».

Так на каком этапе проиграли? Когда успели измениться эти приоритеты? Что будет дальше? Чего ждать?

А дальше будет открытие реконструированного ипподрома в Москве. И событие это станет либо палочкой-выручалочкой, либо тем грузом, что утащит всех на дно. Нам обещают ипподром мирового уровня, будет помпезное открытие, будет восторженный резонанс в масс-медиа, активная реклама, обновленные трибуны. Словом, все то, чего, якобы, именно так и не хватало. И, дай Бог, чтобы все это сработало, стало новым дуновением, привлекло к отрасли былой престиж и благополучие. А если нет? Тогда это уже станет концом всему, наглядно показав, что потенциальному покойнику уже не помогают даже подобные многомиллиардные инъекции.

Вот такие грустные мысли в канун предстоящего праздника нашего Дерби.

с уважением, Михаил Стародумов









КЛУБ ЭСПЕРА РОДЗЕВИЧА

Википедия трактует понятие «коллекционирование», как процесс целенаправленного собирания, систематизации и изучения однородных или объединенных общей темой предметов. От простого собирательства оно отличается тем, что включает научный или исследовательский подход, каталогизацию и стремление к полноте собрания.

Каких только пристрастий не обнаружишь в сфере коллекционирования! Я, конечно, понимаю, что во многом сам процесс зависит и от финансовых возможностей, и удовольствие собрать себе коллекцию яиц Фаберже могут позволить не все, но существуют и такие артефакты, возможность обладания которыми отнюдь не связана с большими деньгами, но напрямую сопряжено с готовностью потенциального коллекционера тратить как минимум свое время.

Смею надеяться, что каждый, кто все-таки взялся почитать этот журнал, любит наше рысистое дело. У многих из нас припасены где-то «на память» и фотографии, и статейки, и программки былых лет. Но сознайтесь, ведь, как правило, все разрозненно, фрагментарно, и связано с чем-то отдельным и личным. Я и сам такой, и все мы такие. Но есть у меня два хороших знакомых увлеченных бегами, для которых их увлечение перешло в скрупулезное коллекционирование результатов испытаний рысаков прошлых лет. А вернее – результатов выступления наездников. И поверьте мне – это тяжкий труд. Хотя бы по той простой причине, что результатов этих фактически негде взять. Знакомые мои – это Фаиг Джафаров из Тамбова и москвич Александр Гуркин. Сам символичный и виртуальный «Клуб Родзевича» исключительно изобретение Ф.Д. Джафарова, возникшее по итогам статистической обработки собранных и систематизированных им результатов розыгрышей традиционных призов на Московском ипподроме в советский и постсоветский период.

Клуб Эспера Родзевича – символический клуб, объединяющий советских и российских наездников, выигравших за карьеру 50 и более традиционных призов на ипподроме, имеющем статус Центрального.

Клуб назван в честь наездника, первым выигравшего 50 традиционных призов.

В подсчет количества призов включены все традиционные призы, разыгранные на ипподроме, имеющем в тот или иной год статус Центрального, три основных международных приза, которые регулярно разыгрывались на ЦМИ, а также Кубок СССР и Кубок России (Раменский ипподром). В расчет не шли призы для лошадей, рожденных в колхозах и на конефермах, призы рысью под седлом.

В чем уникальность этого материала? В чем его ценность? Дело в том, что вся эта информация крайне разрозненна, и в полном своем виде фактически отсутствует. Есть этому и свое объяснение, ибо система отчетности ипподромов о результатах проведенных испытаний на протяжении последних 100 лет менялась несколько раз. Был период, когда центром сбора всей подобной информации служило находящееся в составе Главного управления коневодства и коннозаводства Управление ипподромов. Но куда могли деться все эти материалы упраздненной организации, мне не ведомо. С 1950 по 1989 годы при Московском ипподроме существовала отдельная издательская группа, которая и собирала, и публиковала в выходящих ограниченным тиражом Каталогах результаты испытаний за сезон. С 1990 года в официальном порядке этим уже никто не занимался. Парадоксально, но действующие Правила испытаний вообще не предусматривают какой-либо системы учета результатов.

Есть и еще один нюанс. Все упомянутые мной Каталоги осуществляли учет результатов лошадей, а отнюдь не наездников. И это порой становилось поводом для спекуляций при присвоении званий и категорий, или ставило в нелепую ситуацию при подготовке резюме на наездников во время их международных

выступлений. По большому счету, если бы не та статистика, что по собственному почину на протяжении ряда лет ведет Михаил Владимирович Козлов, цифры бы эти и вовсе брались с потолка.

В настоящий момент лишь 21 наездник смог перешагнуть рубеж 50 призов и войти в Клуб Родзевича, из них только 3 наездника смогли достигнуть рубежа в 100 призов.

В 1994 году, первым наездником кто смог выиграть больше 100 традиционных призов, стал Михаил Козлов. Он же и единственный за всю историю отечественных бегов добрался до цифры 200 призов в 2006 году. Рекорд по количеству выигранных за сезон призов – 19, также за Михаилом Козловым (в 1992 году).

В 2010 году Лариса Танишина стала первой женщиной, вошедшей в клуб Родзевича.

Александр Несяев – единственный за всю историю наездник, который выигрывает традиционные призы каждый год на протяжении 32 лет подряд с 1994 года.

Немного о самом Родзевиче. Свою 50 победу в традиционном призе на Московском ипподроме он одержал в 1950 году.

Такой результат впечатляет и сейчас. Для того же периода он был просто феноменален. Объяснение этому простое – самих розыгрышей традиционных призов в то время было в разы меньше. Это сейчас их почти 8 десятков. А в том же 1950 году их было всего 22, в 20-х годах вообще лишь 8. Был и еще один нюанс – в определенный период Э.Н. Родзевич был вынужден уйти с ипподрома. Но обо всем по порядку.



Эспер Родзевич с родителями

Будущий великий наездник родился в 1886 году в селе Баграмово Рязанского уезда Рязанской губернии и был шестым и самым младшим ребенком активного губернского деятеля, юриста и коннозаводчика Николая Игнатьевича Родзевича. Н.И. Родзевич был персоной высокого полета, много сделал и для самой Рязани, и для всей губернии. Городской голова, член Государственной Думы 4-го созыва. В годы Империалистической войны один из организаторов санитарного отряда, созданного на средства Московского бегового общества.

Факт рождения младшего сына вылился скандалом на голову Николая Родзевича. Пикантность ситуации состояла в том, что ребенок родился вне брака, а его мать – Анаис Кавен служила гувернанткой в доме Родзевичей, воспитывая его старших детей. Но от сына папаша не открещивался, да еще и нарек его романтичным именем на французский лад Эспер, что в переводе означает «надеюсь». Но и байстрюком младший из Родзевичей не был. Его отец оформляет развод со своей первой супругой и официально венчается с его матерью. А потом, вплоть до 1904 года доказывает законность рождения своего сына и возможность его принадлежности к дворянскому роду. Так что, Эспер Родзевич – титулованный белорусский шляхтич, и со временем это сыграет с ним злую шутку.

О каком-либо образовании молодого Эспера я сведений не нашел. Но он успел повоевать в Первую мировую, был ранен и попал в плен под Варшавой, бежал.

Но вся эта информация имеет лишь косвенное отношение к нашей теме. Ниточкой судьбы, что привяжет Эспера Родзевича на всю жизнь к ипподрому был тот факт, что и родился он, и вырос в имении своего отца при селе Баграмово, незадолго до этого выкупленное у местного помещика Н.Н. Юргенса специально под обустройство там рысистого конного завода.

И был этот конный завод, пожалуй, самый успешный в Рязанской губернии, и, отнюдь, не последний даже в рамках страны. Его лошади бежали на столичных ипподромах, и бежали достойно. Спустя 100 лет ни от усадьбы, ни от конного завода не осталось вообще ничего. А вот свой след в орловской породе остался. Возьмите современных Крикетов-Куплетов-Уклонов, всех тех, кого причисляют к линии Барчука, и в дальних рядах их предков обнаружите имя Барина Молодого. Когда-то, в далеком 1903 году Николай Родзевич нарек так жеребчика своего завода в честь 17-летия Эспера. Так что получается, что герои наших последних сезонов – Биржевик, Барышник, Гайдамак, Коленкор и многие другие все немножко от корней своих «родзевичи».



Барин Молодой

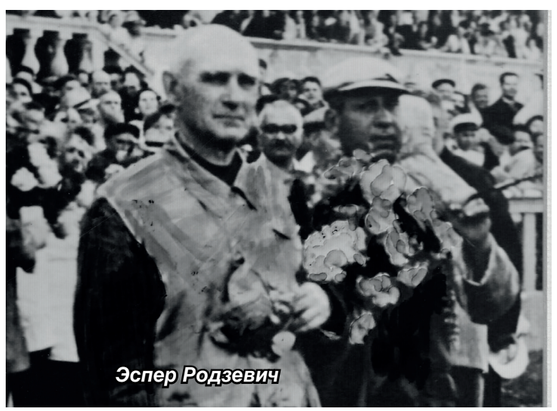
Вообще, Н.И. Родзевич был явно не равнодушен к выбору кличек. И не исключено, что был чуть ли не первым в России, кто начал прилагать к ним собственные инициалы, ибо еще на рубеже XIX–XX веков по ипподромам страны бегали Натуля-Р, Таня-Р, Тоня-Р, названные так в честь старших сестер Эспера.

Семейство было «конное». Уже ближе к 1916 году попробовал заняться самостоятельным коннозаводством старший брат Николай. Были беговые лошади и в семьях сестер. Но, похоже, профессионально взяться за вожжи отважился только Эспер, начав еще юношей свою карьеру наездника, выступая рысью под седлом на лошадях рязанской коннозаводчицы Марии Кристи.

Родзевичи революцию принимают. Николай Игнатьевич выходит на государственную службу, а в 1920 принимает предложение перебраться в ГУКОН – Государственное управление коннозаводством. Простудившись, скончался 27 апреля 1921 года.

Осенью 1921, с возобновлением испытаний, Эспер Родзевич перебирается на Московский ипподром. Не знаю, было ли у него уже тогда «свое» отделение, ибо в то же время вернулись и такие мэтры из прошлой жизни, как А.Ф. Пасечной, М.Д. Стасенко, П.П. Беляев, С.Ф. Кейтон, Э.Ф. Ратомский. Основные победы Родзевича тех лет связаны с лошадьми из группы заводов МОЗО. Так свой первый Большой Всесоюзный летний орловский приз (Барса) Э.Н. Родзевич выиграет в 1925 году на кобыле Гичке, той самой, что сформирует целое семейство в будущем Московском заводе. Его успехи очевидны. В сезоне 1927 года за ним уже значится 126 первых мест. А потом он словно пропадает, его имени вообще нет в программках МГИ 1930–1933 гг.

К концу 1929 года Эспер Родзевич проживал в Москве, был женат. Его супруга работала в системе Главконупра. Он был талантлив и результативен, а таким на ипподроме завидовали и завидуют всегда. По всей причине это и стало поводом для обвинения его во вредительстве и увольнения с ипподрома. Э.Н. Родзевич переходит на работу в артель ломовых извозчиков, а возможно и сам ее создает. В краеведческом музее Баграмово лежит профсоюзный билет, выданный на его имя летом 1932 года профкомом Союза транспортных рабочих с указанием совсем уж неожиданной профессии – инкассатор. Дальше хуже. В 1932 году его высылают из Москвы «за неблагонадежность». Возможно, этим «аукнулись» давние старания его покойного отца, добившегося когда-то для своего младшего сына дворянского титула. По отдельным сведениям, его высылают по 1 категории, но это вряд ли, ибо привело бы Э.М. Родзевича к лишению гражданских прав, а он все же смог уехать в Свердловск и устроиться там на ипподром наездником. Хотя, вскоре был арестован и там. Не представляю, каким образом, но в 1934 году он возвращается в Москву и вновь выходит на ипподром. Правда на Московском заводе больше не ездит – пересаживается на Омский, а позже на Пермский конные заводы. В годы войны вместе с Московским ипподромом уезжает в эвакуацию с начала в Куйбышев, а затем в Свердловск. По факту возвращения в Москву, с 1945 года начинает работать с Хреновским заводом, и буквально в числе первых принятых лошадей окажется легендарная Былая Мечта.



Эспер Родзевич

До 1949 года в профессии наездника не было ни званий, ни категорий. В июне 1949 впервые в истории нашего бегового дела 8 ведущих наездников Москвы были удостоены высокого звания «мастер-наездник». В их числе был и Э.Н. Родзевич, а вместе с ним другие великие мастера той эпохи – А.А. Сорокин, А.Р. Рощин, Н.Р. Семичев, Н.А. Калала, М.Д. Стасенко, А.Г. Бондаревский, А.Ф. Щельцын.

Все основные достижения Э.Н. Родзевича связаны с орловскими лошадьми. Рекордные результаты Аракса, Баклана, Морского Прибоя, Пилота, Конуса, Великодушного на многие годы формировали сам облик породы. Но годы шли, шел и прогресс. На смену этим кличкам пришли имена новых героев. Но один из рекордов Эспера Родзевича жив и по сей день. Выиграть Большой Всесоюзный летний орловский приз, или, как его сейчас величают «Приз Барса», более шести раз, а именно столько было этих побед у Эспера Родзевича, пока что никто не смог.

И напоследок сугубо мой еще один домысел… Знаменитые дневники Якова Бутовича… Они впервые оказались обнародованы благодаря осознанию их важности Андреем Александровичем Соколовым и упорству журналиста Сергея Бородулина. К А.А. Соколову они попали от Виталия Петровича Лямина, у которого до этого они хранились в тайне от всех. Но как они могли оказаться у самого В.П. Лямина? А ведь это несколько коробок тетрадей с рукописью, само содержание которых могло повлечь самые суровые неприятности даже для их хранителя. Где и как могли пересечься Лямин и Бутович?

В 30-х годах Лямин поднимал свой конный завод в Перми. Бутович, лишенный своего дома, лишенный права проживания в столичных областях и областных городах, в предчувствии грядущего ареста скитался в Вязьме, Щиграх. Кроме любви к лошади у них и общего ничего не было. Один – бывший красноармеец, другой – бывший барин. Были ли они вообще знакомы? Но все же у них был общий знакомый – Эспер Родзевич. Бутович был с ним одного сословия, и все в тех же своих записках очень уважительно отзывался. А вот Родзевич знал Лямина, не мог его не знать, ибо работал с его лошадьми. И еще один момент – в сентябрьском номере «Коневодство и конный спорт» за 1975 год выходит статья размером в 1 страничку. Ее автор некто Родзевич Л.В., а называется она «Русский гобелен». Воспоминания Я.И. Бутовича».

Пазл сложился. И похоже это еще один подвиг Эспера Родзевича во имя отечественного коневодства.

Михаил Стародумов и Фаиг Джафаров

Авторы журнала выражают искреннюю благодарность Александру Гуркину за помощь в подготовке материала для этой статьи

Список наездников, выигравших за карьеру 50 и более традиционных призов, объединённых в «Клуб Эспера Родзевича» (данные на 01.01.2026). Под понятием «Первая победа на ЦМИ» подразумевается год первой победы наездника в розыгрыше заезда любого статуса на Московском ипподроме

1

248 ПОБЕД

Козлов Михаил Владимирович



Родился в 1947 году в городе Москве в семье подполковника военной ветеринарной службы.
Первая победа на ЦМИ – 1965 год.
Год достижения 50 побед – 1990 год.

2

129 ПОБЕД

Несяев Александр Гаврилович



Родился в 1960 году в посёлке Сосновоборск Пензенской области в семье педагогов.
Первая победа на ЦМИ – 1981 год
Год достижения 50 побед – 2004 год

3

104 ПОБЕДЫ

Фингеров Михаил Самуилович
(1938–2007)

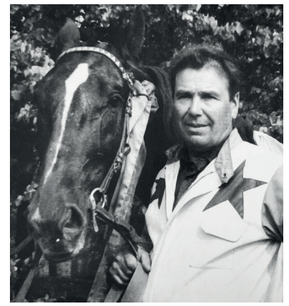


Родился в 1938 году в семье рабочих.
Первая победа на ЦМИ – 1960 год
Год достижения 50 побед – 1985 год

4

96 ПОБЕД

Козлов Анатолий Сергеевич
(1934–2026)



Родился в 1934 году в селе Порзово Камешкирского района Пензенской области в семье заводского тренера-наездника Сергея Васильевича Козлова.
Первая победа на ЦМИ – 1964 год
Год достижения 50 побед – 1988 год

5

92 ПОБЕДЫ

Габдрашитов Раиль Абдрахимович



Родился в 1977 году в городе Челябинск в семье рабочих.
Первая победа на ЦМИ – 1998 год
Год достижения 50 побед – 2021 год

6

88 ПОБЕД

Матвеев Сергей Алексеевич



Родился в 1960 году в городе Москве в семье рабочих.
Первая победа на ЦМИ – 1983 год
Год достижения 50 побед – 2005 год

7

83 ПОБЕДЫ



Танишин Виталий Константинович

Родился в 1939 году в городе Москве в семье работника авиационного завода.
Первая победа на ЦМИ – 1965 год.
Год достижения 50 побед – 1997 год

8

82 ПОБЕДЫ



Бурулев Виктор Валерьевич

Родился в 1968 году в городе Москве в семье наездника Московского ипподрома Валерия Алексеевича Бурулева.
Первая победа на ЦМИ – 1985 год.
Год достижения 50 побед – 2012 год

9

80 ПОБЕД



Репин Юрий Константинович (1946–2025)

Родился в 1946 году в городе Москве.
Первая победа на ЦМИ – 1968 год
Год достижения 50 побед – 2007 год

10

78 ПОБЕД



Вилкин Андрей Александрович

Родился в 1970 году в городе Пенза. Отец – работник в сфере образования, мама – бухгалтер.
Первая победа на ЦМИ – 2013 год
Год достижения 50 побед – 2021 год

11

70 ПОБЕД

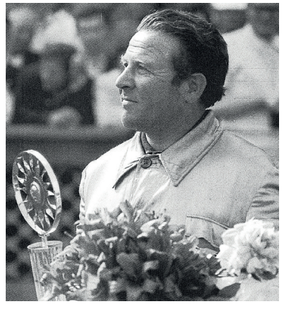


Танишина Лариса Витальевна

Родилась в 1967 году в городе Москве в семье наездника Московского ипподрома Виталия Константиновича Танишина.
Первая победа на ЦМИ – 1984 год
Год достижения 50 побед – 2010 год

12

69 ПОБЕД



Крейдин Анатолий Петрович (1928–1985)

Родился в 1928 году в селе Хреновое Воронежской области.
Первая победа на ЦМИ – 1951 год
Год достижения 50 побед – 1977 год

13

67 ПОБЕД



Родзевич Эспер Николаевич (1886–1956)

Родился в 1886 году в деревне Баграмово в семье коннозаводчика Николая Игнатьевича Родзевича.
Первая победа на ЦМИ – 1921 год (очевидно, были и ранее)
Год достижения 50 побед – 1950 год

14

64 ПОБЕДЫ



Кочетков Владимир Яковлевич (1922–2006)

Родился в 1922 году в городе Москве в семье наездника Московского ипподрома Якова Степановича Кочеткова.
Первая победа на ЦМИ – 1951 год
Год достижения 50 побед – 1984 год

15

61 ПОБЕДА



Рощин Александр Родионович (1907–1977)

Родился в 1907 году в семье управляющего симбирским конным заводом М.И. Беляковой Родиона Моисеевича Рощина.
Первая победа на ЦМИ – 1931 год.
Год достижения 50 побед – 1960 год

16

58 ПОБЕД



Ратомский Виктор Эдуардович (1911–1990)

Родился в 1911 году в Киеве в семье наездника Московского ипподрома Эдуарда Францевича Ратомского.
Первая победа на ЦМИ – 1928 год.
Год достижения 50 побед – 1971 год

17

53 ПОБЕДЫ



Кулыгин Вадим Фёдорович

Родился в 1974 году в посёлке Ферма Пермского района Пермской области в семье работников Пермского конного завода.
Первая победа на ЦМИ – 2005 год
Год достижения 50 побед – 2025 год

18

52 ПОБЕДЫ



Киселёв Лев Валентинович (1955–2017)

Родился в 1955 году в деревне Маслёнка Сосновского района Горьковской области в семье работников сельского хозяйства.
Первая победа на ЦМИ – 1986 год.
Год достижения 50 побед – 2013 год

19

50 ПОБЕД

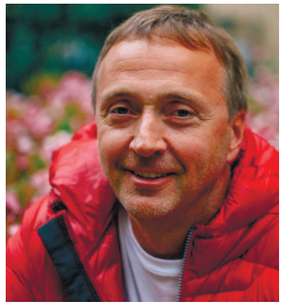


Тарасов
Сергей Васильевич
(1932–2020)

Родился в 1932 году в селе Старожилово Рязанской области в семье наездника Ленинградского ипподрома Василия Никитича Тарасова.
Первая победа на ЦМИ – 1954 год.
Год достижения 50 побед – 1991 год

20

50 ПОБЕД



Никогосян
Ованес Арманович

Родился в 1968 году в Москве.
Первая победа на ЦМИ – 1993 год.
Год достижения 50 побед – 2024 год

21

50 ПОБЕД

Исаева
Ольга Борисовна



Родилась в 1968 году в городе Калинин в семье наездника
Калининского ипподрома
Бориса Григорьевича Бочина.
Первая победа на ЦМИ – 2002 год.
Год достижения 50 побед – 2024 год

РЫСИСТЫЙ КОННЫЙ ЗАВОДЪ

Николая Игнатьевича Родзевича.

Рысистый конный заводъ Н. И. Родзевича, находится при сельцѣ Багряново, Рязанской губерніи и уѣзда, ст. Рыбное. Московско-Казанской жел. дороги.

Въ заводѣ состоятъ производителями:

1) «**Кремень**» (выигрывалъ), собств. завода, отъ «Варвара-Желѣзнаго» и «Бирюзы» (дочери «Волны»).
2) «**Блескъ**» (выигрывалъ), собств. зав., отъ «Испанца» и «Бирюзы» (дочери «Волны»).
3) «**Бурунъ**», собств. завода, отъ Варвара-Желѣзнаго» и «Волны».
4) «**Кумиръ**», соб. зав., отъ «Варвара-Желѣзнаго» и «Княжны».
5) «**Лѣнтяй**» (выигрывалъ), завода И. Г. Аѳанасьева, отъ «Машистаго» и «Любезной».



Н. И. Родзевичъ.

Заводскія матки:

1) «**Быстрая**, отъ «Волны».
2) «**Боевая**», отъ «Поляны».
3) «**Битва**», отъ «Боярыни».
4) «**Завѣтная**», отъ «Красихи».
5) «**Волчица**», отъ «Голубки».
6) «**Внучка**», отъ «Дочки».

Всѣ выигрывавшія дочери „Варвара-Желѣзнаго".

7) «**Милушка**», зав. Л. И. Кученева, отъ «Добряка» и «Любочки». Выигрывала.
8) «**Орлиха**», соб. зав., отъ «Кремня» и «Голубки». Выигрывала.
9) «**Мечта**», зав. Е. И. В. Герцога Лейхтенбергскаго, отъ «Любезнаго» и «Мечты».
10) «**Гривна**», зав. М. В. Воейковой, отъ «Варвара-Желѣзнаго» и «Голубки».
11) «**Укоризна**», зав. М. В. Воейковой, отъ «Дудака» и «Усожи».
12) «**Нелли**» (выигрыв. на скачкахъ), соб. зав., отъ чистопороднаго «Боярда» и рысистой кобылы «Дочки».

НАЕЗДНИКИ РАМЕНСКОГО ИППОДРОМА ОБЩАЯ СТАТИСТИКА ЧИСЛА ПОБЕД

И еще немного статистики. Чуть ниже предлагаем Вашему вниманию сводную таблицу рейтинга наездников одержавших 50 и более побед в стартах на Раменском ипподроме за период с 7 августа 1982 года по 1 января 2026 года. В качестве точки отчета взята дата торжественного открытия после завершения реконструкции обновленного ипподрома. Вынуждены заранее оговориться, что результаты более ранних лет в данном расчете не учтены, что безусловно занижает показатели ряда наездников, стартовавших в Раменском еще до его закрытия. В общей сложности, учтены результаты 11 080 стартов. Зафиксирован факт побед 467 человек, стартовавших на Раменском ипподроме за указанный период времени. В итоговых расчетах использованы сведения из Годовых отчетов ипподрома, поступавших в адрес ВНИИ коневодства.

Что касается самой истории этого ипподрома, то в 2024 году в №8 данного журнала, мы об этом уже писали. Кто не читал, сможет найти тот номер по ссылке www.ruhorses.ru/news/266/ru

№	ФИО наездника	Число побед
1	Сергеев В.Н.	770
2	Титов А.С.	761
3	Ростовщиков С.В.	620
4	Бауэр В.В.	606
5	Богатырёв А.С.	428
6	Ростовщиков Е.Н.	363
7	Климов В.А.	317
8	Ростовщиков В.Н.	279
9	Самсонов Н.С.	276
10	Титова (Черникова) О.А.	258
11	Лихобаба С.В.	223
12	Ростовщиков И.С.	214
13	Шубин Ю.А.	207
14	Лихобаба Е.И.	196
15	Коротков А.П.	185
16	Кулыгин В.Ф.	185
17	Габдрашитов Р.А.	169
18	Ячикова Ж.В.	169
19	Ноговицын В.И.	161
20	Сергеев Н.Ф.	149
21	Мишин Ю.Н.	139
22	Баланин В.В.	131
23	Кантов И.А.	127
24	Виленский Г.А.	119
25	Максимов В.А.	115
26	Кошелев А.И.	113
27	Широков В.М.	110
28	Валиев Х.Г.	108
29	Отрохов Е.А.	108
30	Богатырёв А.А.	106
31	Серик И.В.	106
32	Ермашев В.В.	94
33	Лобачев М.С.	94
34	Акимова О.В.	89
35	Карпова (Киселёва) А.Ю.	89
36	Зимина И.Ф.	83
37	Вилкин А.А.	79
38	Назаров Н.А.	77
39	Былинин А.В.	75
40	Николин Д.Н.	72
41	Лаврова С.А.	66
42	Богатырёв О.А.	65
43	Сергеев С.В.	61
44	Лободин С.П.	60
45	Ходаков А.В.	59
46	Кондратюк В.П.	58
47	Усов Н.А.	58
48	Данилин Г.И.	57
49	Поликушин А.А.	57
50	Несяев А.Г.	55
51	Кукин Е.Н.	52
52	Госьков А.Н.	50



Лидер рейтинга наездников одержавших 50 и более побед в стартах на Раменском ипподроме за период с 7 августа 1982 года по 1 января 2026 года
Сергеев Виктор Николаевич
Фото Марии Кораблиной



ПОСЛЕДНИЙ ИМПЕРАТОР СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Зимой на землю падают мириады снежинок, числа им нет, но не найдёшь среди них двух одинаковых. Тем более о тренинге конкретной лошади не следует говорить: поступай с ней так, как я со своей знаменитостью. Разве можно ответить человеку: «Работай, как я с Сорренто»? Талант не подберёшь на дороге, в кассе его не выдадут, и украсть его нельзя.

(М. Козлов. «Наездник – моя профессия»)

Для участия в Большом Всесоюзном призе Дерби Сорренто везли в Москву самолётом. Везли из Германии. В 1989 году – это была роскошь не только для лошадей. Разумеется, приз он выиграл, разумеется, третий гит ехать ему не пришлось. При этом как–то естественно был установлен рекорд Дерби, который сумеют побить лишь двадцать лет спустя. Если считать, что в мире лошадей одно поколение длится четыре года, то по людским меркам – это целое столетие.

И всё же были недовольные. Прежде всего – руководство ЦМИ. Директором тогда был Казбек Дзалаев. Свои претензии Михаилу Козлову – бессменному тренеру и наезднику Сорренто – он озвучил сразу же на награждении. Дело было в резвости. Результат Сорренто по первому гиту был равен 2.00,1. Это при том, что рекорд жеребца по трёхлетнему сезону был на секунду резвее. Только поставлен он был на мюнхенском ипподроме Даглфинг, в заезде, где соперниками Сорренто были лошади старшего возраста из ФРГ, Франции, Швеции и даже привезённые из США. 1.59,1 – это был лучший результат среди трёхлеток в 1988 году. Не только в СССР, а во всей Европе.

Дзалаева можно было понять. Наша главная дорожка не настолько хуже, чтобы безминутный трёхлетка год спустя не сумел бы показать исторический результат. Козлов же учитывал, что Дерби бывает лишь однажды. Рисковать им ради какого–то рекорда смысла нет. А может быть была и другая причина. Ведь все годы своей карьеры Сорренто бегал с травмой. Конечно, с ней боролись, иногда она отступала, но всегда возвращалась вновь. Всё–таки величайший ипподромный боец Советского Союза был сделан из плоти и крови, как и все остальные рысаки. Он ел то же самое, что и соседи по конюшне, работался в тех же качалках, в его сборке не было никаких излишеств. И всё же его судьба была удивительна с первого шага и до последнего вздоха.

История не имеет сослагательного наклонения. Неизвестно, как выглядели бы наши рысистые летописи, если бы пути Сорренто и Михаила Козлова не пересеклись.

Тем не менее, изначально предпосылок к их сотрудничеству практически не было. Отделение Козлова формировалось лошадьми Пермского и Смоленского конных заводов. Точнее, так должно было быть. Но смоленский начкон Виктор Сороченко общего языка с наездником не нашёл. Может быть, сказалось то, что к тому моменту свои главные призы Козлов выиграл на орловцах, может быть ещё что–то. Этого никто не знает. По легенде, жеребёнка, которого в Смоленском заводе отобрал себе Козлов, Сороченко отдал другому наезднику. Имя этого жеребёнка уже никто не помнит. Но именно из–за него крутой нравом Козлов отказался от смоленских лошадей. А так как пустых денников на тренотделении быть не должно, их заполняли по остаточному принципу. Ведь к тому времени и в Локотском заводе и в Кубанской ГЗК московские наездники уже отобрали себе полуторников. Например, в ГЗК таковых осталось всего двое. То есть от них отказались абсолютно все, кто приезжал в завод. В итоге Козлов даже не поехал их смотреть. Их просто прислали на конюшню одним погожим днём. Ими оказались сыновья легендарного Реприза Сатрап и Сорренто. Причём, Сатрап в этой паре шёл, если можно так сказать, первым номером. Уж больно хилым смотрелся Сорренто.

ЦЫГАНСКИЙ КОНЬ

На конюшне его прозвали Ромой. Персональным конюхом Ромы стала Ольга Королёва. Как писал потом Михаил Козлов, своей добротой она компенсировала всё, что тренер спрашивал на дорожке.

А спрашивать с Сорренто стали без долгих прелюдий. За полгода хиленький жеребчик изрядно добавил в росте. Приехавший с ним из Кубани кашель куда–то ушёл. Рома превратился в дружелюбного и очень открытого к общению парня. А главное – он любил бегать. Уже в двухлетнем возрасте он вошёл в класс 2.05. Это был феноменальный результат. Никто во всём Советском Союзе прежде и близко не показывал таких секунд! 2.04,8 – первый всесоюзный рекорд Сорренто.

За рекорды платили, но не так хорошо, как платили в Европе. Поэтому в следующем году Сорренто отправился за границу. Сперва Германия, где уже в трёхлетнем возрасте жеребец выехал из двух минут. Затем были Австрия, Финляндия, Швеция, Франция. Если добавить сюда СССР, а в последствии и Россию, то в коллекции побед Сорренто к концу карьеры были старты на ипподромах семи стран и награды на всех вышеназванных языках.

Его ни раз хотели купить, но владельцы предпочитали другой способ зарабатывания денег. Сорренто сдавали в аренду. Его первым арендатором стал немецкий цыган Томас Миттельштайнер. Это именно он оплатил тот самолёт по маршруту Германия – ЦМИ. Так Рома стал цыганским жеребцом. Неизменным условием Миттельштайнера было выступление на лошади Козлова. Так Козлов стал мастером–наездником международного класса. Ведь каким бы ни был талантливым тренер и наездник, без побед званий не дают. А победы бывают только на классных лошадях.

Стиль Сорренто можно было назвать универсальным. Он был одинаково хорош на всех дистанциях,



Сорренто на дорожке

и, если находился в порядке, мог совершить бросок любой длины. Единственным относительно слабым местом была езда в спине. Но так в Москве и не было таких лошадей, кто мог бы предложить ему свою спину. Всем своим соперникам Рома привозил «дежурные» три секунды на финише. А это порядка сорока метров. Публика его обожала, хотя тотошники откровенно недолюбливали за скупость выплат. Из длинных игр Сорренто тоже как–то внезапно пропал. Уж очень всё было предсказуемо.

Другое дело – Европа. Лучший в Союзе Сорренто практически всегда попадал в первую десятку европейского рейтинга. А это значило, что рядом с ним имелось ещё примерно девять рысаков схожего класса. Успех зависел от большего количества факторов, чем на ЦМИ. На каждом ипподроме существовали свои хитрости. Например, в Копенгагене первый номер считался гибельным, так как старт–машина начинала разгон с поворота, и к столбу полевые номера набирали гораздо больший разгон. Ну, а в Осло совершенно без смысла водить вторым колесом из–за постоянного морского бриза. Всё это стоило Сорренто лишних призов. Но, даже не смотря на все подводные камни, выступать в Европе считалось очень почётным. Как, наверное, и любая поездка советского жителя в капиталистическую страну.

Сорренто был своего рода кооперативом – модным словом того времени, где множество умельцев рысистой индустрии сходились с единственной целью – деньги. Точную сумму призовых, выигранных кубанским жеребцом, никто назвать не может.

Большинство источников сходится в цифрах от 250 до 350 тысяч долларов. Всезнающий французский сайт LeTrot что только в Европе жеребец заработал 246 тысяч евро в пересчёте на сегодняшний день. По текущему курсу порядка 25 миллионов рублей. Всё это за три сезона. То есть в каждый гастрольный сезон он зарабатывал в среднем больше, чем за всю карьеру Жетон, Финист или Грегори РМ – официально самые богатые рысаки России нашего времени. Желающих взять Сорренто в аренду не было числа. Говорят, что итальянцы, очарованные именем, данным в честь местного курорта, предлагали за контракт 20 000 долларов вне зависимости от результатов выступления. В общем, кооператив бурлил на радость пайщиков. У этого предприятия была лишь одна слабая сторона. Дело в том, что беговой сезон в Европе проходит зимой, и именно зимой у Сорренто всегда обострялась давняя болячка.

ТРЕЩИНА

С Зимними призами Рома не дружил. Зимой у него лопалось копыто. Эту часть сезона за жеребца отдувался его братец Сатрап. К весне копыто потихоньку приводили в порядок.

Из «прогрессивных» средств использовались биотин, витамины и глина. Всё это помогало лишь условно. В конце концов решено было провести операцию по удалению венчика. Травма притихла, позволяя ковать в Москве один традиционный приз за другим.

Ветврач ЦМИ Юрий Абрамов знал это копыто наизусть. Но отпускать в Европу Абрамова на гастроли никто не собирался. Сорренто был один, а лошади на ипподроме исчислялись сотнями. И вот однажды на финском ипподроме Вермо трещина вновь дала о себе знать. Это всегда случается в самый неподходящий момент. По иронии судьбы приз назывался «Золотая подкова»…

Когда копыто хронически трещит, то каждый раз эта трещина всё глубже и глубже. Сезон можно было заканчивать. Козлов решил снимать жеребца, на что финны отреагировали с недоумением. Оказывается, такие травмы у них дело десяти минут. Вылечить это, конечно, нельзя, а вот заклеить так, чтобы жеребец не жаловался – можно. На склеенной ноге Сорренто приехал вторым.

А потом была главная езда в его карьере. В последний день зимы 91–го года Сорренто под шестым номером принял старт в Призе Венсенского леса. Он выступал под Советским флагом, красным, как камзол наездника Козлова. Дистанцию 2300 метров жеребец пролетел за 2 минуты 52 секунды ровно. В пересчёте на 2400 это было 2.59,4. Это на 4,5 секунды резвее, чем Всесоюзный рекорд Сорренто на этой дистанции. Эти секунды будут перебиты 30 лет спустя кобылой Премьера Лок. За это время родилось и вышло на пик формы семь поколений рождённых в России лошадей.

Ну, а победа Сорренто в Призе Венсенского леса (Prix du Bois de Vincennes) стала последней в Европе победой Советского рысистого коневодства.



ПОСЛЕДНЯЯ ГАСТРОЛЬ

Когда рубят лес, щепки никто не считает. В 1991 году у трещащей по швам страны были проблемы посерьёзнее карьеры какого–то жеребца. Через месяц после триумфа в Париже Сорренто по контракту должен был поехать в Финляндию в качестве производителя. Финны рассчитывали вновь взять его в аренду на беговой сезон. Но в этот раз они почему–то решили отказаться от услуг Михаила Козлова. Ссылались на проблемы с визами, непосильные гонорары одного из ведущих тренеров Москвы, заверяли, что рядовые призы закрыты для наездников–иностранцев. А ещё – они предлагали деньги. Многие ли вчитываются в то, что прописано в контракте мелким шрифтом?

Это сейчас можно звонить по всему миру по видеосвязи каждый день. В начале девяностых новости распространялись гораздо медленнее. Какая–нибудь выписка из программки бегового дня в Хельсинки: Сорренто не прошёл квалификацию. Потом короткий из–за дороговизны телефонный звонок из Таллина. Сорренто не прошёл квалификацию даже там.

Его бы взять и срочно эвакуировать на Родину. На родной Советский ЦМИ. Разорвать все эти контракты, выплатить неустойки, но вернуть жеребца. Хотя, скорее всего, это было уже бессмысленно. Да и к январю 92–го Центральный Московский ипподром Советским уже не был. Страна лопнула, как то самое копыто. Покинув СССР, Рома вернулся уже в Россию.

Сорренто вернули в ужасном состоянии. Он был записан в Новогодний Приз. Жеребец даже вышел на дорожку, где впервые в жизни отдал отечественную попону сопернику. В этот раз трещина оказалась такой глубокой, что никакой клей помочь не мог. Больше выступать на нём было нельзя.

Об этом мало кто знает, но зимой 92–го его ждали во Франции. В феврале он был заявлен бежать на Приз Венсенского Леса и даже на Приз Парижа – второго по статусу заезда Франции после Приза Америки. Его ждали до последнего. Он даже был пропечатан в программках. В Призе Венсенского Леса ему достался пятый номер. Кстати, довольно удобный по меркам здешней дорожки. Наездником значился Михаил Козлов. Напротив его фамилии был нарисован красный камзол. А вот флага в этот раз в программке не было. Как не было на старте и самого жеребца. Получается, что Сорренто покинул Париж непобеждённым…

ЗАБЫТЫЙ ПЕНСИОНЕР

Владельцы считали, что на нём ещё можно зарабатывать. Он был предложен тем же финнам как производитель.

Но все визы были аннулированы из–за развала страны, а переплачивать большие деньги на неопробованного жеребца никто не хотел. Сорренто вернулся в Кубанскую ГЗК, и тут выяснилось, что на своей малой родине он, в общем–то, никому не нужен.

Всё дело в прекрасном происхождении, заложником которого он стал. В начале восьмидесятых в СССР за очень большие деньги приехал знаменитый жеребец Реприз, который в прямом смысле слова стал легендарным производителем. Только Всесоюзных и Всероссийских дербистов Реприз дал семь голов. Ни до, ни после него никому и близко не удавалось ничего подобного. Сорренто от Реприза и Сили был третьим из семи. Это означало, что к тому времени, как ему идти в воспроизводство, весь цвет маточного поголовья состоял из его сестёр.

Его можно было сдать в аренду на случной сезон. И с точки зрения селекции в этом имелся какой–то смысл. Но в 93–м до рысистых конных заводов уже никому не было никакого дела. Молодая Россия нищала

на глазах. Ей было не до ипподромов и уж точно не до так рано закончившего карьеру жеребца.

Все, кто когда–либо работал с Сорренто, вспоминают его как очень умную лошадь. С большими чемпионами всегда так. И, видимо, Сорренто – тот, которым восхищались на всех языках мира – вдруг понял, что он теперь никому не нужен.

В нём уже не угадывалась чемпионская стать. Годам к десяти он превратился в старика на мизерном довольствии. Такие истории сотнями смотрели с экранов телевизоров. Мало ли у нас было знаменитых артистов, бесславно спившихся на закате карьеры. В этом плане Сорренто даже в чём–то повезло. Спиться он не мог.

При этом на нём по–прежнему хотели зарабатывать. В Союзе ему платили рублями, в ФРГ – марками. Во Франции в ходу были франки. Всё это потом пересчитывали в американские доллары. В конце 90–х в личной коллекции Сорренто появилась новая «валюта». Кубанская ГЗК обменяла его в Лавинский завод за семена люцерны. Впрочем, там он тоже ничем выдающимся не запомнился. Десятка два потомков Сорренто после себя всё же оставил, но кому–нибудь скажет о чём–либо, допустим, кличка Сарасай?

ФРАНКИ, ДОЛЛАРЫ, ТЕНГЕ

По самой распространённой версии жеребца перекупили в Казахстан. На НТВ даже сняли документальный фильм о том, как злые казахи везли сдавать Сорренто на мясо.

Это, мягко говоря, не соответствует действительности. Никакого мяса у 17–летнего Сорренто не было. Когда директор Тюменского ипподрома Георгий Шилохвостов перехватил его на таможне, на всё ещё действующего всероссийского рекордиста было больно смотреть.

Скорее всего, жеребца везли в чью–то коллекцию. Никакой ценности он уже не представлял. Его документы стоили дороже, чем он сам. Когда Шилохвостов привёз жеребца в Тюменскую ГЗК, Сорренто не мог стоять. Несколько недель его подвешивали, чтобы восстановить работу задних конечностей. За ним ухаживали, с ним разговаривали, как когда–то на в деннике ЦМИ это делала Ольга Королёва. Когда Сорренто окреп его даже привезли на ипподром.

Эти кадры без труда можно найти в интернете. Переполненная трибуна встречает великого жеребца овациями. Он идёт в руках и при попоне. Среди прочих в числе зрителей мэр Тюмени Сергей Собянин. Он тоже аплодирует жеребцу, а Сорренто кланяется публике, гордо навострив уши. «Как старая кобыла, заслышавшая звук полковой трубы». Кажется, так было написано у Льва Толстого. Такие встречи были регулярными. Люди приходили смотреть на Сорренто, как на мировую знаменитость.

В статусе почётного пенсионера на полном довольствии Сорренто прожил три года. Он пал в октябре 2005–го.

В Тюмени уже стояли морозы. Хоронили его на ипподроме, прямо в центре круга. Хоронили стоя, подперев по бокам тюками с сеном. Сначала на могилу положили камень, потом у изголовья был установлен небольшой монумент. Он довольно простой: гранитный столб и голова лошади из нержавеющей стали. Первое время эту голову часто воровали. В пункте приёма цветных металлов за неё можно было выручить определённую сумму. Даже после смерти Сорренто приносил кому–то заработок.

У этой удивительной лошади оказалась необыкновенная даже по человеческим меркам судьба. Поездки, победы, слава, зависть, равнодушие, вечность. Сорренто был лучшим жеребцом в истории страны, которая перестала существовать на пике его карьеры. Его жизнь – это зеркало, показавшее всё, что творилось вокруг. То, что у нас было, то, что у нас могло быть, и то, что мы потеряли. Ещё один пример того, как трудно найти верную дорогу и как легко потом на ней свернуть не туда. Великому ипподромному бойцу досталось очень скверное время, и в этом его главная трагедия.



В коневодстве говорят: лучшим – лучшее. Лучшим рысакам – лучшие качалки, лучшим кобылам – лучших жеребцов. Замени в этой формуле одно из слагаемых и результата не будет. Это правило работает уже много лет. Но его можно читать и в обратную сторону. В истории с Сорренто мы просто оказались его недостойны. Он был лучше, чем всё вокруг. Последний император Советского Союза, жеребец, опередивший время на несколько поколений вперёд. Дербист, рекордист, любимец публики. Или просто Сорренто.

Евгений Гвоздев



СОРРЕНТО

Дата	Ипподром	Приз	Дистанция	Место	Резвость	Наездник
02.05.1987	Москва	жер. и коб. 2-х лет	1600	1	2.25,9	Козлов М.В. Мастер-наездник
10.06.1987	Москва	жер. и коб. 2-х лет	1600	1	2.18,3	
01.07.1987	Москва	жер. и коб. 2-х лет	1600	1	2.12,0	
25.07.1987	Москва	Вступительный открытый	1600	1	2.09,9	
01.08.1987	Раменское	Приз Талантливого	1600	1	2.09,8	
16.08.1987	Москва	Открытый 2-х лет	1600	1	2.04,8	
30.08.1987	Москва	Открытый 2-х лет	1600	1	2.11,4	
13.09.1987	Москва	Приз Талантливого	1600	1	2.08,6	
01.06.1988	Москва	жер. и коб. 3-х лет	1600	1	2.09,1	
26.06.1988	Москва	Приз Летний	1600	1	2.03,6	
10.07.1988	Москва	Б.трехлетний открытый	1600	1	2.02,0	
03.08.1988	Москва	жер. и коб. 3-х лет	1600	1	2.08,7	
14.08.1988	Москва	Приз Будущности	1600	1	2.04,1	
26.08.1988	Москва	Матч рекордистов	2400	1	3.07,6	
17.09.1988	ФРГ		2025	2	1.17,9	
25.09.1988	ФРГ	Мюнхенский кубок	1609	3	1.14,6	
09.10.1988	ФРГ		1900	1	1.17,9	
26.04.1989	Москва	жер. и коб. 4-х лет	1600	1	2.06,5	
07.05.1989	Москва	Приз в честь Дня Победы	1600	1	2.02,8	
21.05.1989	Москва	жер. и коб. 4-х лет	1600	1	2.01,1	
04.06.1989	Москва	жер. и коб. 4-х лет	1600	1	2.05,0	
18.06.1989	ГДР		1900	9	1.17,3	
25.06.1989	Австрия	Приз Вены	1600	1	1.17,3	
09.07.1989	Москва	Большой Всесоюзный приз	1600	1	2.00,1	
30.07.1989	Москва	Международный приз Мира	1600	1	1.58,6	
13.08.1989	Москва	Приз имени Госагропрома СССР	2400	1	3.03,9	
27.08.1989	Москва	Приз имени РСФСР	2400	1	3.07,1	
16.09.1989	Финляндия		1640	1	1.14,4	
23.09.1989	Финляндия	Приз "Золотая подкова"	2100	2	1.15,4	
08.10.1989	ФРГ	Приз фон Бильд	1609	10	1.18,0	
29.10.1989	Дания	Костер Мемориал	1609	1	1.13,4	
11.11.1989	Норвегия		1609	3	1.14,6	
22.11.1989	ФРГ		2140	1	1.18,9	
22.07.1990	Москва	жер. и коб. 5-и лет	1600	1	2.03,3	
29.07.1990	Москва	Международный приз Мира	1600	1	2.04,6	
12.08.1990	Москва	Приз памяти С.М. Буденного	2400	1	3.09,4	
26.08.1990	Москва	Приз имени СССР	3200	1	4.23,2	
09.09.1990	Москва	жер. и коб. 5-и лет	1600	1	1.59,8	Козлов М.В. Мастер-наездник международного класса
16.09.1990	Москва	жер. и коб. 5-и лет	1600	1	2.06,7	
23.09.1990	Финляндия	Вермо Интернейшнл	1600	1	1.14,8	
27.09.1990	Финляндия		1640	1	1.13,8	
06.10.1990	Швеция	Эрикссон Мемориал	2640	1	1.16,5	
13.10.1990	Швеция	финал Гульддивизион	2140	2	1.14,4	
20.10.1990	Швеция	Мюллерс Мемориал	2640	2	1.16,7	
27.10.1990	Швеция	Гульддивизион	2140	5	1.14,9	
06.01.1991	Москва	Новогодний приз	1600	1	2.04,0	
20.01.1991	Венсенн	Плато де Гравиль	2650	2	1.17,8	
17.02.1991	Венсенн	Приз Венсеннского леса	2300	1	2.52,0	
24.02.1991	Венсенн	Приз Парижа	3200	6	1.18,4	
10.03.1991	Канны	Гран Критериум де Витесс	1609	3	1.56,8	
26.01.1992	Москва	жер. и коб. старш. возр.	1600	2	2.08,6	
02.02.1992	Москва	жер. и коб. старш. возр.	1600	1	2.04,8	
23.02.1992	Москва	Приз имени журнала "Коневодство и конный спорт"	2400	1	3.12,4	

СОРРЕНТО

(Реприз – Силь)

1985 – 2005











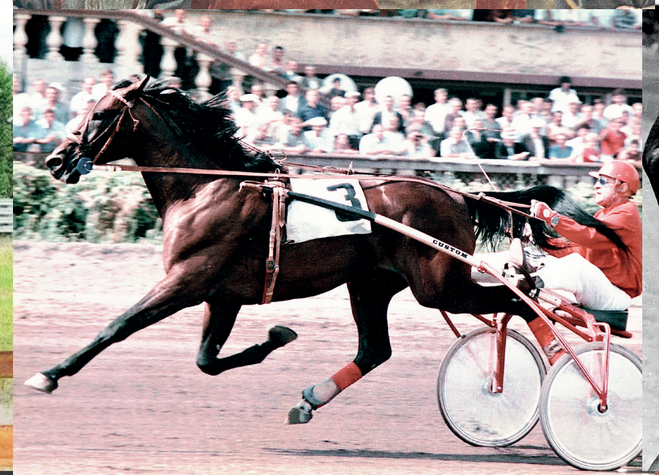














АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННЮЮ БЛАГОДАРНОСТЬ:

РОМАНУ МАЛОВУ

ЗА ЕГО ИЗВЕЧНЫЙ ЭНТУЗИАЗМ И КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К ЖИЗНИ

МАРИИ КОРАБЛИНОЙ

ЗА ЕЕ ТАЛАНТЛИВЫЕ ФОТО-РАБОТЫ И ГОТОВНОСТЬ ОТКЛИКНУТЬСЯ В САМЫЙ СЛОЖНЫЙ МОМЕНТ

ЛЮБИМЫМ ЗООТЕХНИКАМ

ЗА ИХ ДРУЖБУ И ИЗВЕЧНУЮ ГОТОВНОСТЬ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ

ДЖАФАРОВУ

ГУРКИНУ

КОРНЕЕВОЙ

ПРОГНОЗЫ РОЗЫГРЫША ГЛАВНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ПРИЗОВ СЕЗОНА 2026 ГОДА

ФИО	ПРИЗЫ		
	Гильдейца	Гибрида	Дерби
Лосев А.В. главный судья АО «Росипподромы»	1. Чингисхан Лок 2. Леди Кантаб «7» 3. Норзерн Вей РМ	1. Гиппократ ДН 2. Бэнтли Мэн ДН 3. Фрэйдис МТ	1. Кромулент ВП 2. Бэнкстер ВП 3. Патриций
Пекинин Н.Л. главный зоотехник АО «Росипподромы	1. Леди Кантаб «7» 2. Май Вэй «7» 3. Чингисхан Лок 4. Удар «Z»	1. Хитлэнд ПАВ 2. Фрэйдис МТ 3. Бэнтли Мэн ДН 4. Гиппократ ДН	1. Кромулент ВП 2. Фаренгейт 3. Амаретто РМ 4. Бэнкстер ВП
Макаров В.С. главный зоотехник АО «Росипподромы»	1. Леди Кантаб «7» 2. Пиоли «Ч» 3. Аметист «Z» 4. Удар «Z»	1/2 Хитлэнд ПАВ 1/2 Бэнтли Мэн ДН 3/4 Фрэйдис МТ 3/4 Каниджа «Ч»	1. Фаренгейт 2. Паджеро Лок 3/4 Кромулент ВП 3/4 Патриций
Танишин В.К. мастер-наездник международного класса	1. Леди Кантаб «7»	1. Хитлэнд ПАВ 2. Фрэйдис МТ 3. Джумэйра Лок	1/2 Кромулент ВП 1/2 Бэнкстер ВП
Дурнопьянов А.Н. мастер-наездник	1. Леди Кантаб «7» 2. Май Вэй «7» 3. Чингисхан Лок	1. Хитлэнд ПАВ 2. Фрэйдис МТ 3. Бэнтли Мэн ДН	1. Бэнкстер ВП 2. Бенефис Лок 3. Топ Севен ВП 4. Фаренгейт
Вилкин А.А. мастер-наездник	1. Чингисхан Лок 2. Норзерн Вей РМ 3. Леди Кантаб «7»	1. Хитлэнд ПАВ 2. Джумэйра Лок 3. Каниджа «Ч»	1. Фаренгейт 2. Бэнкстер ВП 3. Топ Севен Вп
Матвеева К.С. мастер-наездник	1. Чингисхан Лок 2. Удар «Z» 3. Леди Кантаб «7» 4. Норзерн Вей РМ	1. Бэнтли Мэн ДН 2. Фрэйдис МТ 3/4 Кофе РМ 3/4 Блюмф «7»	1. Бэнкстер ВП 2. Кромулент ВП 3. Фаренгейт 4. Амаретто РМ
Былов В.Н. наездник 2 категории	1. Леди Кантаб «7» 2. Май Вэй «7» 3. Чингисхан Лок	1. Каниджа «Ч» 2. Бэнтли Мэн ДН 3. Хитлэнд ПАВ	1. Фаренгейт 2. Мистер Девиус ВК 3. Бенефис Лок

Место в Дерби



АМАРЕТТО РМ 1.58,9; 3.01,9

гн., жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ОАО «Племконзавод им. В.И. Чапаева»
вл. Джафаров Ф.Ф.

2-х лет - 3 старта: 3-0-0-0; 2.06,4 Раменское (15000 руб.)
3-х лет - 10 стартов: 6-1-0-0; 1.59,6; 3.07,1 Раменское (380 000 руб.)
4-х лет - 11 стартов: 2-0-3-3; 1.58,9; 3.01,9 Раменское (81410 руб.)

Призер:
Раменское: «Приз в честь Дня Победы» - 3 место

Классик Фото (USA) Classic Photo гн., 2002 1.52,3 США	Эс Джи's Фото (USA) гн., 1990 1.53,0 США	Фото Мейкер (USA) гн., 1979 1.55,2	Янки Бамбино (USA)
			Уэйнетт (USA)
		Сэсси Джейн (USA) гн., 1983 2.03,1	Каварта Мон Ами (USA)
			Леди Джейн (USA)
	Классик Виннер (USA) гн., 1995 1.56,4 США	Американ Виннер (USA) гн., 1990 1.52,3	Супер Боул (USA)
			Би Джи's Плеже (USA)
		Классик Сомолли (USA) рыж., 1984 2.02,3	Спиди Сомолли (USA)
			Джипси Си. (USA)
028709 Активация РМ рыж., 2015 2.02,7 ОАО "Племконзавод им. В.И.Чапаева"	Вейнгартнер (USA) гн., 2009 1.55,0 США	Донато Гановер (USA) гн., 2004 1.50,1	Андовер Холл (USA)
			Ди Трейн (USA)
		Инспиред Сосаети (USA) гн., 2003 б.р.	Селф Позесд (USA)
			Анамоса Гановер (USA)
	027252 Активизация т.-гн., 2010 2.05,2 ОАО "Племконзавод им. В.И.Чапаева"	012012(А) Циклон Артие (USA), гн., 1999 1.54,2	Бэлэнст Имидж (USA)
			Циклон Бьюти (USA)
		023288 Амплитуда т.-гн., 1994 2.17,3	011104(А) Армбро Голд (CAN)
			021529 Платина



СЕРГЕЕВ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

1954 г.р., мастер-наездник
Начинал карьеру наездника в 1970 г. в Куйбышеве на т/о своего отца – Сергеева Н.Ф.
С 1973 г. на Раменском ипподроме.

236 побед в стартах на ЦМИ и 731 на Раменском ипподроме*, из них 20 традиционных призов на ЦМИ и 93 на Раменском, в том числе 5 призов Барса 1982, 1987, 2004, 2009, 2018.

Обладатель 5 Всероссийских рекордов: Черешок 3.06,7; 4.13,6; Премия 4: 4.24,5; Агама 3: 3.12,9; 4: 2.00,8

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



БЕНЕФИС ЛОК 2.00,9; 2.59,8

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ООО «Конный завод «Локотской»
вл. Морозова К.В. (в аренде у ООО «АЛМИ АВТО»)

2-х лет - 6 стартов: 1-0-2-0; 2.12,6 Уфа (14487 руб.)
3-х лет - 12 стартов: 6-3-1-1; 2.03,6 Уфа (221 881 руб.)
4-х лет - 7 стартов: 2-3-0-1; 2.00,9; Казань; 2.59,8 Раменское (112 750 руб.)

Победитель призов:
Уфа: Имени Прилепского к.з., В честь работников с/х
Казань: В честь Дня Победы

Призер:
Уфа: «Будущности» - 2 место, «Гибрида» - 4 место

013050(А) Фром Тзи Ваулт (USA) From The Vault гн., 2010 1.58,0 США	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
			Филинг Грейт (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Гарлэнд Лобелл (USA)
			Каннэ Ангус (CAN)
	Пайн Бус (USA) гн., 1997 б.р. США	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0	Арндон (USA)
			Пайн Спид (USA)
		Воут Геттер (USA) гн., 1992 2.02,1	Спиди Краун (USA)
			Сэтисфэктори (USA)
028181(Ф) Базинга ЛОК рыж., 2011 1.58,5 ЗАО "Конный завод "Локотской"	013160(Ф) Нот Дистурб (FR) рыж., 2001 1.11,9 Франция	Дефи д'Ану (FR) рыж., 1991 1.11,3	Армбро Гол (USA)
			Несмиль (FR)
		Ислэнд Дрим (FR) гн., 1996 1.13,8	Коктейл Джет (FR)
			Бамбина (FR)
	026259(Ф) Роуз де Стар (FR) рыж., 2005 1.14,6 Франция	Лук де Стар (FR) рыж., 1999 1.12,7	Коктейл Джет (FR)
			Корт (FR)
		Кадиша (FR) т.-гн., 1998 б.р.	Бювитье д'Ану (FR)
			Тутси (FR)



МОРОЗОВА КСЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА

1987 г.р., мастер-наездник
Тренер-наездник ипподрома «Акбузат». Начинала карьеру в 2000 г. на т/о своего отца – Матусевича В.Ф.

Победитель 3-х розыгрышей Большого Уфимского приза Дерби: 2017 г. (Шериф СИН), 2021 г. (Вишенка Лок), 2024 г. (Профессионал Лок), а так же Большого Татарстанского приза Дерби: 2022 г. (Артист Лок).

Обладатель Всероссийского рекорда: Мальта Лок 3.02,3

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



БЭНКСТЕР ВП 1.59,7; 2.59,8

т.-гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве Панченко В.Я.
вл. Панченко В.Я. (в аренде у ООО «Поворот В.П.»)

2-х лет - 3 старта: 1-0-2-0; 2.16,4 Раменское (9600 руб.)
3-х лет - 7 стартов: 3-1-1-1; 1.59,7 Раменское (364 850 руб.)
4-х лет - 3 старта: 1-0-0-1; 2.02,9; 2.59,8 Раменское (45800 руб.)

Призер:
Раменское: «Приз Гибрида» - 3 место, «Мемориал выдающихся наездников» - 4 место

013240(Ф) Мэйвезер (SWE) Mayweather гн., 2015 б.р. Швеция	Маскл Хилл (USA) гн., 2006 1.50,1 США	Масклес Янки (USA) гн., 1995 1.52,2	Вэлли Виктори (USA)
			Мейден Янки (USA)
		Янки Блонди (USA) гн., 1996 1.59,4	Американ Виннер (USA)
			Янки Бэмби (USA)
	Ред Сэвина (SWE) рыж., 2006 б.р. Швеция	Викинг Кронос (ITY) гн., 1995 1.12,1	Американ Виннер (USA)
			Конч (USA)
		Дам Лавек (SWE) вор., 1995 1.59,3	Квито де Талонай (FR)
			Кит Лобелл (USA)
027929(А) Гелпауэр Динамит (SWE) Girlpower Dynamite т.-гн., 2008 1.13,8 Швеция	Варенне (ITY) гн., 1995 1.09,1 Италия	Вайкики Бич (USA) гн., 1984 1.56,1	Спиди Сомолли (USA)
			Хула Лобелл (USA)
		Ялмаз (ITY) гн., 1985 1.16,6	Зебу (ITY)
			Бари (ITY)
	Принцесс Плеже (SWE) гн., 2000 1.13,4 Швеция	Викинг Кронос (ITY) гн., 1995 1.12,1	Американ Виннер (USA)
			Конч (USA)
		Супреме Бролайн (SWE) гн., 1993 1.15,2	Спиди Сомолли (USA)
			Флаинг Принцесс (USA)



НИКОЛИН ДЕНИС НИКОЛАЕВИЧ

1987 г.р., мастер-наездник.
Начинал карьеру наездника в 2003 г. на ЦМИ. Работал в т/о И.Н. Исаева, О.А. Никогосяна, И.Л. Киселева, Д.Б. Этингова.

127 побед в стартах на ЦМИ и 33 победы на Раменском ипподроме*, из них 18 в традиционных призах, в том числе в Призе Павлина 2018, 2019, 2022 гг. (Мэд Ли, Кинг Ли), Гладкой 2015, 2022 гг. (Беспечная, Фэймос Виннер ВК), Квадрата 2016 г. (Генерал), Первомайский 2020 г. (Вагабундо), Гибрида 2022 г. (Фэймос Виннер ВК), Элиты 2022 г. (Форвард Лок), Б.Раменский 2020 г. (Далида).

Обладатель 7 Всероссийских рекордов:
Беспечная 3:2.01,5, Форвард Лок 1.55,7, Резвая ВК 2:2.01,7; 2.01,4, Фэймос Виннер ВК 3: 1.58,2; 1.57,3, Поединок ВК 4:1.56,2.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ДЕБЮТ ПЕКИНА «V» 2.00,4; 3.02,1

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ИП Глава КФХ Волков О.В.
вл. ИП Глава КФХ Волков О.В.

2-х лет - 5 стартов: 3-0-1-0; 2.09,2 Раменское (16800 руб.)
3-х лет - 9 стартов: 2-2-0-1; 2.03,5; 3.09,7 Раменское (42500 руб.)
4-х лет - 10 стартов: 2-4-1-1; 2.00,4; 3.02,1 Раменское (91570 руб.)

013325 Пекин ЛОК гн., 2012 1.56,8 ЗАО "Конный завод "Локотской"	012504(А) Крамер Бой (SWE) гн., 1993 1.10,1 Швеция	Шугаркейн Гановер (USA) гн., 1983 1.54,3	Флорида Про (USA)
			Шугар Гановер (USA)
		Траффик Джем (SWE) гн., 1985 1.12,3	Спиди Краун (USA)
			Трэппид (USA)
	026536 Поэзия Любви гн., 2006 2.01,8 ЗАО "Конный завод "Локотской"	Лав Ю (FR) рыж., 1999 1.10,2	Коктейл Джет (FR)
			Гилти оф Лав (FR)
		023672 Переменка сер., 1998 н.б.	011158 Меридиан
			021968 Передача
028750(Ф) Доминика ЛОК гн., 2016 2.05,5 ЗАО "Конный завод "Локотской"	012830(А) Маскл Мемори (USA) гн., 2002 1.09,6 США	Масклес Янки (USA) гн., 1995 1.52,2	Вэлли Виктори (USA)
			Мейден Янки (USA)
		Пис би виз Ю (USA) гн., 1998 б.р.	Пайн Чип (USA)
			Р.Б. Эрит (CAN)
	026721(Ф) Джоконда Ор (ITY) гн., 2003 1.16,2 Италия	Лемон Дра (ITY) гн., 1986 1.14,1	Шериф ди Иесоло (ITY)
			Данэя (ITY)
		Пенсилваниа ОР (ITY) гн., 1990 1.15,6	Спиди Сомолли (USA)
			Холлиз Маргео (USA)



МАЛЫШЕВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

1981 г.р., наездник 2 категории.
Начинала карьеру наездника в 2013 году в Локотском к.з.

С 2014 года на ЦМИ. Работала на т/о Бурулева В.В., Габдрашитова Р.А., Николина Д.Н., Матвеева С.А., Сучкова В.В.

24 победы в стартах на ЦМИ и 14 побед на Раменском ипподроме*.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



КРОМУЛЕНТ ВП 1.59,8; 3.03,0

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве Панченко В.Я.
вл. ИП Глава КФХ Гусев Е.А.

2-х лет - 8 стартов: 0-4-1-2; 2.03,8 Раменское (26400 руб.)
3-х лет - 8 стартов: 1-2-2-2; 2.01,5 Раменское (80900 руб.)
4-х лет - 7 стартов: 3-2-0-1; 1.59,8; 3.03,0 Раменское (246 750 руб.)

Победитель призов:
Раменское:«Мемориал выдающихся наездников»

Призер:
Раменское: «Памяти В.О. Витта» - 2 место, «Рангоута» - 4 место

Бир Саммит (USA) Beer Summit гн., 2009 1.09,7 США	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
			Филинг Грейт (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Гарлэнд Лобелл (USA)
			Каннэ Ангус (CAN)
	Прайм Мистресс (USA) гн., 1995 1.58,3 США	Супер Боул (USA) гн., 1969 1.56,2	Стар'с Прайд (USA)
			Пиллоу Ток (USA)
		Ми Мэгги (USA) гн., 1987 1.56,1	Пракас (USA)
			Грассбед (USA)
028659(A) Квайт э Дрим (SWE) Quite a Dream рыж., 2016 1.18,6 Швеция	Махараджа (SWE) гн., 2005 1.10,3 Швеция	Викинг Кронос (ITY) гн., 1995 1.12,1	Американ Виннер (USA)
			Конч (USA)
		Чили Кан (SWE) т.-гн., 1996 1.13,1	Джиант Чилл (USA)
			Стиви Никс (SWE)
	Квайт э Янки (SWE) гн., 2010 1.14,4 Швеция	Квайт Изи (USA) гн., 2004 1.54,4	Андовер Холл (USA)
			Марита'с Виктори (USA)
		Спиффи Янки (USA) гн., 1985 2.00,1	Джо Де Ви (USA)
			Мод Янки (USA)



КУЛЫГИН ВАДИМ ФЕДОРОВИЧ

1974 г.р., мастер-наездник, тренер КФХ Гусев Е.А. (Рязанская область)
На ЦМИ с 2005 года. Работал на т/о Козлова М.В.

127 побед в стартах на ЦМИ и 99 побед на Раменском ипподроме*, из них 37 в традиционных призах, в том числе Призе Гильдейца 2012 г. (Герцогиня Лок), Ковбоя 2014 г. (Звездопад), 2022 г. (Конвоир), Кипра 2013 (Полевик), 2021 г. (Копейск), Памяти В.О. Витта 2024 г. (Грегори РМ), Большой Всероссийский приз Дерби 2024 г. (Грегори РМ), Рангоута 2024 г. (Бюроу Чиф), Мазурки 2024 г. (Бюроу Чиф), Сорренто 2024 г. (Бюроу Чиф), Раменского ипподрома 2024 г. (Бюроу Чиф).

Обладатель 3 Всероссийских рекордов:
Копейск 2: 2.08,3; Павия 2: 2.08,6; Грегори РМ 4: 3.00,4

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



МИСТЕР ДЕВИУС ВК 2.01,1; 3.01,0

вор. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ОАО АПО «Дружба»
вл. ОАО АПО «Дружба»

2-х лет - 2 старта: 1-1-0-0; 2.09,4 Тамбов (4600 руб.)
3-х лет - 7 стартов: 4-1-1-1; 2.01,1; 3.06,0 Раменское (336 450 руб.)
4-х лет - 3 старта: 1-0-0-0; 2.03,9; 3.01,0 Раменское (35000 руб.)

Призер:
Раменское: «Приз Будущности» - 2 место; «Приз имени Локотского к.з.» - 4 место

Девиус Мэн (USA) Devious Man гн., 2014 1.51,0 США	Кредит Виннер (USA) т.-гн., 1997 1.54,0 США	Американ Виннер (USA) гн., 1990 1.52,3	Супер Боул (USA)
			Би Джи'с Плеже (USA)
		Лон Теннис (USA) гн., 1990 б.р.	Армбро Гол (USA)
			Грассбед (USA)
	Мисс Гарлэнд (USA) гн., 1990 2.00,0 США	Гарлэнд Лобелл (USA) гн., 1981 1.55,3	ЭйБиСи Фрайт (USA)
			Гамин Лобелл (USA)
		Синик Долли (USA) гн., 1983 б.р.	Линди'с Краун (USA)
			Синик Линда (USA)
028148(A) Мисс Муллиган (USA) Ms Mulligan т.-гн., 2008 1.58,2 США	Андовер Холл (USA) т.-гн., 1999 1.51,3 США	Гарлэнд Лобелл (USA) гн., 1981 1.55,3	ЭйБиСи Фрайт (USA)
			Гамин Лобелл (USA)
		Амур Ангус (USA) т.-гн., 1987 2.03,1	Магна Форсе (USA)
			Кинвуд Скэмпер (USA)
	Уолк Тзе Лайн (USA) гн., 2004 б.р. США	Донэрэйл (USA) т.-гн., 1992 1.55,4	Вэлли Виктори (USA)
			Беделл (USA)
		Памелла Силстер (USA) т.-гн., 1994 1.59,2	Чейенни Спур (USA)
			Фото Фром Хоум (USA)



ГРЕХАНОВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ

1983 г.р., мастер-наездник.
Начинал карьеру на ипподроме Уфы в 2003 г. Работал в т/о Матусевича В.Ф. и Портнова Ю.К.

Победитель призов Вступительный открытый 2021 г. (Мост Бьюти ВК), Гильдейца 2022 г. (Вайберг Лок) на ЦМИ и Мемориала выдающихся наездников 2023 г. (Флодив) на Раменском. Победитель Большого Уфимского приза Дерби 2015 г. (Медиана Лок) и Большого Воронежского приза Дерби 2022 г. (Вайберг Лок).

Обладатель Всероссийского рекорда: Вайберг Лок 4: 1.58,1.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ПАДЖЕРО ЛОК 1.57,7; 3.02,4

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ООО «Конный завод «Локотской»
вл. ПАО «Татнефть» им. В.Д. Шашина

2-х лет - 1 старт: 0-0-1-0; 2.18,2 Раменское (1800 руб.)
3-х лет - 10 стартов: 7-1-0-0; 1.57,7 Раменское (320 250 руб.)
4-х лет - 3 старта: 0-3-0-0; 1.57,9; 3.02,4 Раменское (31000 руб.)

Девиус Мэн (USA) Devious Man гн., 2014 1.51,0 США	Кредит Виннер (USA) т.-гн., 1997 1.54,0 США	Американ Виннер (USA) гн., 1990 1.52,3	Супер Боул (USA)
			Би Джи'с Плеже (USA)
		Лон Теннис (USA) гн., 1990 б.р.	Армбро Гол (USA)
			Грассбед (USA)
	Мисс Гарлэнд (USA) гн., 1990 2.00,0 США	Гарлэнд Лобелл (USA) гн., 1981 1.55,3	ЭйБиСи Фрайт (USA)
			Гамин Лобелл (USA)
		Синик Долли (USA) гн., 1983 б.р.	Линди'с Краун (USA)
			Синик Линда (USA)
028348 Партизанка Лок гн., 2014 2.00,0 ЗАО "Конный завод "Локотской"	Зола Боко (SWE) гн., 2006 1.11,6 Швеция	Гетмалс Вуд (FR) гн., 1994 1.11,9	Энд Арифант (FR)
			Тахитьенн (FR)
		Биг Блю Киттен (USA) гн., 1997 2.00,0	Пайн Чип (USA)
			Дасун Дабеттор (USA)
	025974 Пена св-гн., 2002 2.03,2 ЗАО "Конный завод "Локотской"	011550 Натиск гн., 1995 2.00,9	011158 Меридиан
			018610 Награда
		022979 Пасадена гн., 1993 2.04,3	010911 Мизгирь
			022235 Пихта



БОЛЬШАКОВ ГЕНАДИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

1966 г.р., мастер-наездник международного класса
Начинал карьеру наездника в 1992 году на ипподромах Татарстана. Стартовал на ипподромах Казани, Уфы, Москвы, Раменского, Самары, Перми, Саратова, Германии, Швеции, Франции.

52 победы в стартах на ЦМИ*, из них 14 раз в традиционных призах, в том числе Дерби 1999, 2013, 2014 гг. (Рангоут, Чемпион, Факел), Элиты 2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2009 гг. (Рангоут 4 раза, Пейджер, Голкипер ДИД), Пиона 2013 г. (Задор), Буденного 2001 г. (Рангоут) и др.

Обладатель 4 Всероссийских рекордов:
Рангоут 1.59,1; 3.02,1, Вифлием 3: 3.10,2, Меркурий 3: 3.09,5

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ПАТРИЦИЙ 1.58,4; 3.03,1

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве АО ПЗ «Мелиоратор»
вл. АО ПЗ «Мелиоратор»

2-х лет - 6 стартов: 1-1-0-2; 2.11,7 Раменское (11400 руб.)
3-х лет - 12 стартов: 0-7-1-0; 1.58,4; 3.05,2 Раменское (765 750 руб.)
4-х лет - 5 стартов: 0-2-0-0; 2.00,4; 3.03,1 Раменское (26500 руб.)

Призер:
Раменское: «Мемориал С.А. Касименко» - 2 место, «Приз Гибрида» - 2 место, «Приз имени Локотского к.з.» - 2 место

013243(А) Нато Дрим (USA) Nato Dream гн., 2009 1.10,6 США	Донато Гановер (USA) гн., 2004 1.50,1 США	Андовер Холл (USA) т.-гн., 1999 1.51,3	Гарлэнд Лобелл (USA)
			Амур Ангус (USA)
		Ди Трейн (USA) гн., 1998 б.р.	Донэрэйл (USA)
			Элдис Гановер (USA)
	Нагит Дрим (USA) гн., 2000 б.р. США	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0	Арндон (USA)
			Пайн Спид (USA)
		Янки Нагит (USA) гн., 1994 б.р.	Вэлли Виктори (USA)
			Янки Нэнни (USA)
028078(Ф) Прунелла Джет (ITY) Prunella Jet гн., 2009 1.16,3 Италия	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0 США	Арндон (USA) гн., 1979 1.54,0	Арни Алмахерст (USA)
			Ройдон Гел (USA)
		Пайн Спид (USA) гн., 1982 2.08,1	Спиди Сомолли (USA)
			Пайни Гановер (USA)
	Эстониа Джет (ITY) гн., 2001 1.16,0 Италия	Супергил (USA) гн., 1985 1.53,3	Супер Боул (USA)
			Винки'с Гил (USA)
		Маджиа де Люпо (ITY) , 1987 1.14,9	Шериф ди Иесоло (ITY)
			Алтасэта С.П. (ITY)



НЕСЯЕВ АЛЕКСАНДР ГАВРИЛОВИЧ

1960 г.р., мастер-наездник международного класса.
На ЦМИ с 1977 г. Работал в т/о Калала Е.Н., Козлова А.С., Лауги А.П.

1469 побед в стартах на ЦМИ и 41 на Раменском ипподроме*, из них 131 раз в традиционных призах, в том числе в Дерби 1995 г. (Чарка) и 2003 г. (Сильвестр); Гильдейца 1994 г. (Лотарингия); Гибрида 1995 г. (Лемур), 1996 г. (Асмарал), 1997 г. (Дисней), 2000 г. (Пресс), 2006 г. (Милорд); Элиты 1999 г. (Вызов), 2012 и 2013 гг. (Версаль); Пиона 2006 г. (Шток) и 2014 г. (Жетон); Барса 2024 г. (Замах Ас).

Обладатель 16 Всероссийских рекордов:
Милорд 3: 2.01,5; Пресс 3: 3.11,6; Пресс 3.04,9; Версаль 1.58,0; 3.03,4; Прайд Голд 6.32,9; Афродита 4: 3.07,3; Супер Лиза Стар 3: 2.01,6(2); Бастилия 2.03,9(2); 3.10,0(3); 4.13,4(5); Лемур 3: 1.59,2; Пабло 3.02,6; Горностай 3: 3.05,3; Энс Марго 4: 3.02,0(3); Пауза 2: 2.02,7.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ТОП СЕВЭН ВП 2.03,3; 3.00,3

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве Панченко В.Я.
вл. Панченко В.Я. (в аренде у ООО «Поворот В.П.»)

2-х лет - 1 старт: 0-0-0-0; 2.21,3 Раменское (без выигрыша)
3-х лет - 9 стартов: 3-1-0-1; 2.03,4; 3.09,7 Раменское (60095 руб.)
4-х лет - 5 стартов: 0-1-1-1; 2.03,3; 3.00,3 Раменское (23080 руб.)

Лав Ю (FR) Love You рыж., 1999 1.10,2 Франция	Коктейл Джет (FR) гн., 1990 1.11,2 Франция	Квоуки Вилльямс (FR) гн., 1982 1.14,2	Факир дю Вивье (FR)
			Долли Вилльямс (FR)
		Армбро Гламур (CAN) гн., 1985 б.р.	Супер Боул (USA)
			Спиди Саг (USA)
	Гилти оф Лав (FR) гн., 1994 1.17,1 Франция	Энд Арифант (FR) гн., 1988 1.16,5	Шериф ди Иесоло (ITY)
			Инфанте д'Ану (FR)
		Амур д'Ону (FR) рыж., 1988 1.15,3	Спиди Сомолли (USA)
			Несмиль (FR)
027928(Ф) Вики Лу Симони (DEN) Vicky Lu Simoni вор., 2011 1.14,6 Дания	Рэди Кэш (FR) гн., 2005 1.10,3 Франция	Инди Де Вив (FR) т.-гн., 1996 1.11,9	Викинг'с Уэй (FR)
			Текифлор (FR)
		Кид (FR) гн., 1998 1.18,2	Экстрим Дрим (FR)
			Досанид Дю Лила (FR)
	Сара Лу Гановер (USA) гн., 2000 1.11,8 США	Сиерра Космос (USA) т.-гн., 1989 1.53,4	Ниэли Перфект (USA)
			Санкисс Бел (USA)
		Шипс Спотлайт (USA) гн., 1987 2.04,0	Дрим оф Глори (USA)
			Спотлайт Хилл (USA)



ХУРАМШИН ИЛЬНУР РАУФОВИЧ

1989 г.р., мастер-наездник
Начинал карьеру наездника в Уфе на отделении Матусевича В.Ф. На ЦМИ с 2014 г. Работал в т/о Танишина В.К. и Ларина Ю.Н.

83 победы в стартах на ЦМИ и 10 на Раменском ипподроме*, из них 18 традиционных призов на ЦМИ и 4 на Раменском, в том числе в Призе Элиты 2019 г. (Полтергейст), Талантливого 2019 г. (Блэк Кавиар), В честь Дня России 2019 г. (Полтергейст), Гильдейца 2021 г. (Блэк Кавиар), Роксаны 2021, 2022 гг. (Блэк Кавиар, Истер Дрим), МСХ РФ 2021 г. (Блэк Кавиар). Победитель Кубка Шахтеров 2019 г. (Полтергейст), Ковбоя 2023 г. (Леон Си), Кипра 2023 г. (Леон Си).

Обладатель 2 Абсолютных рекордов: Полтергейст 1.54,9; 4.02,3 (2019) и 6 Всероссийских рекордов: Полтергейст 3.00,8; Блэк Кавиар 4: 1.57,2, 4: 1.57,0; 3.00,3; 4.09,9; Леон Си 3: 2.03,0.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025

Место в Дерби



ФАРЕНГЕЙТ 2.00,1; 2.59,4

гн. жер.; 2021 г.р.
в хозяйстве ООО «НПО Пробио»
вл. ООО «НПО Пробио» и Меркулов С.В. (в аренде у ООО «НПО Пробио»)

2-х лет - 1 старт: 0-0-0-0; 2.28,7 Казань (без выигрыша)
3-х лет - 7 стартов: 4-0-1-1; 2.05,4 Казань (47000 руб.)
4-х лет - 8 стартов: 3-2-2-0; 2.00,1 Казань; 2.59,4 Раменское (152 625 руб.)

Победитель призов:
Казань: «Приз памяти неизвестного солдата»

Готланд (FR) Gotland гн., 2016 1.11,3 Франция	Рэди Кэш (FR) гн., 2005 1.10,3 Франция	Инди Де Вив (FR) т.-гн., 1996 1.11,9	Викинг'с Уэй (FR)
			Текифлор (FR)
		Кид (FR) гн., 1998 1.18,2	Экстрим Дрим (FR)
			Досанид Дю Лила (FR)
	Санава (FR) вор., 2006 1.13,0 Франция	Жанбат дю Вивье (FR) гн., 1997 1.10,3	Коктейл Джет (FR)
			Дюшесс де Ву (FR)
		Гималаенн (FR) гн., 1995 1.19,0	Ульф д'Омбре (FR)
			Бамба де ла Шэйз (FR)
028674(Ф) Фабулус (SWE) Fabulous рыж., 2014 1.13,7 Швеция	Рая Мирчи (SWE) гн., 2007 1.10,5 Швеция	Викинг Кронос (ITY) гн., 1995 1.12,1	Американ Виннер (USA)
			Конч (USA)
		Дам Лавек (SWE) вор., 1995 1.59,3	Квито де Талонай (FR)
			Кит Лобелл (USA)
	Симб Лайка (SWE) св.-гн., 2003 1.13,7 Швеция	Турбо Траст (USA) гн., 1990 1.55,2	Супергил (USA)
			Беделл (USA)
		Лаура Симб (SWE) св.-гн., 1996 1.18,4	Андерс Краун (USA)
			Лайка Хаструп (DEN)



ПОПОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

1990 г.р., мастер-наездник
Начал карьеру на ипподроме Новосибирска. На ЦМИ с 2007 г. Работал в т/о Козлова М.В., Киселева Л.В., Пупко В.М., Тунгатарова Т.Т., Вилкина А.А.

105 побед в стартах на ЦМИ и 7 побед на Раменском ипподроме*, в том числе в 12 традиционных призах: МСХ РФ и им. Злынского кз в 2017 г. (Чизана Лок), в Призе Талантливого 2018 г. (Мейбилин «Ч»), в Призе Гильдейца 2019 г. (Форвард Лок), Элиты 2020 г. (Форвард Лок), Памяти В.О Витта 2021 г. (Мун Фэнтази РМ), Большой Всероссийский приз 2023 г. (Люцифер Лок), Кубок России (Альбертини «Ч»), Гибрида 2024 г. (Пиоли «Ч»). Двукратный победитель чемпионата молодых наездников.

Обладатель 3 Всероссийских рекордов:
Чизана Лок 4: 4.10,8; Сталкер Лок 4: 4.09,5(5); Форвард Лок 1.55,8.

* - статистика выступлений наездников приведена по состоянию на 01.01.2025



ПРАЗДНИК РЫСИСТОГО КОННОЗАВОДСТВА НА РАМЕНСКОМ ИППОДРОМЕ

2025 год. Быстро время летит. Это уже был третий сезон, что тащил на себе Раменский ипподром в неофициальном статусе флагмана АО «Росипподромы». Это был третий год, когда на его дорожке проводили розыгрыш Большого Всероссийского приза Дерби. В прошлом, даже в самые свои лучшие времена, находясь в официальном статусе «республиканского», Раменский ипподром о подобной высокой миссии не мог и помышлять. Но перипетии судьбы взвалили на него все тяжкое бремя соответствия столь ответственным обязательствам, и он, а вернее, люди, связанные с ним старались, как могли

А смогли многое. К розыгрышу 2023 года расширили призовую дорожку на старт-финишной прямой. И все во имя того, чтобы все 10 участников Дерби могли принять старт в относительно равных условиях – то есть, все 10 участников могли стартовать с одной шеренги. Тогда, в 2023, в кратчайшие сроки и за приличные деньги это сделали. И сделали качественно. Но когда делали, вряд ли догадывались, что в прямом смысле этого слова зарывают деньги в землю, ибо другие энтузиасты, уже в следующем году перелицевали розыгрыш Дерби в один гит на дистанцию 2400 м, и, соответственно, перенесли старт на противоположную прямую. При этом ограничились лишь творческими предложениями, и не собираясь заниматься всем необходимым для технического обустройства своих инноваций.

В том же 2023 году закатали в новый асфальт весь «променад» перед трибунами. А заодно и все подъездные пути и парковки на самой производственной территории ипподрома. И это однозначно пошло на пользу сейчас, а еще останется и «на завтра».

К розыгрышу главных призов 2025 года в оперативном порядке установили сборные трибуны из металлоконструкций для публики, обновили подиум для награждения, и даже, и это действительно круто, установили большой информационный экран с возможностью видео трансляции.

А помимо этого, был и доступный фуд-корт, и музыка, и выступление артистов. Не было лишь трансляции с некогда славного ТК «Конный мир», ибо был он к тому времени то ли жив, то ли мертв, но уж рысаками точно не интересовался.

Была и публика. И вот ее то можно было бы разложить, как минимум, на 3 категории:

- первая, те, кто пришли благодаря рекламе в местных соцсетях. И каждый из них воспринимал происходящее в силу собственного менталитета. Кстати, было много и местной прессы. Даст Бог, кто-то из этой публики еще вернется.

- вторая, и она самая настоящая. Это публика еще из старых московских трибун. Не все близки между собой, но узнают друг друга в лицо. Вот они-то и поздравляют с тем самым праздником, коим мы озаглавили свою писанину.

- третьи, и они тоже из прошлой жизни. Но слишком тяжело воспринимающие случившиеся перемены. А от того и созерцающие все происходящее с известной долей скептицизма. Где-то они были и правы, но иной раз в своих рассуждениях доходили до того, что, образно, и солнце светит не так как раньше было.

Кстати, о погоде. Лето 2025 года в Подмосковье и его округе вышло гниловатое. И это подтвердит каждый, кто пытался накосить сено. Но каким-то Божьим промыслом, все беговые дни июля над городом Раменское светило солнце! А в день отборочных заездов за право участия в Дерби вообще стояла дикая жара. И все это лишний раз способствовало нашему празднику.

И так, 26–27 июля 2025 года. Раменский ипподром. Кто смог, кто захотел – тот приехал. Кто не смог, но еще не остыл к делу рысистому, тот завис над трансляцией в VK. Эта трансляция соберет 4,5 тысячи просмотров – вот такой косвенный показатель интереса к бегам по стране со 150 миллионным населением.

День первый, суббота. 3 заезда для разогрева, а к ним еще и именной приз в честь юбилея Андрея Александровича Вилкина. И вот уже на старте участники **Вступительного открытого приза.**

Этот приз для лошадей 2-летнего возраста всегда был показателем уровня выращивания и подготовки молодняка в хозяйствах.

Всматриваясь в хронологию его победителей, понимаешь, что когда-то были лучшие годы у таких заводов, как Лавинский, Еланский, «Культура», Злынский, Локотской. Причем это просматривается на протяжении целых периодов. Самый яркий тому пример – Еланский к.з. с его гегемонией в 70-х годах, и победами П.В. Гречкина, В.К. Танишина, В.Э. Ратомского, И.Т. Попельнухи, Е.П. Мосеенкова. В последние годы этот приз все чаще и чаще становился трофеем коннозаводчиков новой формации. Не был исключением и этот розыгрыш. А еще на примере именно этого приза видно, как же возросли резвости наших молодых рысаков! Помнится, в 1997 году этот приз на ЦМИ не состоялся. А причина была проста – на отделении М.В. Козлова в тот год был двухлетний Панок, и к моменту планируемого розыгрыша успел он прикатить с результатом порядка 2.15. Так против таких секунд просто никто не вышел биться, и приз отменили, что было беспрецедентным случаем для тех лет. К слову сказать, впервые символический уровень в 2.10,0 в розыгрыше «Вступительного открытого» преодолели в 2003 году, и тогда результат Лэйк Плэсид СИН в 2.08,1 казался просто фантастикой. Произошло и еще одно изменение – изменился сам менталитет большинства тренеров, и все меньше и меньше кто из них «не трогает» свой молодняк уже с первых стартов. А я еще помню, как старики называли подобных энтузиастов «пожарниками».

Розыгрыш Вступительного в 2025 году собрал 7 участников. От «старых» заводов здесь прибывшая из Орла злынская Сафари (М.А. Полищук) и гастролер из Воронежской области чувашская Пока Все Дома РМ (Т.А. Сулаймонов). Из липецкой «Дружбы» прибыл Гладиатор ВК (В.М. Греханов). Андрей Вилкин выставил Маскерану «Ч», Владимир Кондратюк – Амальфи (Т.Н. Ярагина). От отделения Д.Н. Николина вышли сразу двое – Супермодель ВП Василия Панченко и Нью Джи'с Виннер НН начинающего нижегородского коннозаводчика Ивана Крашенинникова. Вот как раз эти две кобылы на момент старта и были и резвейшими среди всех, и еще никому не проигрывали. К старту на Нью Джи'с Виннер был приглашен А.Н. Дурнопьянов.

Поехали! Безнадежно сбивается Пока Все Дома РМ, коротко сбивается, но встает на ход Маскерана «Ч»! Первая четверть 30.3. Впереди в борьбе Гладиатор ВК и Нью Джи'с Виннер. Где-то сзади уже второй раз сбивается Амальфи. На противоположной прямой без видимых усилий вперед вылетает Супермодель ВП. 31.1. Следующая – 31.0. Супермодель так к себе никого и не подпустит, выиграв с большим преимуществом. А за ее спиной творит чудеса Маскерана. Отпустив всех на старте, кобыла буквально пожирает упущенное расстояние. Дениса Николина ей уже не достать. А вот второе место будет за ней. Далее Нью Джи'с Виннер



Супермодель ВП и Денис Николин
Вступительный открытый

и Гладиатор ВК. Резвость победителя – 2.02,9, и это лучший результат в истории розыгрыша приза!

Через заезд уже розыгрыш **Приза Павлина.** Вроде бы и вполне приличные призовые – 700 000, а число претендентов на старте до неприличия мало. По большому счету, приз вообще еле «собрали». Всего 5 участников. При этом, с раменских отделений нет вообще никого! Ну, ладно, у Даун Андера возникли проблемы, но стальные то где? Все грезят об Элите? Или у нас до старшего возраста сейчас просто не доживают? В итоге на старте двое в цветах ПАО «Татнефть» – прибывший из Казани Санчес (Г.Г. Большаков) и Реактив Лав (Э.Г. Большаков), который в Раменском не больше месяца. М.В. Воробьева привела из Ульяновска Шэрами (В.Э. Атаманов) и Жюрден Дело (В.Е. Горностаев). Из липецкой «Дружбы» прибыл Кинг Ли (В.М. Греханов). Вот и вся компания. Все проверенные бойцы, но все равно, как-то тоскливо для главных дней сезона. Но несмотря на столь грустную прелюдию, сам розыгрыш вышел просто прекрасен и очарователен по своей неожиданности.

Со старта без видимых проблем впереди Кинг Ли. Но очень быстро на него наезжает Санчес, и разгоняет первую четверть в 28.5 секунды. Они даже уезжают в отрыв от остальных. Целый круг злынский Санчес давит шведского Кинг Ли. Этот круг они пролетят за 1.58. Сил у Санчеса хватит лишь на 1600 м, и всю пятую четверть Кинг Ли лидирует в гордом одиночестве. Но и ему такая езда даром не проходит. При выходе на финишную прямую он еще впереди, но здесь Жюрден Дело уже проходит по самой бровке. Француз впереди, и полное ощущение, что он сейчас выиграет!



Приз Павлина. Санчес и Кинг Ли



Санчес и Эдуард Большаков
Приз «Павлина»

Но тут следует великолепная атака с поля в исполнении Эдуарда Большакова и его Реактив Лав. Так вот во имя чего выворачивался наизнанку Санчес! И в самый столб Реактив Лав выскакивает вперед. Пусть и всего на шею, но он впереди! Совсем рядом с ним Жюрден Дело, далее Кинг Ли, и вся эта троица делает эти полтора круга «без минуты»! Героический Санчес четвертым! А здесь еще и объявляют результат – 2.59,0. И это не только новый рекорд розыгрыша приза, но и новый Всероссийский рекорд для жеребцов иностранного происхождения старшего возраста! Был в этой победе и еще один моральный аспект.

На протяжении последних почти что двадцати лет, приз Павлина фактически превратился в полный удел «иномарок» – лошадей, рожденных за рубежом.

Его выигрывали выходцы из США, Франции, Швеции. В последний раз рожденная в России лошадь на подиуме для награждения в этом призе была в далеком 2007 году! А здесь – Реактив Лав, рожденный в Татарстане. Браво, Большаковы!

Это уже был третий год, когда процесс выявления лучших четырехлеток страны превратился в действо в трех актах – для десяти Богом избранных собственно сам розыгрыш Большого Всероссийского приза; Приз «Гильдейца» – для тех, кому немного не повезло; и новоявленный Приз «Полтергейста» для тех, кому оставалось лишь утешиться. Но и это право еще надо заслужить. И во имя этого, за 2 недели до основных событий была проведена череда розыгрышей специальных полуфинальных заездов, рассортировавших всех претендентов на счастливчиков и неудачников. В 2025 году таких полуфиналов набралось пять, что максимально упростило процесс отбора. Без учета показанной резвости два первых призера отправлялись на Дерби, 3–4 места попадали на «Гильдейца», 5–6 доставался «Полтергейст». Но не надо забывать и еще об одном нюансе – о системе трех платежей за право претендовать в розыгрыше этих призов, собираемых к конкретно указанным датам на протяжении трех лет, суммарно равным 90 тысячам рублей. И вот эти самые платежи и превратились в некую целебную пилюлю и от жадности, и от забывчивости. Именно их отсутствие лишили возможности замахнуться на великое таких сильных лошадей, как Арч Энджел ВП и Серебряная Пуля.

Арч Энджел ВП – действующий Всероссийский рекордист 3-летнего возраста с результатом 1.56,3, победитель Дерби в Оренбурге и Саратове. О необходимости его проплаты еще в два года элементарно забыли, и «поезд ушел», элементарно перечеркнув часть возможной карьеры жеребца.

Серебряная Пуля. А за нее, похоже, платить никто и не собирался. Велика страна наша. И, по большому счету, рысистые дела по разную сторону Уральского хребта живут у нас каждое своей автономной жизнью. За всю новейшую историю можно лишь вспомнить визит в Москву из Абакана Натана в 2017 году. А так, здесь свой праздник, там свой. Серебряная Пуля народилась на Алтае, и вряд ли кто помышлял о ее карьере в Подмосковье. В 2–3 года выиграла все, что могла у себя дома, а осенью 2024 года волею судьбы оказалась на Раменском ипподроме. По зиме еще скромничала, весной уже выигрывала, а ровно за две недели до Дерби, аккурат в день отборочных полуфиналов, в розыгрыше Приза «Сорренто» прикатила с умопомрачительным результатом 2.56,3! Новый Абсолютный рекорд страны, а ворота на Дерби закрыты… Интересно, на какую неустойку были бы готовы владельцы этих лошадей, лишь бы попытать своего счастья в закрытых для них розыгрышах?

2021 год. Орловцев трогать не будем. А вот в отношении остальных наших пород рысаков скажем, что по общим статистическим данным, в адрес ВНИИ коневодства поступили сведения о факте рождения 875 жеребят на территории России в 2021 году. От всего этого поголовья к концу декабря 2023 года, то есть к моменту прекращения приема заявок и оплат за право участия в Дерби 2025 определилось лишь 99 претендентов. К маю 2024 их уже осталось 87. По результатам третьего взноса список сократился до 57 участников. К моменту розыгрыша отборочных полуфиналов список поредел до 49 претендентов. В региональном отношении здесь прежде всего Раменское, а помимо них гастролеры из Орла, Тамбова, Казани, Рязани, Липецка, Уфы, Ульяновска.

Сами полуфиналы прошли 12 июля в дикую жару. Даже в тени градусник подбирался к +35. И несмотря на удлиненную дистанцию в 2400 м, лошади в тот день летели, как из пушки. К примеру сказать, в своем заезде казанская Сары Баш выдала первую четверть в 26.9 секунды! Хотя при этом и не попала ни в один из призов. А вот другой гость из Казани – Фаренгейт (А.В. Попов), сделав круг в 1.56,5, был не просто первым у столба, но еще и прикатил с новым Всероссийским рекордом для жеребцов 4-летнего возраста – 2.59,4. А помимо него, еще двое – Бэнкстер ВП и Бенефис Лок с одинаковым результатом 2.59,8 так же выскочили за символический рубеж «без минуты» на 2400 метров! В тот день свои «отборочные» выиграли упомянутые Фаренгейт и Бэнкстер ВП, а помимо них Мистер Девиус ВК, Кромулент ВП и Амаретто РМ. А вот двухлетние герои сезона 2023 года Кальяри «Ч», Пиоли «Ч», Люцифер Джей, Май Вэй «7» фактически остались не у дел. Лишь двое из названных пробились до «Гильдейца». В этот же розыгрыш пробилась и резвейшая 3-летняя кобыла 2024 года Леди Кантаб «7».

В итоге на старт розыгрыша **Приза «Гильдейца»** вышли локотские Чингисхан Лок (В.П. Кондратюк), Эдисон Лок (А.Г. Несяев) и Перспектива Лок (Р.А. Габдрашитов). Рядом с ними, рожденные в Злыни Аметист «Z» (В.В. Бауэр) и Удар «Z» (А.В. Кузнецов). Здесь же рожденные под Тамбовом в хозяйстве М.Т. Габуева Май Вэй «7» (В.М. Греханов) и Леди Кантаб «7» (П.С. Хижняк); рожденный в Волгоградской области Садко (С.С. Матвеев), чувашский Норзерн Вей РМ (И.В. Серик) и Пиоли «Ч» (В.Э. Атаманов) из хозяйства В.Е. Чалова.

Официальная программка пророчит в фавориты Май Вэй и Леди Кантаб. Публика играет Леди Кантаб, Чингисхана и Эдисона Лок. Мнение экспертов нашего журнала в том году разделилось поровну между Чингисханом Лок и Леди Кантаб «7».



Приз «Гильдейца»

Поехали. Впереди без каких-либо проблем Леди Кантаб. Ближе других за ней Май Вэй «7» и Пиоли «Ч». Едут не так уж и резво. По четвертям вышло 30.8 и даже 33.1. На этом фоне к лидеру подкатывает Садко. 31.8–31.3. Едут без каких-либо перемен по дистанции. Похоже, каждый верит в свой бросок на финише. Пятая четверть 29.7 и Леди Кантаб впереди, а сзади нее в левом повороте у каждого свои маневры в поисках идеальной позиции перед атакой. Но Леди Кантаб прибавляет так, что лишь Май Вэй умудряется еще как-то держать рядом с ней, и на финишной прямой обе кобылы даже уезжают в отрыв от остальных. И все же впереди Петр Хижняк, взваливший на себя лидерство всей езды! 3.04,9 на финише. На полкорпуса сзади Май Вэй. Настоящая драка за третье место! Но там сильнее других Удар «Z», чуть-чуть опередив Чингисхана Лок и Норзерн Вей РМ.

Красивая достойная победа. Леди Кантаб «7», наездник Петр Хижняк и коневладелец Магомед Абдурахманов на заслуженном подиуме для победителей. Карьера Леди Кантаб – это целая отдельная история. Достаточно напомнить лишь тот факт, что на это награждение она выходила со своим третьим в ее судьбе тренером. Великолепная общая атмосфера, атрибутика, да и приличные призовые. А к слову сказать, раменский «Гильдеец» в 2025 году «стоил» 2,5 миллиона. Но все же не отпускала одна мысль – а что было бы, пробейся они на Дерби? Секунды Леди Кантаб в отборочных – 3.00,7 – великолепны. Но воля случая засунула ее именно в тот сумасшедший заезд с рекордной ездой Фаренгейта, где, несмотря на свой отличный результат, кобыла осталась лишь третьей, что и привело ее на Гильдеец. Хотя, «синица в руке лучше журавля в небе». И свою счастливую птицу все причастные к Леди Кантаб «7» в этот день уже поймали. Кстати, справедливости ради надо сказать, что и Петр Хижняк, и Леди Кантаб, еще тоже выиграют свое Дерби, но это уже будет через 2 недели, и уже в Ульяновске.



Леди Кантаб «7» и Петр Хижняк
Приз «Гильдейца»

А до розыгрыша Всероссийского Дерби оставались еще сутки. По своей задумке главный день сезона обещался быть и не таким уж большим.

Всего 8 заездов, и собрав гостей к 13:00, к 16:00 трибуны уже должны были опустеть. Но так лишь предполагалось…

Удивления начались сразу. Во 2 и 3 заездах были прописаны два полуфинала для претендентов на приз «Элиты». И повторяя практику последних лет, опять это выглядело грустно. Со всей страны на почетнейший титул победителя, да и приличный призовой фонд в 1,5 млн замахнулось лишь 17 смелых. Что же за этим кроется? Нежелание платить 25 тысяч стартовых? Или такой авторитет у основных фаворитов, и порожденное этим неверие в себя? Или просто у нас к старшему возрасту лошади не доживают? Но, тем не менее, первый заезд этого дня был так же для лошадей старшего возраста. Казалось бы, обычный именной приз с красивым названием и грустным призовым фондом. Но Раиль Габдрашитов выигрывает его с результатом 1.57,6! Как покажут ближайшие событиями, с подобными секундами он гарантированно мог бы попасть и на «Элиту», но, видать, в планы это не входило.

В разыгранных сразу вслед за этим полуфиналах главной задачей каждого было оказаться в числе первой пятерки каждого из заездов. Первый полуфинал выигрывает Премьер ВП с результатом 1.57,2. Пять первых лошадей уместились в 1.57,9. Второй полуфинал выигрывает Призрачный Гонщик Лок – 1.58,6. Пятый счастливчик того заезда был с результатом 2.00,0.

Четвертый заезд дня. **Приз «Полтергейста»** стал добычей Алексея Хорева, прибывшего со своим злынским по рождению и принадлежащего КФХ Волкова О.В.



Хайлайт «Z» и Алексей Хорев
Приз «Полтергейста»

жеребцом Хайлайт «Z» с Орловского ипподрома. В Раменское они приезжали и до этого. Помнится, в обычном групповом заезде Хайлайт водил с места до места, прилично скинул со своего рекорда, разменял две минуты. И в ответ на сделанный мной комплимент, я получил от орловских ребят конфиденциальную информацию о том, что «на 2400 у него еще лучше получается». Но в отборочных полуфиналах не получилось – был сбой, а так, глядишь, и на «Гильдейца» бы попали, а может и выше. Зато в «Полтергейста» Хайлайт в полной красе показал на что он способен. Взвалив на себя лидерство по всей дистанции, так и не дал никому к себе подъехать, и с результатом 3.03,6 отправился на награждение. Кстати, в сезоне 2025 года у себя в Орле Хайлайт будет непобедим. Выиграет он и местное Орловское Дерби.

С призом «Гибрида» было то же «все по-взрослому». Было отдельное Положение о розыгрыше, было 2 этапа платной записи. Была и своя грустная статистика – на 1 апреля 2024 года было подано 62 заявки о своем желании претендовать на этот приз. Ровно через год это число сократилось почти в 2 раза до 37 голов. К моменту старта на отборочные «испарилось» еще 10 потенциальных участников. А в сам день розыгрыша был обидно снят выступавший до того беспроигрышно по Тамбову Палладий Мэн ДН, числившийся чуть ли не самым резвым из числа претендентов. По итогам трех полуфиналов и были составлены списки участников призов «Гибрида» и утешительного «Джек Пота». Резвейшей в тот день была кобыла оренбургского коневладельца А.В. Панина Хитлэнд Пав – 1.57,8, поразившая всех своей первой четвертью в 27.9 секунды.

Оба приза назначили на праздничное воскресенье. Само собой, **«Джек Пот»** был разыгран первым. 10 участников, ровная компания, но активнее всех публика играла Эстэль Лок. Оно и понятно – хороший первый стартовый номер, лучшие секунды среди соперников, ну и магия триколора «Татнефти». А по дистанции взялась водить Вендетта Лок (О.В. Малышева). В ее спине Кэпвелл (В.Ф. Кулыгин), у колеса Подними Настроение РМ (Р.А. Шепелев). Так и ехали до самых трибун. Но Вендетта уже в хлысте, а Подними Настроение все еще бодра и свежа! И с результатом 1.59,2 Руслан Шепелев выигрывает этот приз! Руслан – красавец! Наездник-любитель, коневладелец, конно-заводчик, а теперь еще и Победитель!



Приз «Джек Пота».
Впереди Подними Настроение РМ и Руслан Шепелев

Лишь только завершилось награждение победителя «Джек-Пота», а на дорожке уже участники «Гибрида». Забегая вперед, надо сказать, что еще накануне праздника мы попросили поделиться своими прогнозами о результатах грядущих розыгрышей 8 уважаемых специалистов и тренеров. В их компетенции вряд ли, кто может усомниться. Но ни один из этих мэтров будущих победителей главных призов этого дня не угадал. Мало этого, фактически никто не включил их и в число потенциальных призеров. А начались сюрпризы как раз с **розыгрыша «Гибрида»**.

Лучшие трехлетки страны. 1600 м 10 участников. Гитов нет, и любая ошибка смерти подобна. Состав сильный и ровный. Семеро из стартующих уже были в этом году резвее 2.00,0. В еще не столь далеком 1995 году Александр Несяев по тем временам сотворил истинное чудо, впервые в истории страны разменяв этот рубеж на рысаке трехлетнего возраста. Жеребца звали Лемур. И его феноменальный по тем годам результат был равен 1.59,2. Последующие 15 лет никто и близко не мог подъехать к этим секундам. И лишь Распутин В.В. Петрова уже в 2010 году смог их обновить до уровня 1.58,4. И это тоже казалось тогда фантастикой. А вот уже сегодня с более скромными результатами на высокие успехи явно напрасно надеяться…

Но вернемся на дорожку, а вернее, заглянем в программку. Что бросается в глаза? Скромное, вернее малое присутствие лошадей с фирменными заводскими приставками к кличкам «Лок» и «Ч». Полное отсутствие лошадей «ВП». А ведь к ним уже все привыкли. Мало того, казалось, что на них все и держится. Что это? Неудачный для них год, или у нас грядет смена фаворитов в составе заводчиков? И так на старте от Локотского завода в единственном числе Джумэйра Лок (Э.Г. Большаков); от хозяйства В.Е. Чалова Каниджа «Ч». Во славу Чувашского к.з. будут стараться прибывшие из Тамбова Кофе РМ и Ирина Прозорова. Два начинающих заводчика: ПАВ – это Анатолий Панин из Оренбурга; МТ – Максим Тынянов. Под их знаменами кобылы Хитлэнд ПАВ (В.Э. Атаманов) и Фрэйдис МТ (Р.А. Габдрашитов). Два представителя ДН – это АО ПЗ «Мелиоратор» из Саратовской области – Бэнтли Мэн ДН (А.Н. Дурнопьянов) и Гиппократ ДН (Т.А. Сулаймонов). Здесь же две тамбовские «семерки» - Блюмф «7» (В.П. Кондратюк) и Бичмейджик «7» (В.М. Греханов) – это хозяйство Мурата Габуева. Все, как на подбор от иностранных жеребцов, а благодаря импортированному семени здесь и дети таких мировых знаменитостей, как Андовер Холл, Девиус Мэн, Классик Фото, Мэйк Ит Хэппен. При этом все участники согласно Правил испытаний рождены в России. На фоне всех этих потомков иностранных знаменитостей необычно выглядит дочь доморощенного Победоносца Лок гнедая Дисциплина «V». Ей стартовать в руках Ольги Малышевой, им защищать честь КФХ Олега Волкова.

Ни от кого, и ни от чего не зависящий опрос нашего журнала в число основных фаворитов определил Вадима Атаманова и его Хитлэнд ПАВ. Публика в трибунах голосовала рублем, на самый последний момент больше всего «занесли» за Андрея Вилкина и Каниджу «Ч». Но дальше как-то все пошло против прогнозов. Порядок за старт-машиной идеален, как в учебниках. Машина, сделав свое дело, уходит в отрыв. Вслед за ней мчатся Хитлэнд ПАВ и Кофе РМ. И тут Хитлэнд ПАВ сбивается, а вокруг все летят вперед, как из пушки, и некуда ей больше деться, кроме как уйти на проскачку в поле. С очень резвого приема, заняв бровку впереди

Кофе РМ. Вслед за ней Джумэйра Лок и Дисциплина. Бог его знает, как они сделали первую «маленькую», но эта троица даже уезжает на отрыв. И тут Джумэйра такой езды не выдерживает, и скачет. Официальная первая четверть в 28.7. И для Дисциплины — это очень тяжело. Она не скачет, но мимо нее бровкой проходят «семерки» Блюмф и Бичмейджик. На противоположной прямой бросок полями в исполнении Фрэйдис МТ. 30.5. Фрэйдис атакует, но зависает не далее седелки у лидера. 29.3. А прямо за плечами у них свои интриги. Блюмф в спине по бровке, у него в колесе Дисциплина. В повороте в атаке Каниджа, и полное ощущение, что она сейчас всех порвет, но ее заряда хватает до трибун. Кофе РМ и Ирина Прозорова мчатся на встречу победе. Вслед за ней Фрэйдис МТ. И кажется, что так оно и будет. Но полной неожиданностью на второе место полями откуда-то из арьергарда выскакивает Бэнтли Мэн ДН. Четвертой Каниджа, пятым Блюмф. Резвость победителя 1.58,4.

Ирина Прозорова – умница и красавица. В свои тридцать с чем-то лет, приехав когда-то с Иркутска, уже успела поработать и в Москве, и в Орле, и в Финляндии. Стать одним из ведущих тренеров Тамбова, выиграть Всероссийский Дерби 2019 года и целую череду иных призов, стать автором Всероссийских рекордов, семью создать и дочь родить. Дай Бог каждому! И ведь это был не последний ее визит на подиум в этот день. Умница!



Кофе РМ и Ирина Прозорова
Приз «Гибрида»

Кофе РМ. Начнем с того, что несмотря на кличку – это кобыла. При этом, в процессе долгих обвинений в адрес коннозаводчика Р.Н. Малова, выяснилось, что с его стороны, это осознанный протест в адрес недавно утвержденной лексемы, позволяющей рассматривать слово «кофе» в принадлежность и к мужскому, и к среднему роду. Против такого высокого полета мысли регистратор был бессилен… Кофе РМ, у ее матери Калипсо РМ была своя эпопея – она ушла в Эстонию, тренировалась там во имя грядущих подвигов, но так ни разу и не стартовала, зато в итоге вернулась на Родину жеребой Андовер Холл. В результате чего на свет Божий и появилась в Чувашии эта Кофе РМ, проданная еще под матерью коневладельцу Александру Тычину, став одним из самых дорогих лотов Аукциона РМ 2022 года. Теперь все причастные к этому процессу принимали поздравления.

Едем дальше… Полтора часа тому назад они выясняли, кто из них достоин выйти на старт финала Приза «Элиты». Уже прошла жеребьевка. И те, кто хотел попытать своего счастья в тотализаторе, теперь вглядывались в табло и прислушивались к комментатору, пытаясь выяснить номера стартующих. Выглядело это так, + наши комментарии;

№1 Премьер ВП, мастер-наездник Ирина Прозорова (напомним, победитель первого и резвейшего полуфинала)

№2 Макс Кантаб, мастер-наездник международного класса Генадий Большаков

№3 Пинк Флойд Лок, наездник 2 категории Александр Саидов

№4 Онли Ю РМ, мастер-наездник Ирина Котлякова (гастролер из Ульяновска)

№5 Люцифер Лок, мастер-наездник Александр Попов (прибыл из Казани; для тех, кто забыл – победитель Дерби 2023)

№6 Блумфилд «7», мастер-наездник (тогда еще не международного класса) Андрей Вилкин

№7 Флодив, мастер-наездник Наталья Копытова (гость из Липецка)

№8 Призрачный Гонщик Лок, мастер-наездник Ольга Исаева (автор Абсолютного рекорда на 2400 м в этом году и здесь же в Раменском, победитель своего полуфинала. Прибыли из Воронежа)

№9 Поединок ВК, мастер-наездник Владимир Греханов, (гастролер из Липецка)

№10 Васаби Лок, наездник 3 категории Петр Хижняк, (на всякий случай, Васаби победитель розыгрыша Элиты двух последних лет).

Все 10 участников на старте. «Играют» всех, но наибольшие симпатии у публики к Блумфилд «7». Все очень красиво за старт-машиной. Машина уходит в отрыв, и точно так же на взгляд легко отрывается от всех Блумфилд, опередив всех и заняв бровку. Перехватив всех со своего крайнего полевого номера, рядом к Блумфилду пристраивается Поединок ВК. Следом Макс Кантаб и Люцифер Лок. Так и входят они в первый поворот. 28.9. Вслед за лидерами следующей парой Премьер ВП и Призрачный Гонщик Лок. Опять 28.9. Поединок начинает сдавать. Не поспевает и Призрачный Гонщик. На корпус впереди всех Блумфилд. 28 ровно. Блумфилд впереди. С полей атака Люцифер Лок. Отворачивает Макс Кантаб. Премьер ВК получает спину лидера. При выходе из поворота сбивается Макс Кантаб. У начала трибун Блумфилд в одиночестве. Полное ощущение, что он едет к победе. И здесь появляется Премьер ВП! Такого натиска не отбить! И в самый столб Премьер ВП выскакивает вперед! Дуплетом вторая победа Ирины Прозоровой.



Премьер ВП и Ирина Прозорова
Приз «Элиты»

И это в призах самой высшей пробы! Резвость победителя 1.55,6. Блумфилд вторым. Люцифер Лок третьим. Четвертое место у Онли Ю РМ, и несмотря на сбой, лишь шею проигрывает ему Макс Кантаб. И вновь Ирина Прозорова уже проторенным путем спешит за своей наградой. Желающих поздравить много, лишь нет среди них коневладельца М.М. Исмаилова. Сама карьера Премьера ВП, что стоял тогда на награждении изначально была не стандартна. Надо начать хотя бы с того, что первым его официальным тренером был тренер скаковой – Ольга Полушкина. Затем был Раиль Габдрашитов, череда побед в начале трехлетнего сезона, почетное второе место в Призе «Гибрида». Но даже уступив тогда Блумфилду, Премьер дарит стране новый «русский» рекорд – 1.57,6. Всю зиму жеребца «прятали». Четырехлетнюю весну начали резво, но к розыгрышу Дерби не пробились. Уж в этом ли была причина, или в чем ином. Но в самом скором времени после этого жеребец оказался у И. Прозоровой в Тамбове. А сейчас он выходил на награждение. Был и еще один интересный момент. Премьер ВП родом из известного подмосковного хозяйства коннозаводчика Василия Панченко. Его мать – небежавшая кобыла Песня была одной из почти полусотни маток этого достойнейшего из наших заводов. И была она среди них единственной «русской» по своей родословной. Так что, если покопаться поглубже в происхождении нашего победителя, то в дальних рядах его предков можно будет обнаружить таких героев былой эпохи, как Павлин, Опричник, Петушок…

Завершающий аккорд праздника – розыгрыш Большого Всероссийского приза Дерби. 10 участников. 10 платных мест. Общая сумма призового фонда 7 миллионов. Хорошие деньги!



Дерби. 800 метров

Дело за малым – их еще надо выиграть. Перед трибунами сразу три представителя хозяйства В.Я. Панченко – прибывший из под Рязани Кромулент ВП (В.Ф. Кулыгин) и обосновавшиеся в Раменском Бэнкстер ВП (Д.Н. Николин) и Топ Севэн ВП (И.Р. Хурамшин). От Локотского завода блещущий порядком Бенефис Лок (К.В. Морозова) из Уфы и Паджеро Лок (Г.Г. Большаков) из Казани. Никто из Раменских представителей Локтя на Дерби не пробился. Команду гастролеров дополняют Мистер Девиус ВК из липецкой «Дружбы» (В.М. Греханов) и возмутитель спокойствия в отборочных Фаренгейт (А.В. Попов) НПО «Пробио», представляющий Казанский ипподром. Из числа «местных» здесь же чувашский по своему рождению Амаретто РМ (В.Н. Сергеев), Дебют Пекина «V» (О.В. Малышева) КФХ О.В. Волков, Патриций (А.Г. Несяев) саратовского ПЗ «Мелиоратор». 2400 метров. Так что Патрицию и Паджеро со своих 9–10 стартовых номеров принимать со второй шеренги.

Основной прогноз в программке – Кромулент ВП/Фаренгейт. Они же доминируют и в прогнозе нашего журнала, хотя некоторые добавляют к ним еще и Бэнкстера ВП. Ко всей этой компании публика в трибунах подыгрывает и Амаретто РМ.

Перед самым стартом в качестве музыкального фона прямой трансляции звучит когда-то популярная песенка «Ветер с моря дул, нагонял беду и т. д.». Ветра не было, не случилось и катастроф. А вот осадочек по итогам розыгрыша надуло.

Лучшие четырехлетние лошади страны на старте. Машина уходит в отрыв. Второй шеренге из-за спин деваться некуда, да еще «скромничает» Топ Севэн. Зато остальные вылетают, как из пушки. Со своего шестого номера выстреливает Мистер Девиус ВК, и все это во имя того, чтобы опередить соперников, и быть как можно ближе к бровке. У него это получается, и все внимание теперь за В. Грехановым. А смотреть бы надо в толпу. Именно там, за его спиной, происходит что-то такое, что нагонит того послевкусия, которое останется после этого розыгрыша. Где-то там сбивается и скачет один из фаворитов розыгрыша – Фаренгейт. Жеребец А. Попова скачет, галантно никому не мешает, но и ждать его никто не собирается, и Фаренгейт теряет все шансы хоть на какой-либо успех. У Фаренгейта был №5. И Мистер Девиус, и Амаретто, и Дебют Пекина на старте были правее его. И всем им нужна была бровка, и все они рвались вперед. Каждый из них Фаренгейта опередил, пересек его теоретическую прямолинейную траекторию. Но была ли помеха? В чем была причина сбоя?

Фаренгейт встает на ход, но вся лавина уже пролетела мимо него. Впереди в борьбе Мистер Девиус ВК и Дебют Пекина «V», причем бровка досталась именно В. Греханову. Вслед за ними Бэнкстер ВП и Амаретто РМ. 28.8. Напротив трибун в коллективе лидеров без изменений. Вслед за ними, так же разделившись на пары, Кромулент ВП и Бенефис Лок, Патриций и Паджеро Лок. Делает бросок скромно стартовавший Топ Севэн ВП, и это ему позволяет пристроиться рядом с Амаретто. Четверть совсем уж тихая – 33.5, и Фаренгейт догоняет толпу. Третья четверть ненамного резвее – 32.2. В череде лидеров постоянство, а вот пара Кромулент/Бенефис принимают правее. Учитывая, что в результате этого маневра Ксению Морозову фактически выдавливают в поле, вряд ли это была ее инициатива. Из правого поворота лошади выскакивают широким веером, чуть ли не в пять колес. Полями в борьбе за третью позицию выходит Топ Севэн, и даже Фаренгейт. 29.8.



Дерби. Финишная



Дерби. Амаретто РМ и Мистер Девиус ВК

В конце противоположной прямой бросок в исполнении Паджеро Лок. Кажется, что он вот-вот и перехватит лидеров. Вслед Паджеро перекладывается к нему в спину Амаретто. 28.3. И это была резвейшая четверть по дистанции. Прямо в повороте не выдерживает и скачет Дебют Пекина. Выбирается из-за спин и бросается вперед полями Кромулент. Патриций в отличии от него наоборот просачивается на бровку. Амаретто отворачивает из-за спины Паджеро, а сам Паджеро сдается и скачет от уже непосильного для него посыла. А перед трибунами бесподобная атака Виктора Сергеева, его Амаретто сантиметр за сантиметром отбивает свое отставание. Другие ему уже не конкуренты, но и финишный столб словно сам летит им на встречу. Владимир Греханов вытворяет все, что только можно и не можно. И это у него получается. У финиша они в одни и те же секунды – 3.02,1, но Мистер Девиус ВК все же впереди. Был фотофиниш, был уже потом и официальный вердикт – «На втором месте, на шею сзади Амаретто РМ», но вердикта этого ждали почти час.

Мистер Девиус ВК в паддоке. Роскошный венок, розетка и попона победителя – все при нем. Только вот нет официального оглашения результатов розыгрыша. Публика в недоумении, все причастные и вовсе психуют. Время идет. А еще, в сторону судейской начинают ходить представители из числа коневладельцев, и каждый со своим безапелляционным видением. Основной аргумент возмутителей спокойствия – наличие помехи еще на старте Мистером Девиусом по отношении к Фаренгейту. Но основной вопрос в следующем – была ли сама помеха? Напомню, старт был на противоположной прямой. Рассмотреть через весь круг какие-либо длящиеся доли секунды нюансы из судейской нереально. Картинки с имеющихся видеокамер тоже ответа не давали. ТК «Конный Мир», помогавший ранее в спорных моментах кадрами со своих профессиональных трансляций, к тому моменту уже фактически отдал Богу душу. Есть хорошее изобретение – коптер с видеокамерой, но даже если бы на него заранее раскошелились, в условиях 2025 года запускать бы его никто не разрешил. А самое главное, ничего внятного не говорили и сами участники того розыгрыша. И еще один момент – даже если помеха и была, то каково должно было бы быть решение? Фаренгейт финишировал восьмым. Так это что? Мистера Девиуса, который протащил за собой весь заезд с места до места, по итогам распределения признать на девятое место? Тоже как-то неправильно. И честного ответа на эти вопросы так и не будет.



Амаретто в попоне

Апофеозом происходящего был момент, когда прямо в паддоке всю наградную атрибутику переодели на Амаретто. А потом сняли, и вновь вернули Мистеру Девиусу. Здесь уж нервы сдали у всех сторон этого процесса.

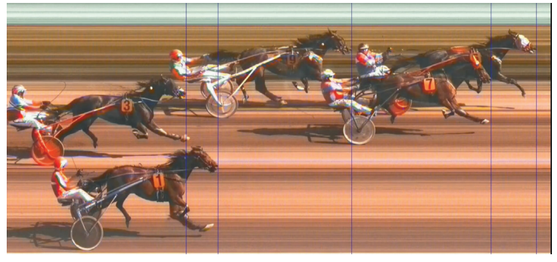
На все эти разбирательства и препирательства ушло более часа. И меньше всего в этой ситуации я бы хотел оказаться в роли судей. И, наконец, окончательный вердикт:

1 место
Мистер Девиус ВК – 3.02,1 – м.н. В.М. Греханов
2 место
Амаретто РМ – 3.02,1 (шея сзади) – м.н. В.Н. Сергеев
3 место
Патриций – 3.02,3 – м.н. А.Г. Несяев
4 место

Кромулент ВП – м.н. В.Ф. Кулыгин и далее по списку. Без призовых остались Дебют Пекина «V» и Паджеро Лок с их галопом к столбу. Отдельной вишенкой на торте было объявление о лишении права на выступления В.М. Греханова сроком на 3 месяца.

Вот таким в хронологии истории розыгрыша нашего Дерби запомнится год 2025. Запомнится однозначно, а вот его повторения как-то не хотелось бы…

Еще только завершился июль. Впереди нас ждала добрая половина бегового сезона с целой чередой запланированных розыгрышей. Сезон был одним для всех, но для каждого из наших героев он сложился по-своему.



Дерби. Фотофиниш



Дерби. Награждение

Увенчанный лаврами победителя, Мистер Девиус ВК вернулся к себе домой в Липецкую область. В середине сентября, под управлением Натальи Копытовой принял участие в розыгрыше Тамбовского Дерби, и неожиданно для многих, проиграл, оставшись со вторым местом. Больше не стартовал, пропустил и зимний сезон.

Амаретто РМ принял участие фактически во всех оставшихся в Раменском главных розыгрышах. Правда, в розыгрыше Приза МСХ РФ и «Супер Дерби» стартовал он неудачно. Зато, пробившись в финал «Кубка России», Амаретто остался с заслуженным и почетным вторым местом. И победитель того приза – великолепный Блумфилд «7» не без проблем смог отбиться от него на самом финише, позади них еще осталась целая вереница других, более чем именитых лошадей, а показанный Амаретто тогда результат – 1.56,6, сделал его резвейшим отечественным 4-летним рысаком страны сезона 2025 года.

Патриций. Героически бился на финише Приза МСХ РФ, уступив победителю Кромуленту ВП лишь самую малость, финишировав с ним в одинаковую резвость 4.08,6. Патриций остался в Раменском, но в октябре сменил тренера. В «Супер Дерби» выступил неудачно. Остался вторым в розыгрыше Приза «Дня Конституции», уступив все тому же Кромуленту. Стартовал и зимой, но без подвигов.

Кромулент ВП. Удивительный жеребец с необычной историей своего появления в конюшне В.Ф Кулыгина. Неплохо стартовал и зимой, ну а летний сезон его был великолепен! Из числа почти десятка его стартов был всего один проигрыш, но это как раз и был старт в злополучном Дерби. Далее, уже в августе будет убедительная победа в Призе «Имени Российской Федерации», да еще и с новым Всероссийским рекордом – 4.07,8. Чуть позже Кулыгин и Кромулент «возьмут» Призы «МСХ РФ», именные «Пекина Лок» и «Супер Дерби». Впереди будет победа в призе «Дня Конституции» и удачное начало нового сезона с победы в «Новогоднем» призе. По итогам осуществляемого ВНИИ коневодства расчета численного Рейтинга результативности выступлений, жеребец Кромулент ВП, набрав наибольшее количество расчетных баллов, занял первую строчку по группе лошадей 2021 г.р.

Бэнкстер ВП. В сентябре перешел в собственность к московскому коневладельцу М.А. Тынянову. Поменял тренера. Уже под управлением А.Н. Дурнопьянова вышел вторым по итогам розыгрыша «Супер Дерби». В ноябре, на дистанцию 1600 м, довел свой личный рекорд до показателя 1.57,9. Зимой не выступал.

Бенефис Лок. Вернулся в Уфу. Гастролировал в Казани, где остался с третьим платным местом в розыгрыше Дерби Татарстана. Зимний сезон 2026 года начал у себя на «Акбузате» с побед.

Топ Севэн ВП. При хороших секундах был с платными местами и в Призе МСХ РФ, и на Кубок России. Осенью того же года был продан в Красноярский край.

Фаренгейт. Вернулся в Казань. Больше не стартовал, хотя и был записан на розыгрыш именного Приза «Серебряная Подкова».

Паджеро Лок. Оставался в Раменском до того момента, пока ПАО «Татнефть» не свернуло там свое отделение. Выиграл один из стартов, но в двух других скакал.

Дебют Пекина «V». Звезд с неба не срывал. Съездил в Ульяновск на розыгрыш местного Дерби. Остался там с третьим платным местом. В финал «Кубка России» не прошел. Зимой не выступал.

В принципе, на этом можно было бы поставить точку. Но давайте попробуем сделать хоть какие-то выводы из всей этой скандальной истории розыгрыша главного приза страны.

На мой взгляд, в полной красе проявила себя абсурдность решения об отмене гитовой системы и переходе к розыгрышу приза на 2400 м. Во-первых, это отсутствие технических возможностей принятия старта для 10 участников в одну шеренгу. Такое количество лошадей тупо не помещается в одну линию на противоположной прямой Раменского ипподрома, в итоге №9 и №10 – Патриций и Паджеро Лок были вынуждены принимать со второй шеренги, и вряд ли были счастливы по этому поводу. Во-вторых, старт на противоположной прямой — это не только потеря зрелищности для публики, но и слабый контроль за происходящим со стороны судейской, ибо имеющееся в наличии техническое оснащение, предусмотренное для отслеживания ситуации в заезде элементарно не позволяет разглядеть отдельные нюансы. Как итог – факт наличия или отсутствия помехи Фаренгейту так никто досконально подтвердить и не смог. И это так и останется загадкой. И напоследок, чтобы там не произошло с Фаренгейтом, при старой системе розыгрыша у него бы еще оставался шанс на реабилитацию – еще два гита, две возможности старта. Но авторы действовавшей на тот момент редакции Правил испытаний лишили Фаренгейта этой возможности.

И еще один момент. Сами «Росипподромы» продемонстрировали свою слабость, шаткость своего положения, вынужденную необходимость балансировать между мнениями и видениями своих коневладельцев, в угоду им меняя свои собственные решения. А я еще помню и другие времена. Помню жесточайший вердикт главного судьи Татьяны Тихоновой, перекроивший весь пьедестал в розыгрыше Дерби 1997 года. Или решение другого судьи – Петра Заборских, спровадившего с трибун в день розыгрыша главных призов целую делегацию коннозаводчиков, осмелившихся учить его судейству. Но это еще были времена, когда ипподром чувствовал свою силу, а по сегодняшней жизни, лишь сильный может рассчитывать на право своего голоса.

Михаил Стародумов







Мистер Девиус ВК и Владимир Греханов
Победители Дерби 2025













Супермодель ВП 2.02,9
Вступительный открытый
мастер-наездник
Николин Д.Н.



Леди Кантаб «7» 3.04,9
Приз Гильдейца
наездник 3 кат.
Хижняк П.С.



ПОБЕДИТЕЛИ ГЛАВНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ПРИЗОВ 2025 г.



Кофе РМ 1.58,4
Приз Гибрида
мастер-наездник
Прозорова И.И.



Премьер ВП 1.55,6
Приз Элиты
мастер-наездник
Прозорова И.И.







ПОБЕДИЛА «ДРУЖБА»

Иногда, прежде чем перейти к главному, нужно пролистать несколько страниц истории. В 1825 году в уездном городе Лебедянь, ныне административном центре Липецкой области, был открыт первый в Российской Империи ипподром. В столице оценят это нововведение только в 1834. Почти 200 лет спустя в Липецкой области решатся на ещё один смелый эксперимент. На базе «АПО Дружба» появился первый в современной России полноценный тренцентр рысаков. Пройдёт всего несколько лет, и Москва снова будет вынуждена покориться липчанам.

Их историю удобнее рассказывать в обратном направлении. В 2023 году Большой Всероссийский приз в последний раз разыгрывали в три гита. Московский ипподром к тому времени был закрыт на реконструкцию. А его рысистые обязанности были делегированы в Раменское. Разумеется, отборочные на Дерби также проходили там. Липецкая кобыла Фэймос Виннер ВК в руках мастера-наездника Дениса Николина уверенно выиграла свой полуфинал. Это была её 11 победа подряд. Причём, количество первых мест было равно количеству стартов.

И вот Дерби. Всё шло по плану, её играли фаворитом в кассах. Ещё накануне о ней очень хорошо отзывались специалисты. А в день бегов произошло то, что нельзя было предсказать. Кобыла пришла в охоту.

Такое бывает очень редко. Для команды это была настоящая трагедия. Николин не сдался без боя. Он даже выиграл первый гит. Кто знает, как бы сложилась судьба приза, если бы Дерби разыгрывали по нынешним правилам. Это теперь едут 2400, а раньше было три раза по 1600. И Фэймос ВК в итоге осталась лишь пятой. Претензий к ней быть не может. С такими проблемами выиграть Дерби просто нельзя.

Ещё раньше был Форвард Лок. Его феноменальный сезон 2020 года с тремя Призами Элиты был омрачён тем, что на главный старт штатный наездник лошади был дисквалифицирован. Дисквалификация заканчивалась на следующий день. Выручил Александр Попов, который к Призу Элиты на ЦМИ добавил Всероссийский рекорд. На награждении Денис Николин был весел и приветлив. И всё же делиться победами в рысистом мире не принято. Тем более, что дисквалификации могло и не быть. Лишить наездника права езды на главный уикэнд года – это очень суровая мера наказания.

И это при том, что «Дружба» совсем не заслужила такого невезения. С первого дня существования это была одна из самых открытых команд страны. В своё время они очень выручили «Росипподромы» прислав на Венсенн двух орловцев. Кстати, жеребец Генерал тогда при полных французских трибунах выиграл свой заезд. На данный момент это последняя победа нашей лошади в Париже. Это было 14 февраля 2016 года.


Денис Николин и Фэймос Виннер ВК на ЦМИ

А теперь пора перенестись в самое начало. Правда здесь точную дату не установить. Потому что лошади всегда были страстью Владимира Костяева, того самого чьи инициалы попали в приставку ВК. Первый породный жеребец появился в «Дружбе» в 2009 году. Это был подарок отцу от сына Александра. Тогда о дорожке ЦМИ никто и не мечтал.

Александр Костяев, генеральный директор ОАО «АПО «Дружба»:

- Всё должно было закончиться через год. В 2010 нам подожгли конюшню. Ничего не хотелось. А потом подвернулся орловец Генерал, и можно сказать, что с него и началась вся коллекция. Мы покупали лошадей в «Стрелецком», в Новотомниковском заводе, ездили в Злынь. Потом на конюшне стали появляться лошади иностранного происхождения. Когда возможности позволяют, остановиться очень сложно. Для хороших лошадей нужны хорошие наездники. Так мы оказались на ЦМИ.

Выбор пал на Ольгу Исаеву. В тот момент она возглавляла рейтинг наездников Москвы. Вскоре у неё на конюшне появилась кобыла Орбита. Это не был какой-то сверхудачный тандем, хотя традиционные призы на ЦМИ Орбита выигрывала не раз. Но именно сотрудничество с Исаевой стало для «Дружбы» судьбоносным. Когда было принято решение о создании полноценного тренцентра именно Ольга Борисовна помогла подобрать персонал.

Первым в Липецк приехал Денис Николин – единственный наездник ЦМИ, который не боялся ковать ту самую Орбиту. Чуть позже из Уфы на конюшне появился Владимир Греханов. Именно эти два парня и сделали «Дружбу» такой, которой её знают сейчас. Важный показатель, который не отображает ни одна статистика: здесь всегда полно практикантов – тех, кто приехал повышать свой класс. Кстати, Николин и Греханов до «Дружбы» не были мастерами-наездниками.

Наверное, Николин был более заметен. У него были Вагабундо и Мэд Ли, Форвард Лок и Фэймос Виннер ВК. Все они в последствии окажутся в производящем составе.

Сейчас хозяйства страны коллекционируют лошадей с приставкой ВК, как когда-то по крупицам собирала свою конюшню «Дружба». Но в 2024 году, аккурат после Больших призов Николин покинул Липецк, сменив ВК на ВП. Греханов остался один. И в отличие от 2016 года, второго наездника «Дружба» искать не стала.

Владимир Греханов, мастер-наездник:

- Уход Дениса новостью не стал. В один миг у меня стало очень много лошадей. В среднем у меня сейчас сорок голов. Это в два раза больше, чем в стандартной конюшне на ипподроме. И сейчас, если сравнивать с тем, что было 10 лет назад – основную часть составляют лошади, рождённые в нашем хозяйстве. Подход к процессу тоже изменился. У нас в команде 6 человек, основной помощник моя жена Наталья. Огромный вклад вносят практиканты. Но работы хватает всем.

Как ни странно, уход наездника открыл в «Дружбе» целое направление. Когда лошадей много, их надо продавать. А то, что среди них всё чаще появляются клички с приставкой ВК говорит о том, что и селекционная работа в хозяйстве ведётся достаточно грамотно. Сперва все привыкали к иномаркам: Кинг Ли, Авто Рилайт – всё это лошади, способные бежать 1.55 с долями. Затем пресловутые ВК стали вытеснять иномарок из



орловец Гепарин, 2014 (Прогноз-Говорушка)

записки бегового дня. Поединок ВК, Орландо ВК, уже упомянутая Фэймос Виннер ВК. И это уже тенденция.

Не забыли и об орловцах. Когда на конюшне такие производители, как Курсант от Уклона, лучшая трёхлетка страны Гепарин или тот же Генерал – удивляться этому не стоит. Хотя среди лошадей всегда есть те, которые не будут проданы ни за какие деньги.

Александр Костяев:

- Мистер Девиус ВК изначально был на тренотделении Греханова. Когда он впервые увидел этого жеребёнка, то ли в шутку то ли всерьёз сказал, что выиграет на нём Дерби. Все тогда посмеялись. Но Вова своё слово сдержал, получается.

Строго говоря, Мистер Девиус ВК родился не в «Дружбе», и даже не в Липецкой области. Его мать кобыла Мисс Муллиган выдерживается в Локте. Это возрастная американская кобыла, которую просто опасно перевозить. Лошадь практически слепа. При этом она имеет великолепное происхождение. Её отец – великий Андовер Холл. Её первая дочь Мост Бьюти ВК была очень скороспелой кобылкой, и в руках Греханова выигрывала Вступительный приз на ЦМИ. Кстати, Мост Бьюти ВК уже в производящем составе.

Интересно, что Мисс Муллиган покупали под старую схему розыгрыша Большого Всероссийского приза. Ведь американская порода лучше адаптирована для коротких дистанций с выходом на пик формы к четырём годам. Но когда Мистер Девиус ВК пришёл на конюшню, кондиции Дерби поменяли. Это вынуждало поменять и подход к работе с жеребцом. В два года у него было два старта. В три он пропустил Гибрида, а кульминацией стал октябрьский Приз в честь Участников СВО на 2400 м.


Владимир Греханов и Мост Бьюти ВК

Владимир Греханов:

- Он тогда победил с неплохой резвостью 3.06 ровно. Но дорожка была тяжёлая, а последнюю четверть он сделал в 30 секунд. Я понял, что его надо работать на дистанцию, и всю зиму мы тренировали его на силу. Я нашёл ему хомут. Если остальных лошадей я работал в качалке, то его – в русской упряжи.

Тут бы сказать, что жеребец был прекрасно готов к сезону и уже в мае считался первым фаворитом на Дерби. Но это было совершенно не так.

Первый старт – последнее место с двумя сбоями, второй – дисквалификация за проход финишного столба галопом. А третий старт – Отборочные, перед которыми вновь были изменены правила. Раньше основным критерием отборочных заездов была резвость. Теперь же нужно было обязательно занимать место не ниже второго.

Владимир Греханов:

- Проблема в том, что мне было мало просто выиграть. Лошадь должна была почувствовать борьбу, поэтому мне надо было водить. А среди соперников был Паджеро Лок Генадия Большакова. И мы запросто могли «положить друг друга» в этом заезде. 2 старта за 2 недели на 2400 выдержит не каждая лошадь. Мы хорошо приняли, я перехватил и поехал по себе. И мне повезло, что Большаков не стал контратаковать, а принял наш темп бега. В итоге мы заканчивали без посыла. Мистер Девиус победил, затратив намного меньше сил, чем я рассчитывал.

С цифрами на поспоришь: финал Большого Всероссийского приза стал 13 официальным стартом Мистера Девиуса ВК. Вот и не верь после этого в приметы. Ему достался шестой номер. Слева от Греханова принимал разменявший в Отборочных 3 минуты Фаренгейт, на котором ехал тот самый Александр Попов, принесший некогда «Дружбе» главную победу в истории.

Старт вышел молниеносным – 28,8 секунд первая четверть. А дальше произошёл самый обсуждаемый момент года.

Владимир Греханов:

- Я использовал ту же тактику, что и во время Отборочных. Я вырвал старт и начал перестраиваться в бровку. Я не видел, что кто-то сбоил и не чувствовал, что с кем-то столкнулся. На прямой я взял на себя и после двух тихих четвертей вновь добавил. При этом окончательно отпустил лошадь я только на финишной прямой. Думал, что уеду без проблем, но чуть не пропустил бросок справа от Амаретто РМ. От него я такого не ожидал. Началась паника. Ноги выпали из проножек. Я посылал жеребца как мог. И в такой борьбе мы летели до финиша. Я видел, что победил, и тут начались такие эмоции, что я хотел убежать.

По традиции на жеребца тут же надели попону победителя. Греханова и Костяевых (Александр был в паддоке, а Владимир с женой Татьяной Ивановной смотрели Дерби с трибун) поздравляли с главным триумфом в истории конюшни. Но судейская молчала. Тишина длилась 10, 20, 30 минут… А затем с Мистера Девиуса ВК сняли попону и надели её на Амаретто РМ. Дело было не в фотофинише. Судейская обнаружила ошибку в езде наездника и решила дисквалифицировать лошадь. Согласно регламенту на обжалование решения есть всего несколько минут. И это последний шанс зацепиться за Дерби.

Александр Костяев:

- Нас уже лишали, в том числе и традиционных призов. Но Дерби – это совсем другое. Праздник тут же сменился каким-то глухим отчаянием. Как будто у тебя что-то украли. Я хотел разобраться. Слов уже не выбирал, конечно. Если наездник в чём-то виноват – лишайте наездника. Лошадь-то тут причём? Многие коневладельцы, прежде всего Арсен Габуев, Дмитрий Волков, скажем так – те, чьи лошади не участвовали в инциденте, поддержали нас и приняли нашу сторону. Но когда судейская спустя 40 минут объявила о нашей победе, никакой радости уже не было. Если честно, мы до сих пор не праздновали эту победу.

Владимир Греханов:

- Одним из первых меня поздравил Саша Попов. А потом он добавил: «Я на тебя не заявлял, но в судейской решили, что ты проехал мне по ногам». Ничего такого не было. Все уже сто раз пересмотрели повтор. Если бы на повторе это было, я бы первым признал поражение. Когда с жеребца сняли всю наградную атрибутику, ко мне ещё раз подошёл Попов. Мы пошли в судейскую. Доказательств нарушения предъявлено не было. Попов сказал, что я не мешал. И тогда, наверное, в качестве компромисса, мне выписали лишение на 3 месяца, оставив победу за Мистером Девиусом ВК. Но эмоций не было никаких.

Мистер Девиус ВК игрался 13 к 1. Его победа просто не могла быть простой.

Если оглянуться на историю «Дружбы» с её пожаром, уходом наездника, бесконечными километрами в коневозке, становится ясно, что дело не в приметах. Первый тренцентр такого уровня был неким вызовом существующей системе испытаний. 10 лет спустя все понимают, что это тоже очень правильный путь. В конце концов, Дерби-2024 тоже было выиграно с колёс. Ну, а «Дружба» продолжает готовить сюрпризы. Мисс Муллиган дала на тренотделение Греханова ещё трёх жеребчиков.

Победа в Дерби – это лучшее, что может случиться с тренотделением. Ещё более значимо, то, что Мистер Девиус ВК был рождён под знамёнами семьи Костяевых. В наши дни, когда на дорожках страны в основном заправляют частные владельцы – это большая редкость. А то, что главное достижение команды пришло такими выстраданными путями, так это может и к лучшему. Успели аккурат к 200-летию ипподрома в Лебедяни. С цифрами не поспоришь. История всегда пишется в прямом эфире, просто нужно уметь это замечать. Ну а следующий шаг – увидеть, как на твоей лошади Дерби выиграет кто-то другой. Знающие люди говорят, что это отдельный вид признания заслуг в коневодстве.

Евгений Гвоздев







К ЮБИЛЕЮ ЧУВАШСКОГО КОННОГО ЗАВОДА

Телефонный звонок…

– Алло! Институт коневодства?

– Здравствуйте, Вас слушают.

– Здравствуйте! Мы начинающие коневладельцы, из Чувашии. Вам можно задать несколько вопросов?

– Вы купили лошадь в Чувашском заводе?

– Эээ… Здесь такая ситуация, как бы объяснить, в общем, мы купили Чувашский завод…

Вот таким, или почти таким, было мое первое общение с Романом Маловым. И было это почти полтора десятка лет назад. За последующие 15 лет много еще чего было. В какой-то мере успели изучить друг друга. И от того, прознав о грядущем юбилее Чувашского конного завода, и уже будучи знакомым с креативным полетом мысли Романа Николаевича, посетили меня какие-то смутные сомнения по факту доподлинности предстоящей круглой даты.

И были у моих подозрений на то свои причины… Во-первых, большинство советских конных заводов были учреждены в период 1918–1923 гг., и это как-то не соответствует задекларированному юбилею. Во-вторых, все эти молодые заводы самым непосредственным образом являлись наследием хозяйств былых помещиков, разогнанных с их насиженных мест революцией. В случае с Чувашией, как не напрягал память, но ни одного дореволюционного конного завода вспомнить не смог. В-третьих, на момент учреждения в 1933 году Главного Управления коневодства, никакого Чувашского к.з. в его составе не значилось, да и сам №6, с которым завод фигурировал в 70–80-х годах, приписан Уральскому конному заводу Молотовской области. Будем искать…

Надо отдать должное местным энтузиастам и краеведам – Гугл тут же вылавливает сразу несколько историй появления в первые послевоенные годы конного завода близ города Ядрин. В целом, информация сводится к тому, что жил в тех местах добрый барин граф Петр Петрович Зубов. Он любил своих мужиков, лошадей, и организовал свой конный завод. Но местные мужики доброты его не оценили, усадьбу забросали гранатами и сожгли, а сам барин спасся, убежав по потайному подземному ходу за 15 км. А потом откуда-то приехала какая-то дама. И были у нее свои лошади. Они-то и послужили основой для будущего конного завода, а сама дама и руководила им до самой войны. Будем проверять…

Поиски Чувашского коннозаводчика Зубова ничего не дали. Хотя сразу породили определенные затруднения – все дореволюционные списки конных заводов Российской Империи составлены по территориальному принципу, а такой самостоятельной территориально-административной единицы, как Чувашия или Чебоксарская губерния до революции просто не существовало, и возникла она лишь в 1920 году. Тот же Ядрин на протяжении почти трех веков своей истории, кочевал с «пропиской» то в Казанской, то в Нижегородской губерниях. И, по большому счету, современная территория Чувашской Республики была создана в результате передачи земель близлежащих губерний. В общей сложности, в первые годы образования СССР, в состав созданной Чувашской автономной области, преобразованной в последующем в ЧАССР, вошли земли: от Нижегородской губернии – Козьмодемьяновского уезда, от Симбирской – Алатырского уезда, Казанская губерния «поделилась» своими Чебоксарским, Цивильским и Ядринским уездами. Казалось бы, с территорией определились, но это лишь еще больше прибавило удивления. Если в Цивильском уезде заводы были, в том числе и те, которые занимались рысаками, то согласно сведений Главного Управления Государственного коннозаводства за 1904 год на территории всего Чебоксарского уезда значился один единственный, и то крохотный – всего в 5 кобыл, завод барона Николая Жомини при деревне Козловка, а что касается Ядринского уезда, так там и вовсе ничего не было!

Так что получается, что у Чувашского конного завода действительно никакой дореволюционной истории не было. Но как же так вышло, что в округе вокруг Чебоксар и Ядрина не было коннозаводчиков?

Ведь в противоположность им, где-нибудь в Тамбове или Воронеже частные конные заводы сидели чуть ли не на голове друг у друга! Но, пожалуй, и этому есть свое объяснение. Полагаю, что дело здесь кроется в специфике земельного распределения на начало XX века на территории будущей ЧАССР. Будущий регион жил по принципу сельской общины. Даже аграрная реформа Столыпина фактически не нашла здесь никакого отражения, и в первые годы XX века почти 54% местных земель находилось в распоряжении крестьян-общинников. В то время как помещикам и духовенству принадлежало лишь порядка 5% здешних территорий. А дальше все просто – не было помещиков, не было и коннозаводства, ибо именно это сословие и являлось основным двигателем данной отрасли в те времена.

Справедливости ради надо заметить, что и имперское государство принимало свое участие в здешнем коневодстве.

КАЗАНСКАЯ ГУБЕРНИЯ

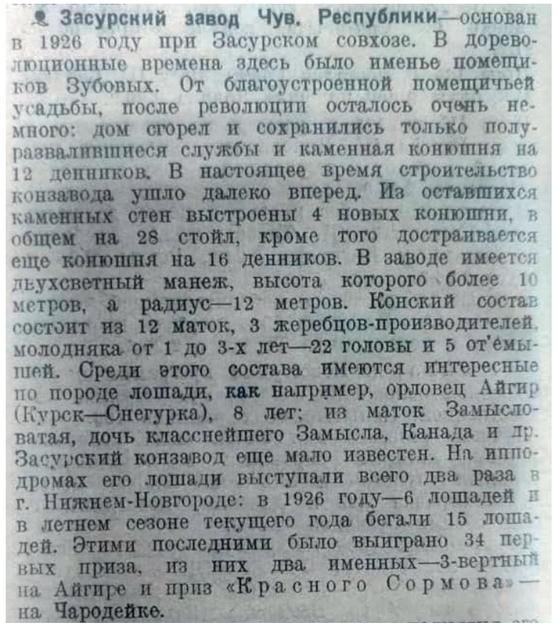


Примечание. Границы даны на 1914 г.

Казанская губерния располагала собственной заводской конюшней (прообраз будущих ГЗК), расположенной непосредственно в пригороде Казани. К началу 1916 года на ее балансе находилось 3 верховых, 34 рысистых и 23 тяжеловозных жеребца. Помимо нее была организована целая сеть постоянных случных пунктов, раскиданных по уездам. При этом стоимость случки приводимых туда кобыл лишь в единичных случаях достигала червонца, а в основном колебалась в пределах от 1 до 3 рублей. Но и Чебоксары, и Ядрин и здесь оказались на вторых ролях. И самих организованных случных пунктов были единицы, и состояло в них лишь по одному производителю, находившихся в распоряжении уездных Земских Управ. На весь Ядринский уезд значился лишь один орловский производитель, поставленный в селе Орауши, и еще один непосредственно в Ядрине. В случном пункте села Норусова значился тяжеловоз. А в случных пунктах Чебоксарского уезда при селах Никольское, Кужмары, деревнях Козловке и Большая Липша и вовсе стояли жеребцы финской породы. Так что получается, все дореволюционное коневодство будущей Чувашии, что называется «Варилось в собственном соку», и основы Чувашского конного завода появились однозначно после 1917 года.

Где же поискать информации по коневодству первых лет советской власти? В моем распоряжении лишь первые тома советских ГПК и подшивки «Коневодство и коннозаводство» тех лет.

И вот, в одном из номеров этого журнала за 1929 год обнаруживается крошечная заметка об успехах на Нижегородском ипподроме рысаков Засурского завода Чувашской Республики, основанного в 1926 году при Засурском совхозе на месте бывшего имения помещиков Зубовых. Далее идет короткий перечень кличек и достигнутых побед, но главное, что эти всеми забытые строки подтверждают и версию краеведов, и предвкушаемый юбилей, задуманный Романом Маловым.



Засурский завод Чув. Республики—основан в 1926 году при Засурском совхозе. В дореволюционные времена здесь было именье помещиков Зубовых. От благоустроенной помещичьей усадьбы, после революции осталось очень немного: дом сгорел и сохранились только полуразвалившиеся службы и каменная конюшня на 12 денников. В настоящее время строительство конзавода ушло далеко вперед. Из оставшихся каменных стен выстроены 4 новых конюшни, в общем на 28 стойл, кроме того достраивается еще конюшня на 16 денников. В заводе имеется двухсветный манеж, высота которого более 10 метров, а радиус—12 метров. Конский состав состоит из 12 маток, 3 жеребцов-производителей, молодняка от 1 до 3-х лет—22 головы и 5 от'емышей. Среди этого состава имеются интересные по породе лошади, как например, орловец Айгир (Курск—Снегурка), 8 лет; из маток Замысловатая, дочь класснейшего Замысла, Канада и др. Засурский конзавод еще мало известен. На ипподромах его лошади выступали всего два раза в г. Нижнем-Новгороде: в 1926 году—6 лошадей и в летнем сезоне текущего года бегали 15 лошадей. Этими последними было выиграно 34 первых приза, из них два именных—3-вертный на Айгире и приз «Красного Сормова»—на Чародейке.

И так, помещики Зубовы. Петр Петрович.

Заблуждение первое – вряд ли именно эти Зубовы носили графский титул. Зубовы – старинная дворянская фамилия России, удостоенная внесением в самую привилегированную VI часть родословных книг дворянских фамилий, но графский титул, благодаря своим умениям при дворе Екатерины II, для себя, своего отца и братьев с их нисходящим потомством, выслужил лишь Платон Александрович Зубов. Генеалогия этой ветви рода весьма подробно расписана в общем доступе в интернете. И как-то «чувашских» Зубовых там не просматривается. У потомков графа Платона Зубова действительно был свой рысистый конный завод, но был он в Сенгилеевском уезде Симбирской губернии. Так что, помещик с берегов Суры вряд ли был «Вашим сиятельством».

Заблуждение второе. А вернее, отсутствие тому объяснения. Хронология «чувашского» Петра Петровича Зубова в интернет-комментариях его жизни растягивается подозрительно долго – со времен Крымской войны до Карибского кризиса. А это откровенно долго для одной человеческой жизни. Но и этому есть свое объяснение – было два Петра Петровича – отец и сын. Именно отец – Петр Петрович старший – во второй половине XIX века выкупил приличный кусок земли в



Герб Зубовых

Козьмодемьянском уезде вдоль берега Суры, обосновав здесь свою усадьбу «Приволье», располагавшуюся на месте современного поселка Лесной. А уже его сын, Петр Петрович младший, фигурировал в списках белой эмиграции.



Зубов старший

И так, Петр Петрович Зубов старший – дворянин, помещик, действительный статский советник, уездный предводитель Чебоксарского и Козьмодемьянского уездов Казанской губернии, хотя в некрологе его сына указано отцовское предводительство дворянством в Васильсурском уезде. Владелец имения Засурье, находившегося на границе Казанской и Нижегородской губерний. Супруга – Софья Ивановна Лыкошина. Прикупленное семейством в 70-х годах XIX века Засурье в общей сложности включало в свой состав порядка 1200 десятин земли (1 десятина = 1.09 га), хотя почти 2/3 всех земель поместья занимали леса. Конечно же это не могло идти ни в какие сравнения с суммарными площадями имений Строгановых, Абамелек – Лазаревых, Демидовых, Шуваловых, Балашовых, исчислявших величину своих угодий от полумиллиона десятин земли и более, но четко выдвигало «чувашских» Зубовых в число крупнейших помещиков своей округи. При этом, если большинство помещиков того периода так и не приспособилось к новому течению жизни после отмены крепостного права, жили под заклад, и разорялись сотнями, то имение Засурье выглядело вполне самодостаточно. Капитальная каменная усадьба обрела собственное название «Приволье», располагала полной инфраструктурой для нормального быта, хозяйство насчитывало порядка трех сотен десятин пахоты, пару собственных мельниц, скотный двор, конюшни для рабочих и разъездных лошадей, и огромный сад, о котором все пишут, рассказывая о его 2000 яблонь.

«Хорошим» или «нехорошим» был барином Зубов уже не имеет никакого значения, ибо «Декрет о земле», принятый в ночь с 26 на 27 октября (по старому стилю) 1917 года на II Всероссийском съезде рабочих и солдатских депутатов, объявив полную отмену частной собственности на помещичью землю без какой-либо компенсации, и «хороших» и «нехороших» разом уровнял между собой. Имение «Засурье» было национализировано и передано в ведомство Малокарачкинского волостного Земельного Комитета, с целью организации одной из первых в округе крестьянской трудовой коммуны. Сам Зубов старший, вроде как, даже был оставлен при ней в роли управляющего, оставался проживать в своей бывшей усадьбе, да еще и в окружении челяди, поддерживая имидж прошлой жизни. Вот это его и сгубило. В воспоминаниях Бутовича очень хорошо описано его противостояние с местными крестьянами, но там, в Прилепах, хоть не дошло до крайности. В «Приволье» все пошло по гораздо худшему сценарию. В ночь с 14 на 15 мая 1918 года группа вооруженных крестьян из соседних деревень напала на имение, и не просто его разгромила, но и подожгла. Сам Зубов с родными и близкими бежал. Бежал якобы по тайному подземному ходу в 15 км, проложенному под Сурой. Но это уже явно легенда. Во-первых, зачем ему в мирной жизни могла бы прийти мысль о подобном строительстве.

Во-вторых, как такая «стройка века» могла бы остаться тайной для всей округи. И в-третьих, ну уж очень длинный подземный ход! Для сравнения, первая ветка метро в Москве от «Сокольников» до «Парка культуры» была и то короче – 11 км. Хотя, спустя много-много лет, во время рытья траншеи под газовую трубу, что должна была проходить аккурат по месту расположения барского дома, действительно раскопали некий подземный коридор.

Прецедент с усадьбой «Приволье» вышел жестким даже для мутного 1918 года. Дело дошло до суда, длившегося несколько лет. По итогам его завершения все причастные к инциденту были оправданы. Никаких упоминаний о Зубове старшем я больше нигде не нашел. Скорее всего, бывший барин сгинул где-нибудь в эмиграции. А вот о его сыне информации больше. Явно в ночь погрома в усадьбе его не было.



Зубов младший

Зубов младший родился уже в Засурье 16 августа 1892 года (по другим сведениям – 1890). В 1914 году на правах вольноопределяющегося, перед этим окончив Императорское училище правоведения, отправляется в армию. И это, на мой взгляд, еще одно подтверждение отсутствия графского титула у «чувашских» Зубовых. Воевал. Георгиевский кавалер. В царской армии дослужился до штабс-ротмистра. Революцию не принял. Примкнул к Северо-Западной армии Юденича. Получил чин подполковника. Выжил. После краха армии Юденича в 1920 г остался в Эстонии. В 1930 г перебрался в США, где преподавал иностранные языки в офицерской школе Военного ведомства в Вашингтоне. Активный участник православного движения. На этом поприще 20 ноября 1941 года даже попал на страницы светской хроники крупнейшей в Америке газеты Times, обозвавшей его ортодоксом. Поводом для возмущения послужила женитьба Петра Зубова. Уж не знаю, протестантами или католиками было семейство владельцев очень популярного тогда в Америке конного шоу Henderson, но Jane Henderson, приняв вероисповедание своего почти что 50-летнего жениха, отправилась под венец с Петром Зубовым в православный храм, что и повлекло за собой неудовольствие общественности. Умер 26 октября 1964 года в Пенсильвании. Вот и вся дореволюционная история будущего Чувашского конного завода…

К середине 20-х годов чувашские крестьяне со своими общинными землями объединяться в артели не спешили, а сгонять в колхозы их еще не начали.

Так что, если и возникла идея организации на территории молодой автономии конного завода, то суждено ему было появиться на национализированных землях кого-то из бывших помещиков. Но почему выбор пал именно на бывшее поместье Зубовых, а к примеру не барона Жомини, или других крупных местных помещиков – Кушниковых, это уже останется загадкой.

Не исключено, что другие поместья «подгорели» еще больше, чем «Приволье», послужившее базой для будущего Чувашского к. з. От былой усадьбы до наших дней уцелели лишь отдельные артефакты, но и сегодня в поселке Лесной еще можно увидеть старинные деревья, уцелевшие с тех лет. Якобы, под двумя старыми елями похоронены старые помещики Зубовы, но это как-то совсем уж не по христиански… А ещё сохранилась конюшня вековой давности, в которой еще лет десять назад стояли производители завода.

Как бы то ни было, но 15 июня 1926 года постановлением Народного Комиссариата земледелия ЧАССР было принято решение об организации конного завода на базе артели им. Ленина, значившейся тогда уже за Ядринской волостью с присвоением ему названия по имени крупнейшего на его территории поселения – села Засурье – Засурский конный завод, которому предстояло заняться разведением лошадей рысистых пород, с целью улучшения конского состава автономии. Завод поступал в распоряжение регионального НКЗ. Этим и объясняется его отсутствие в списках Главконупра СССР 30-х годов. То есть, конный завод имел местное подчинение, и местное значение. Как бы сказали сейчас – муниципальное. Существовал еще и Сурский конный завод, который так же занимался разведением рысаков, но он был в Ульяновской области, и несмотря на свое созвучие, ничего общего эти хозяйства между собой не имели.

Самый первый состав Засурского конного завода слепили из того, что было. А скорее всего, из того, что смогли достать. Так, к примеру, стартовавший в 1929 году от имени Засурского к.з. заводской производитель Айгир был рожден в 1920 году в Подмосковье в бывшем заводе Э.Ф. Ратомского «Светлые Горы». Несколько кобыл из бывших частных заводов, испытанные на Петроградском ипподроме, и скорее всего «зависшие» там в революцию, прибыли в Чувашию с Ленинградской ГЗК. В 1928 году в Засурье появляются кобылы, рожденные в хозяйстве С.А. Патт со странной припиской в Госплемкниге «переданы из к.з. Военведа». В середине 30-х годов появляется большая группа кобыл из Саратовской области – орловцы из Грязнушинского (Петровского) к.з. и орлово-американские помеси из Еланского к.з.

В предвоенные годы из числа молодняка, рожденного в Засурском к.з. до Москвы доходили лишь единицы. В основном испытывались на Горьковском, а с 1939 года и на вновь открытом Чебоксарском ипподромах. Единственным известным мне источником результатов испытаний тех лет служит трехтомник «Справочник рекордов рысистых лошадей, прошедших испытания на ипподромах СССР с 1917 по 1941 год» мл. науч. сотр. ВНИИК С.С. Спиридонова. Изучение его – дело тяжкое, ибо это почти 2000 страниц, от того за достоверность ручаться не могу, но ни одной чувашской лошади тех лет резвее 2.15,0 я не нашел.

Сведения о производящем составе Засурского конного завода с весьма большой долей полноты информации можно найти в I–VI томах Госплемкниги рысаков, а так же в упомянутом Справочнике Спиридонова. Но я специально не намерен никого утомлять чередой абсолютно мертвых и уже никому неведомых кличек. Все они сыграли свою роль в свое время и в своем месте. Из числа кобыл тех лет к 90-м годам в маточном составе Чувашского к.з. оставила след лишь приведенная когда-то в середине 30-х годов из Елани не бежавшая кобыла Маруся, ставшая бабкой Замашки 1953 г.р, значившейся родоначальницей существовавшего когда-то одноименного заводского гнезда.

В поисках подобной информации мне всегда и смешно, и страшно другое. В отношении лошадей тех

лет еще можно что-то найти, но кто были те люди, что работали и руководили Засурским заводом в то время, вот этого я уже найти не смог. Уверен, что в этом отношении действительно можно было бы докопаться до чего-то в местных архивах. Но из Рязани мне это было невозможно, а на месте энтузиастов-помощников не нашлось.

Совсем не по теме, но 11 сентября 1933 года провинциальный Ядрин попадает во все новостные ленты. И связано это было с крушением самолета, упавшего близ села Засурье на месте современных маточных левад и опор высоковольтной линии. Польский самолет PZL-19 с лётчиками Чеславом Филиповичем и Юзефом Леваневским на борту стартовал в этот день из Варшавы по направлению к Красноярску с целью установления мирового рекорда дальности полета по прямой для туристических самолетов. По неизвестным причинам самолет рухнул, Юзеф Леваневский погиб. (фамилия погибшего более, чем известна. Но при этом, его не надо путать с его младшим братом – советским лётчиком, Героем Советского Союза, участником спасательной экспедиции парохода «Челюскин» Сигизмундом Леваневским).

В годы Великой Отечественной войны Засурский к.з. оставался на месте. Никаких сведений о тех годах у меня нет. Но похоже, что никаких эвакуированных из других хозяйств лошадей в Засурье не поступало.

В отношении первых послевоенных лет важны два факта:

1. Хозяйство не прекратило своего существования;
2. Хозяйство поменяло свой статус, превратившись в Чувашскую Государственную заводскую конюшню, но главное, что при этой ГЗК был оставлен племпитомник из числа бывших маток Засурского к.з.



И были тому свои предпосылки. Потери конского состава в годы войны расценивают в цифру порядка 8 млн голов, что составляло почти что 40% от предвоенного поголовья. В постановлении «О мерах подъема сельского хозяйства в послевоенный период» Пленума ЦК ВКП (б) в феврале 1947 года недвусмысленно указывалось на обязанности ГЗК в деле улучшения положения в коневодстве, поставив перед всей отраслью задачу увеличения поголовья лошадей в стране на 1 100 000 голов за год.

Таковы были общие задачи перед всем коневодством страны, в том числе и перед Засурским конным заводом, ибо в самой Чувашской АССР дела так же обстояли далеко не самым лучшим образом. В предвоенный период на каждые 100 га колхозной земли в Чувашии приходилось 14 голов лошадей, в 1952 году



эта цифра сократилась до 11,7 голов. И это отнюдь не от обилия тракторов и иной техники. По итогам 1951 года, 30,6% пахотных работ, 30,3% боронования, 47,1% посевных работ в Чувашии было выполнено на «живой тяге», а проще говоря – на лошадях. Я беру эти цифры из официальной статистики экспедиции сотрудников отдела экономики ВНИИК по чувашским колхозам тех лет, и сам не могу в них поверить. К примеру, средний показатель выполненных пахотных работ в Чувашии 1951 года – 18,6 га на 1 лошадь! И это, не считая транспортных работ, со средним «пробегом» на 1 лошадку 5000 км год.



Силами конного завода залатать подобную дыру даже в пределах одной АССР было нереально. Такая же ситуация была и по всей стране. Но выход нашли, во многом обратившись к опыту еще царской России. По всей территории страны начали активно организовываться Государственные заводские конюшни, укомплектовываемые жеребцами-производителями, с целью их использования на кобылах колхозных коневерм. Причем деятельность ГЗК тех лет отнюдь не сводилась к одной лишь «раздаче» жеребцов по колхозам на период случки. В обязанности специалистов ГЗК были введены обязанности и по обучению кадрового состава на местах, и по непосредственному участию в проведении случной кампании с осуществлением ректальной диагностики и искусственного осеменения. К началу 50-х годов в стране уже функционировало 147 ГЗК. Начальником Управления ГЗК при МСХ СССР был назначен Г. Нечипоренко. По отчетам 1952 года, а врать в те времена было чревато, с жеребцами Госконюшен было случено 510 877 кобыл. При этом поражают объемы искусственного осеменения, ведь из числа этого почти полумиллиона кобыл, 70% были случены искусственно. И ведь кто-то, и когда-то успел обучить огромный штат специалистов! В одной лишь Рязанской ГЗК одновременно работало 15 техников-осеменаторов. Специалист этой ГЗК А.П. Соколов получил за год от

одного из своих жеребцов 182 жеребенка. А средний показатель нагрузки на производителя ГЗК в 1952 году составил 78 кобыл! Как?

Вот и Засурский к.з. к началу 50-х годов изменил свой статус, будучи реорганизованным в Чувашскую ГЗК с племпитомником.

И этот факт – наличие племпитомника, а проще говоря, оставленных на балансе маток, пожалуй, во многом помог хозяйству остаться в отрасли, и вновь стать конным заводом. Потому, как на территории Чувашии была и еще одна ГЗК – в бывшем конном заводе статского советника А.М. Арцыбышева при селе Мамино Цивильского района. Но там кобыл не было. И по мере сокращения значимости коневодства и роли самих ГЗК, эта Госконюшня просто была ликвидирована на веки.

Пленум ЦК ВКП (б) 1947 года еще воспринимал коневодство, как необходимую для страны отрасль. А вот уже в 1953 году, по итогам сентябрьского Пленума ЦК КПСС, статус коневодства зашатался. Его решением государственное планирование конского поголовья уже не предусматривалось. Страна рвалась в космос, и на этом поприще лошадь выглядела архаичным рудиментом прошлого уклада жизни. Уже к концу 50-х годов трактор отодвинул лошадь до уровня подсобного транспортного средства. В 1955 году в составе Советской армии была упразднена кавалерия. Былая роль коневодства, да и сама потребность в нем уходила в прошлое. За период 1954–1964 гг. общее поголовье конского состава вновь сократилось на 8 миллионов. Еще совсем недавно учреждаемые, ГЗК потеряли свою былую значимость, большая часть из них была ликвидирована. Потеряла свой статус и Чувашская ГЗК, но все же само хозяйство в отрасли осталось, будучи переведенным в разряд конных заводов благодаря своему маточному составу, а возможно, и благодаря тому, что на территории АССР других конных заводов не было. При этом, только что образованный Чувашский к.з. переходил под эгиду Главного Управления коневодства и коннозаводства «большого» МСХ СССР, в то время как его предшественник Засурский к.з. состоял в местном подчинении. Именно тогда у Чувашского к.з. и появился доставшийся ему порядковый №6.



Пульков А.А.

В самые первые послевоенные годы Засурским конным заводом руководил Ильин Илья Ильич. Но кто был директором Чувашской ГЗК, кто передавал ее новому конному заводу, я найти не смог. С мая 1963 года его директором стал проработавший здесь уже год агрономом Пульков Александр Александрович.

К тому моменту Чувашский конный завод начал расти в своей территории. В 1960 году в его состав вошли близлежащие земли соседнего колхоза при деревне Орба. В 1972 году с конным заводом объединили еще два колхоза, расположенных уже на левом берегу Суры – села Иваньково и Никольское. Таким образом, к началу 90-х уже собрали порядка 3700 га. С именем А.А. Пулькова связывают обновление культурно-бытовой части хозяйства. В его годы было выстроено два шестнадцати квартирных дома, магазин, столовая, клуб. А вот кто и когда занимался строительством конюшен в Лесном, что сохранились и до наших дней, я не нашел.

В начале 60-х годов конной частью Чувашского к.з. руководил начкон В.И. Васильев, переехавший потом в 1965 году в Саратовскую область. Ему на смену вышел А.Е. Ятрушев. Начало 70-х годов досталось начкону Я.С. Огневенко.

Что касается самой конной части, то вновь образованный Чувашский к.з. начинал свою деятельность с двух десятков кобыл, из числа которых десяток ему достался от племпитомника прежней ГЗК, а остальных начали прикупать в других советских заводах.

Так уже в 1961 году в конюшни Лесного прибыли 3 кобылы из Лавровки и 4 из Александровки. В следующем году оба этих завода «подкинули» еще по одной своей представительнице. И еще одна все из того же Александровского к.з. «пришла» в 1963 году. Из числа прибывших, самой резвой была выранжированная из своего завода александровская Конопелька 2.11,4; 1949 г.р., но пробыв несколько лет в числе основных маток Чувашии, никакого следа после себя она не оставила. В то же время, прибывшие с ней в одной партии Засека и Зенитка в последующем заложили самые настоящие собственные маточные гнезда Чувашского к.з., сформировав тот будущий бренд под буквой «З». Оставила свой след и прибывшая в том же 1961 году лавровская Резеда – те, кто постарше возможно еще вспомнят ее героического далекого правнука Арсенала.

В 60–70 годы прошлого века в рамках «Основных положений по племенной работе с русской рысистой породой» еще существовало такое понятие, как планирование генеалогической структуры породы. В этом отношении Чувашскому заводу досталась уже начинающая отходить на второй план линия Бонапарта, в результате чего, в том же 1961 году из Еланского завода в Чувашию переходит омский по своему происхождению жеребец Избалованный 2.09,7, который проработает здесь вплоть до 1977 года. В качестве единственного породного направления в разведении была выбрана русская рысистая порода. На протяжении второй половины 60-х годов в маточный состав Чувашского к.з. прибывает еще 10 чужих кобыл – по 2 со Смоленского и Лавровского заводов в 1966, одна из Новотомниково в 1967, и 5 кобыл из Омского к.з. в период 1967–1969 гг. Лучшей из их числа оказалась смоленская Призма, так что, будущий чувашский рекордист Апрель корнями своими уходит к смоленским Петушкам…



Избалованный, 1954 г.р.
(Индекс-Атлетика)

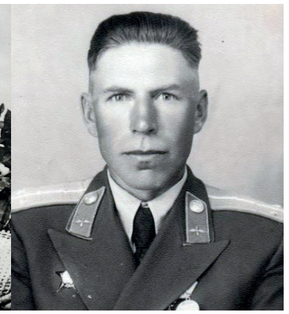
Учитывая все эти поступления, да еще если прибавить к ним и саморемонт, спустя 10 лет со своего образования, к зиме 1971 года Чувашский к.з. уже представлял из себя хозяйство с маточным составом в 40 кобыл.

Правда средняя резвость всего этого великолепия составляла 2.24,9, что ставило завод фактически в самый хвост по этому показателю среди своих коллег. Не чем пока что было хвастаться и на ипподромах.

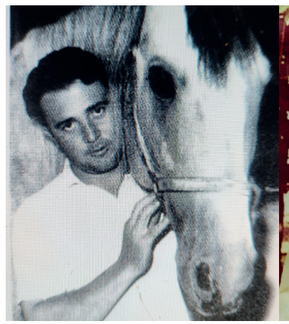
В 1963 году прекратил свое существование ипподром в Чебоксарах, комплектовавшийся во многом именно лошадьми из Засурья. Зато у Чувашского к.з. появилось свое постоянное представительство в Москве.



Крашенинников Евгений Александрович



Лакс А.М.

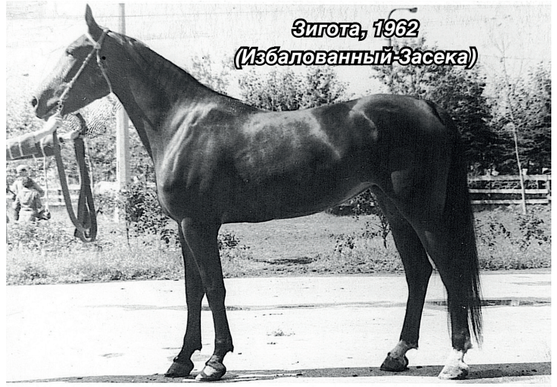


Левин А.В.



Пупко Михаил Гидальевич

В начале 60-х годов рысаки из Чувашии были у Е.А. Крашенинникова, по паре лет были они в отделениях А.М. Лакс и А.В. Левина, 1968–1971 гг. ими комплектовалось отделение совсем недавно перебравшегося на ЦМИ М.Г. Пупко. Потеряв свое злынское отделение, перед самым своим уходом, чувашскими лошадьми комплектовали А.Е. Царева, 1974–1976 гг. были они и на отделении В.И. Моисеева, а в 1977 вновь вернулись к Крашенинникову. Но все же основным, и фактически бессменным тренером на ЦМИ тех лет для Чувашского к.з. стал Иван Николаевич Яроцков, работавший с их лошадьми с начала 60-х годов вплоть до своего ухода в 1982 году. К началу 70-х годов Чувашский к.з. занимал в Москве до полутора десятков денников. Лошади появились, а вот с результатами было хуже. В те времена рысистым миром правили заводы Дубровки, Лавровки, Еланский, Александровский, «Культура», Смоленский, поднимала голову Злынь. Кто-то из них «поехал» на доставшихся им Лоу или Билл Гановерах, кто-то был



Зигота, 1962 (Избалованный-Засека)



Радий, 1962 (Избалованный -Резеда)

силен сформированным за ряд поколений маточным составом. И Чувашский к.з. со своими второразрядными производителями и собранными «с миру по сосенке» матками просто не попадал в пыль за лидерами. Первый чувашский рысак класса 2.10,0 появился у завода лишь в 1967 году, когда пятилетняя кобыла Зигота с отделения И.Н. Яроцкова стараниями помощника Ю.Г. Галченкова выдала в Москве результат в 2.07,0. Чувашский к.з. выигрывал, но выигрывал в Горьком, Куйбышеве, Ульяновске. Московский дебют состоялся лишь в 1968 году. Пусть это был всего лишь именной приз, но он был первым и для Чувашского к.з., и для только что пришедшего на ЦМИ начинающего наездника В.К. Танишина, и для его жеребца под кличкой Радий. Что касается призов традиционных, то до них было еще очень далеко. Лишь в 1978 году И.Н. Яроцков на жеребце Зид сможет выиграть Приз Жеста (для тех, кто не знает, что это такое, подскажу, что это был прообраз разыгрываемого в последние годы приза Полтергейста. То есть для тех, кто не пробился ни на Дерби, ни на Гильдейца).

Яроцков Иван Николаевич, 1927 г.р., уроженец Сурского района Ульяновской области, после окончания Хреновского училища всю жизнь проработал наездником, перебравшись в Москву в 1962 году с Харьковского ипподрома. С 1971 года – мастер-наездник, 498 побед на ЦМИ. На протяжении 20 лет своей работы на Московском ипподроме работал с целым рядом весьма более престижных хозяйств, в том числе и Хреновским к.з., выиграв для него «Приз Барса» 1974 года на жеребце Запас, но Чувашскому так и не изменил.



Яроцков И.Н.



Васильев В.И.

Что касается самого завода тех лет, то в 1972 году в Засурье из Саратова возвращается бывший начкон Владимир Иванович Васильев, но в этот раз он уже выходит на должность директора. В 70-е годы начконы менялись часто, дольше всех других этот пост занимал А.Н. Николаев. Резвейшей чувашской лошадью того десятилетия стал победитель Элиты в Харькове жеребец Зачет 2.03,4 с отделения И.М. Доля, по тем временам с такими секундами даже зачисленный производителем Запорожского к.з. В качестве основных маток значились Зигота, Зима, Зеленая Березка, Засека, Навигация, Колючка, Золушка, Рессета, Закалочка. Завозить кобыл из других хозяйств фактически прекратили.



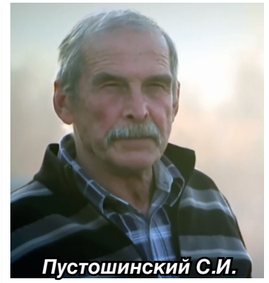
Белый Парус, 1969 (Пароль-Биржа)

Лишь в 1974 году с Прилепского завода прибыли 3 дочери новомодного тогда Эйпекс Гановера, лучшей из них оказалась Пэри 1970 г.р. В производителях все так же, вплоть до 1977 года стоял Избалованный, а с ним и смоленский Чемпион. В 1974 году к ним присоединился еланский Белый Парус. Единичных кобыл отправляли в Прилепы под Эйпекс Гановера, а в 1973 году всего на один сезон в Чувашии оказался первый американец – злынский Стремительный. Чуть позже, 3 года здесь пробыл и еще один злынский иностранец – Гемлок, а вслед за ним Мак. Ограниченно использовали и собственных жеребцов из числа тех, кто порезвее… В целом, конный завод был как все, а может где-то чуть и похуже.

1980 год. Мировой капитализм проклинает СССР за Афганистан, а Советский Союз всем назло проводит грандиозную Олимпиаду. Радостный олимпийский Мишка летит в небе над Лужниками, а в Чувашском заводе свои и интриги, и перемены.

В хозяйстве меняется руководство – приходит новый директор и новый начкон. В должность директора вступает перебравшийся в Чувашию из Пермского к.з. Вячеслав Константинович Политов. Новым начконом становится еще совсем молодой и начинающий свой путь Сергей Иванович Пустошинский.

Будущий мэтр отечественного рысистого дела – С.И. Пустошинский – впереди у него еще будет руководство конной частью в Азинском и Майкопском



Пустошинский С.И.

конных заводах, судьба обяжет его стать последним государственным директором канувшей в Лету Кубанской ГЗК, его еще ждут мытарства странствий со своими кобылами по Московской и Калужской областям, будет и обустройство Ольховатского к.з. на задворках Воронежской области. А тогда за его плечами был лишь пятилетний курс учебы в Тимирязевской с/х академии и студенческая практика в Дубровке. И всем прелестям «начконства» ему пришлось обучаться у своего непосредственного начальника В.К. Политова. Уже спустя много-много лет, Политов сознался, как умирал от зависти в 2000 году, когда его бывший ученик отправился на награждение за победу Прелата в розыгрыше Дерби, а у него самого такого еще в жизни не было… С.И. Пустошинский задержится в Чувашии на 5 лет, а вот В.К. Политов останется до конца своих дней.



Политов Вячеслав Константинович, 1949 г.р., родом из семьи работников Мордовского к.з., поселка Холодные Ключи Ичалковского района Мордовии. Молодым парнем успел и сам поработать в родном конном заводе, а в 1968 году поступил в МСХА им. Тимирязева. Практику проходил в Пермском к.з., а по окончании академии получил туда же направление. Отслужил армию, и вновь вернулся в Пермь в должность начкона под началом великого А.В. Соколова. И все шло к тому, чтобы там ему и остаться по жизни. Но определенные нюансы остаться не позволили, встал вопрос о необходимости уехать. Он и перебрался вместе со своей молодой семьей в Чувашию. С одной стороны – это выглядело, как повышение – В.К. Политов «поднимался» с должности начкона в директора. С другой – возглавленный им Чувашский завод и «рядом не стоял» тогда с величием Пермской «девятки».

Весной 1986 года, сменив С.И. Пустошинского, на должность начкона выходит, успевший к тому моменту поработать в Завиваловском к.з., Николай Александрович Котомин. Совместно с В.К. Политовым они разрабатывают первый в истории завода «План племенной работы с русской рысистой породой». Кстати, к тому моменту само хозяйство несколько изменило свое название, присоединив к нему имя своего национального героя, и став именоваться Чувашский ГПКЗ им. В.И. Чапаева, вступив в состав только что учрежденного Всероссийского объединения конных заводов «Росплемконзавод».



В 80-х годах все так же продолжали закупать маток «со стороны». По началу это так же были представительницы Смоленского и Прилепского к.з. Но в 1985 году в завод пришли 2 дочери жер. Спиди Майлс из Злыни, а в 1986 – 4 кобылы из Майкопской и Кубанской ГЗК. Итого – дюжина «чужих» кобыл. Таким образом, ко второй половине 80-х маточный состав рысистого отделения Чувашского к.з. в разные годы насчитывал порядка 70–75 кобыл при средней резвости 2.16,0. Самой резвой из состава тех лет были доморощенные Зазноба 2.05,0р, Набойка 2.06,5р, Особа 2.07,1р – все от Белого Паруса.



В 1980 году «на помощь» основному производителю завода – Белому Парусу, прибывает злынский Лаэрт, и впереди его ждало 8 лет чувашской жизни. На сезон 1982 года «приезжает» псковский рекордист Бродяга Я. В 1985 году к ним на 5 лет присоединится майкопский Алтей, а потом и кубанский Ротор. Еще в Перми В.К. Политова обучили искусственному





осеменению, и своим наставником он называл ветврача В.П. Савина, теперь он учил других, и при появлявшейся возможности раздобыть замороженного семени от единичных тогда в стране импортированных жеребцов, пробовали получать единичных жеребят от Реприза, Чаза, Рестлис Спирита, Рэгби`с Стар.



Были свои новости и на ипподроме в Москве. Такое ощущение, что после ухода на пенсию И.Н. Яроцкова, пару лет чувашских лошадей там вообще не было. Зато в 1985 году они появляются сразу на двух отделениях – В.К. Асатиани и В.Г. Кулькова. В 1988–1989 гг. им придется «поделиться товаром» с М.Г. Пупко. При этом оба отделения сразу отметились победами. В 1987 году трехлетний Кварц В.К. Асатиани выигрывает призы «Будущности» и «Работников сельского хозяйства», а жеребец Зольник с отделения В.Г. Кулькова под управлением Ю.В. Козьмина берёт Приз «Дня Конституции». Сам бригадир В. Кульков прилично отметится на следующий год – его Заряд выиграет Летний приз, именуемый сейчас призом «Павлина».

Были чувашские лошади и на недавно открывшемся Раменском, причем и они тоже замахивались на



Москву – в 1989 году М.С. Лобачев выиграет Приз «Дня Конституции» на Задоре. Но все-таки впервые по-настоящему Чувашский завод заявит о себе с другой лошадью. В 1989 году двухлетний Резец В.К. Асатиани выиграет оба традиционных приза для своего возраста, а в розыгрыше «Талантливого» выдаст невиданный тогда для русских рысаков результат – 2.07,9, и результату этому на протяжении долгих 20 лет будет суждено зваться «Всероссийским рекордом». Причем сам Резец после этих секунд еще будет бегать много-много лет, показав свой лучший результат 2.00,4 уже в десятилетнем возрасте в Саратове.

Уже изначально по сути своей Чувашский конный завод был предприятием многопрофильным – помимо рысаков были здесь и свиньи, и овцы, и дойное стадо. Но в 80-х годах завод начинает разнообразить и свою конную часть.

В 1981 году здесь появляются русские тяжеловозы. Первую партию привозят из Перми, а затем из Куеды. Чуть позже появляются советские из Мордовского к.з. В 1981 году запускают свой собственный кумысный цех.

И это еще не все. В 1985 году в Чувашию из Голландии прибывает партия шетлендских пони – 3 жеребца и 26 кобыл. Под них даже определяют отдельную конюшню в деревне Долина. Это сейчас шетлендцы никому не нужны. А тогда спрос на них был дикий. Не знаю, как в Чувашии, а в рязанском Опытном к.з. в те годы выращивание пони до продажи обходилось в 500 рублей, а продавались они в очередь, и по 6000 руб.… Вот и считайте рентабельность.

Мало этого. В 1988 году здесь появляются две первые тракененские кобылы, и под них закупается семя Олимпийского чемпиона Топкого. В 1991 году к ним присоединяются еще 15 кобыл из Старожилово.



Сам конный завод к тому времени имел условное межевание на три отделения по населенным пунктам. Первое – п. Совхозный, Засурье, Лесной, Орба. Второе – Никольское. Третье – Иваньково и Долина. В Совхозном была кумысная ферма – это её здание сейчас так здорово перестроено в гостевой домик, что и не догадаешься, а в скором времени, там же в Совхозном появился новый конюшенный комплекс. В Засурье стояла конюшня с рабочими лошадьми и МТФ, в Лесном старые маточные конюшни, в Орбе откормочник КРС и конюшня с тяжеловозами на доращивании, в Никольском – молочнотоварный комплекс, в Иваньково – свинарники и овчарня, в Долине – пони.

На примере 1986 года, за год Чувашский завод реализовал 45 голов рысаков на общую сумму в 361 тыс. руб., при средней цене за 1 голову 8 тысяч и итоговым уровнем рентабельности 170%.

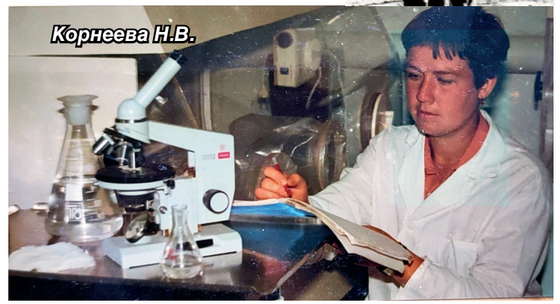
Завод заметили «наверху». В 1987 году Чувашский к.з. выходит победителем Всесоюзного конкурса конных заводов.

Интересно, но основным козырем хозяйства были не ипподромные успехи и уровень рентабельности. Иные могли похвастать и более высокими цифрами. Чуваши «выезжали» на невероятно высоких показателях воспроизводства. В 80-х в отдельные годы уровень зажеребляемости иной раз доходил до 95%, а процент благополучной выжеребки и вовсе никогда не опускался ниже 80%.

Вот такими были последние годы советского периода страны для Чувашского конного завода.



В сентябре 1988 года сдает свои дела и уезжает из завода начкон Н.А. Котомин. Весь круг его обязанностей переходит ко вчерашней выпускнице Тимирязевской с/х академии Наталье Васильевне Корнеевой. Впереди у нее еще будет двадцать с лишним лет верной службы Чувашскому заводу, но в феврале 1990 ее переводят в должность зоотехника-селекционера, ибо в Чувашию перебирается сам В.В. Чернышов.



Виктор Васильевич Чернышов, Ветеран войны, Кавалер ордена «Отечественной войны I степени». Пик его служебной карьеры – должность начальника Главка коневодства МСХ РСФСР, а затем – руководитель производственного отдела ЦМИ во времена директора К.М. Дзалаева. Громовержец рысистого мирка страны тех лет. Строг, а где-то упрям. В системе Главка ему мог противоречить такой же по своему характеру злынский В.И. Тихомиров, остальные побаивались, кланялись, и за спиной дразнили «Камбалой». Один из молодых начконов тех лет рассказывал, что чуть не сиганул из окна в обиде на то, что В.В. Чернышов в третий раз забраковал составленный им подбор на случную кампанию своего завода. А подобный документ с соответствующими аргументациями ранее в обязательном порядке предоставлялся в Главк заводами.



Родился 08.09.1925 в селе Стрелецкая Слобода колхоза «Имени Буденного» недалеко от Ядрина. После демобилизации поступил

в МЗИК, по завершении которого в 1951 году был отправлен начконом Перевозского к.з. Далее – был завод Смоленский, в 1953–1960 гг. так же начконом, а в 1960–1964 – директором. 1964–1967 гг. работа в органах сельхозуправления Смоленской области. Затем – Главк по коневодству РСФСР: 1967–1977 – заместитель начальника, 1978–1986 гг. – начальник. 1987–1989 гг.– ЦМИ. Советские нормы тех лет подразумевали возможность выхода на пенсию для мужчины в 60 лет. Назначенный ему срок В.В. Чернышов уже выслужил, но в Чувашию приехал именно работать.

Во второй половине 80-х годов Чувашский конный завод затевает грандиозное строительство конюшенного комплекса. Собственно говоря, все сегодняшнее хозяйство именно и умещается в этих конюшнях.

Неведомо, мог ли сам завод позволить себе такую стройку, но злые языки утверждали, что это именно В. Чернышов, находясь в Главке, задумал столь грандиозный проект, готовя себе плацдарм на старость лет в родных краях. Как бы то ни было, а конюшенный комплекс стоит до сих пор, а сам он честно отработал еще 7 лет до весны 1997 года. Умер Виктор Васильевич Чернышов 4 декабря 1999 года. Отправился в санаторий поправить уже не молодое здоровье, упал, сломал шейку бедра, что и ускорило его конец.

Молодой романтик В.К. Политов и умудренный жизнью В.В. Чернышов – вот что было реактором активного преобразования завода в начале 90-х. Чего только стоила их деятельность в преобразовании рысистого производящего состава в те годы.

Импортированные жеребцы в то время были огромной редкостью. За весь период 60-х годов таковых в страну прибыло лишь 10 голов. В 70-х – всего два, в 80-е – 11 голов. Закупало их государство, и ни одним из них Чувашия не была пожалована.

И вот в 1990 году Чувашский к.з. отваживается самостоятельно купить себе американского жеребца в Финляндии.

Откуда были знакомства, связи, кто были те люди, как общались, выбирали? Сейчас уже ни Чернышова, ни Политова не спросишь. Кто изобрел такую необычную схему взаиморасчетов и логистики? Как это осуществляли? Ведь сама по себе сделка уже была необычной. За отобранного жеребца деньгами не платили! Его обменяли, отправив в Финляндию 26! собранных по КСК страны спортивных лошадей! При этом, вслед за «спортивными» отправились и 5 кобыл из маточного состава завода. Но маток не отдавали – они ушли на случку с производителем Финляндии американцем


Чернышов В.В. в Финляндии


Встреча Галлант Про в заводе 08.04.1990

Шервуд Лобелл, после чего вернулись в Чувашию, и четверо из них родили по кобылке каждая. Вот таким необычным образом оказался в стране один из лучших производителей последующих лет жеребец Галлант Про.

28 Кристофер Т и Мад Хол Есть ли фото?.

Но и на этом не успокоились. Уже в следующем 1991, и вновь из Финляндии приходят еще два производителя и 6 жеребых кобыл. Жеребцы эти были Кристофер Т и Мад Хол.

Более титулованных лошадей, чем Кристофер Т в страну никто не привозил ни до, ни после.

Одна маленькая деталь – это именно он выиграл Приз Гамблетониан розыгрыша 1974 года. Но был и один нюанс – по факту прибытия в Россию было жеребцу уже 20 лет. Но при этом «старичок», как вышел по трапу из коневозки на землю чувашскую, так и встал «на свечку», дотащив таким образом конюхов до самой конюшни. Приведенных кобыл звали Арбор Лавли, Глимеринг, Декстер Кросс Ови, Леди Импалс, Свитли и Саденли ит'с Спринг. Но с кобылами была какая-то «индейская» хитрость. В состав завода поступили лишь четыре. Две оставшиеся были вроде как Чернышова-Политова личные. По факту прибытия все 6 кобыл были жеребыми, но ни одна из них так и не выносила жеребенка, при этом Глимеринг, простояв несколько лет в заводе, так и не зажеребела ни разу. Ненадолго задержались в заводе и оба жеребца. Мад Хол был продан в Перевозский завод в 1992 году, а Кристофер Т отдали в аренду в завод Мордовский, где он и пал в самом скором времени.

Почему в 1992 году раскидывались жеребцами? А скорее всего от того, что в Чувашию уже ехал Армбро Голд.

К прибытию Галлант Про на заводе организовали случной пункт. До 1997 года кобыл в хозяйстве крыли


Кристофер Т

исключительно искусственно свежеразбавленным семенем. А еще сперму морозили, и активно продавали. Еще организовали прием «чужих» кобыл на осеменение. Именно так на свет появляется жеребенок от кубанской Сказки и Галлант Про – будущий производитель Уфимского, Злынского и Псковского заводов – Свияг.



Вместе с импортированными жеребцами, пусть и немного, но привезли «чужой» спермы. Так в стране появились единичные чувашские жеребята от Марк Сикс, Шервуд Лобелл, Бак Ньютон.

Были свои изменения и на ЦМИ. 1 июня 1994 года на 63 году жизни умирает В.К. Асатиани. Бригадиром своего отделения он стал в ноябре 1980 года, а на ЦМИ перебрался еще в 1959 году, «завязав» с карьерой жокея на Львовском ипподроме. В общей сложности, в его послужном списке осталось 504 победы на ЦМИ. Свои последние традиционные призы он взял именно на «Чувашии» – в 1990 году рекордист Резец «забирает» «Работников сельского хозяйства», а в 1991 Пирс выигрывает приз «Вступительный». В 1994 году на ЦМИ уже появились серьезные частные коневладельцы. Под их «опеку» и перешла


Петров М.Б.


Петров М.Б. и Рекорд

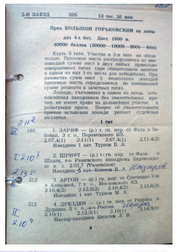
конюшня бывшего т/о №9 В.К. Асатиани. Чувашскому заводу места там не нашлось.

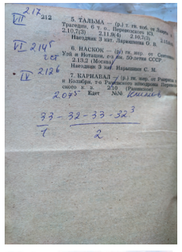
Хотя, еще в 1990 году у Чувашского к.з. в Москве появилась еще одна конюшня, а точнее, половина от нее, на коридоре недавно созданного отделения М.Б. Петрова, и стояли они как раз напротив друг друга с Асатиани. Михаил Борисович Петров свою карьеру наездника ЦМИ начал еще в 1968 году. Основные его успехи связаны с Чесменским к.з., но были и достойные победы на «Чувашии»: два Зимних открытых приза – в 1993 на Рекорде и в 1994 на Пигмее. Была и победа в призе «Проталинки» на двухлетней Примете. С Чувашским заводом М.Б. Петров проработает вплоть до 1996 года, а окончательно «завяжет» со своим отделением в 2008…

То есть, в первой половине 90-х годов Чувашское отделение в Москве было, но преисполненному амбициями заводу этого явно было мало. И при этом, они опять пошли своим путем. Не стали ходить по Москве с поклоном в поисках бригадира, а привезли «своего».

Нижний Новгород. Ипподром в этом городе появился еще в 1878 году. В самые первые годы своего бытия он даже соперничал со столичными ипподромами Москвы и Петербурга, собирая у себя в дни проведения знаменитой Нижегородской ярмарки весь цвет рысистого мира Империи тех лет. Сегодня – это мертвый актив Росипподромов, некий «чемодан без ручки», который и нести невозможно, и бросить жалко. В свой советский период Горьковский ипподром был как все. А где-то и лучше других. Даже после ликвидации Ветошкинского конного завода, в области оставался завод Перевозский. Всегда много лошадей здесь было из завода Чувашского. Приводили рысаков из Лавинского, Волжского, Куйбышевского, Татарского, и даже Московского и Хреновского заводов. Но главным оплотом ипподрома были свои местные областные колхозные конефермы. «Каменский», «Зиняковский», «Россия», «Имени Кирова», «Искра»,


ГОРЬКОВСКИЙ ИППОДРОМ
ПРОГРАММА
ИСПЫТАНИЙ РЫСИСТЫХ ЛОШАДЕЙ






Приз Земли Нижегородской 8.08.99г.

«Борская Ферма», «Новая жизнь», «Красный Маяк», «Кудьма», «Имени Ленина».... Сейчас всех этих покойников уже и не вспомнишь. На начало 90-х годов Нижегородский проводил порядка 35 беговых дней в сезон, пропуская через себя за год по 160–180 рысаков. На ипподроме работало 8 тренерских отделений в разные годы возглавляемые Поликарповым А.В., Солдатовым В.С., Турковым Б.А., Крамским А.В., Карташовым В.И., Турковым М.А., Киселевыми С.В., Л.В. и В.А., Кондратьевым В.А., Поликарповой В.Э. В летний период даже в конюшнях не помещались, и приходилось размещаться в «летних». В день собирали по 8–10 заездов. Работал тотализатор. Был и свой фирменный «Приз Земли Нижегородской», собиравший лучших лошадей со всей округи, в том числе и с ЦМИ. А все это я к тому, что осенью 1975 года, отслужив в армии, на этот ипподром приходит молодой выпускник Хреновского ПТУ Лев Киселев. Да еще и молодую жену с собой приводит. Сам местный, нижегородский, из совхоза «Сосновский», где так же была своя рысистая конеферма. Начал работать, но первый опыт вышел настолько горьким, что от разочарования можно было и за ворота уйти. Первыми лошадьми Л.В. Киселева были рысаки совхоза «Броневик». Проработали год, дело шло к пику сезона и розыгрышу главных призов. И тут руководство совхоза разом продает все свое поголовье, отказавшись подождать хотя бы неделю. Это надо было пережить, зато потом был ставший родным колхоз «Россия», под который сам Л.В. Киселев и собирал лошадей. В 1980 году он переманивает к себе в город и отца, чуть позже приезжает младший брат Сергей. Получилось целое семейное отделение. Где-то в этот момент на коридоре Л.В. Киселева появились и первые лошади Чувашского к.з.


Киселев Л.В.

В 1992 году Нижегородский ипподром разыграл 26 традиционных призов. Из них – 13 выиграл Лев Киселев. Но похоже, амбициозному руководству Чувашского завода этого было мало. Они мечтали о великом, они мечтали покорить Москву, стали постреливать в сторону столицы, выезжая туда на гастрольные выступления. И ведь получилось! Осенью 1992 года чувашская Опора и Л.В. Киселев выигрывают Талантливого на Москве!

1993 год. В стране зреет политический кризис, завершившийся расстрелом Белого дома и приходом Ельцина к власти. Гиперинфляция набирала свои обороты, а Чувашский к.з. готовил свою аферу.

На этот раз Л.В. Киселева с основными боевыми лошадьми отправляют в Москву на целый летний сезон. Тот год принес Л. Киселеву 23 московские победы, в том числе, в трех традиционных призах. На горизонте замаячила звезда по кличке Ободок. Начало 90-х годов – это период гегемонии на ЦМИ Кубанской ГЗК, Прилепского и Локотского заводов. И вдруг в эту иерархию вклинивается колхозник красно-серой масти, сын ничем не примечательного Кофеина, а с материнской стороны родословной и вовсе уходящий к орловцам Новотомниковского завода. Ободок «берет» 2 приза для трехлеток, зимой 1994 года выигрывает


Ободок под управлением Киселева Л. выигрывает Приз Будущности


Награждение Мимозы под упр. Киселева Л. Приз Проталинки


Награждение Каприза под упр. Киселева Л. Приз Гильдейца


Награждение Разлучницы под упр. Киселева Л. Приз в честь юбил. Чернышова В.В.

зимнее Дерби, а после весеннего выигрыша в «Призе в честь Дня Победы» вообще начинает котироваться в числе лидеров ставки, но выступить на Дерби ему была не судьба. В тот год в этом главнейшем из призов от имени Чувашии стартовала красавица Разлучница, и из числа 13 своих соперников вперед пропустила лишь прилепского Линя и локотскую Грацию. Зато в том же 1994 году на ЦМИ появится новое т/о №34 – отделение мастера-наездника Льва Валентиновича Киселева, укомплектованное на первых порах именно лошадьми Чувашского к.з. В их числе будут выигравшая каждая


Азов и Киселева Т.В.

по своей «Проталинке» Мимоза и Другая Правда, победитель «Гильдейца» Каприз, красавец Азов, «железный» Резонанс, Голливуд, Дар Яна, Горькая Луна и Гордая Служанка и многие другие.

Творческий союз Чувашского к.з. и Л.В. Киселева распадется к концу 90-х годов. К тому моменту уже каждый становился «сам за себя». Само понятие «заводских отделений» необратимо уходило в прошлое. У Киселева еще будут и другие коневладельцы, хозяйства, лошади. И у всех этих лошадей будет одно общее – тот порядок, в котором они были во многом благодаря стараниям Тамары Васильевны Киселевой. Лошади «горели» так, что казалось от их блеска можно будет прикурить. А еще, Лев Киселев торговал, как никто другой. Ручки на животе сцепит, глаза прикроет, а в щелочках этих глаз бесенята бегают. В начале нового века казалось, что вся Сибирь только на его лошадях и бегает. И товара хватало на всех, и купец довольным оставался. Вот такие были времена. Работал Лев Киселев до последних дней своей жизни. Умер в больнице 17 ноября 2017 года. Лишь в одном его московском послужном списке 52 победы в традиционных призах. Светлая память хорошему человеку.


Киселев Л.В.

К концу 90-х годов уже действительно много что изменилось. В том числе и в Чувашском заводе. Весной 1997 года уходит на пенсию В.В. Чернышов. «Регалии» начкона вновь принимает Наталья Васильевна Корнеева. Самой работой ее было не удивить, и не напугать, ибо все эти годы из хозяйства она не уходила, вот только условия самой работы изменились радикально, и причем не в лучшую сторону. К новым реалиям жизни завод оказался не готов, и само хозяйство входило в неуправляемый штопор, из которого многие тогда так и не вышли. Похоже, у того же В.К. Политова от состояния безнадежности тогда сдали нервы. Рысаков тогда удержали, а вот другие «водства» – КРС, свиньи, овцы, тракены, тяжеловозы, пони сошли на нет. Доходило до отсутствия кормов. Один год сено закупали по Нижегородской области, даже у частников. Привозили на машинах, и кормили, что называется «с колёс». Помню совет одного «бывалого» из Поволжья, что в Чувашию «покупать» надо ездить в марте, когда Политова голод за горло возьмет, и он на все согласный будет. Начинают уходить и люди. В августе 2000 в Казань переманивают Н.В. Корнееву. Совсем недолго после нее работает Павел Александрович Уваров, а потом еще пару лет Татьяна Константиновна Ливанова. С 2004 года незавидная начконская доля переходит к Сергею Георгиевичу Арбузову. Повторюсь, рысаков тогда несмотря ни на что сохранили. Удивительно, но и земля из-под хозяйства тогда тоже не ушла.

Gallant Pro 1.55,2


Галлант Про


Армбро Голд


Рекс Р Лобелл

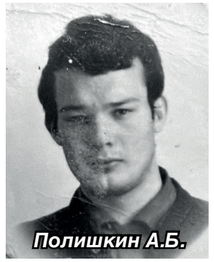
На протяжении всех 90-х годов основным производителем завода оставался Армбро Голд. Того же Галлант Про периодически выпрашивали то в Локоть, то в Кубанскую ГЗК. Но именно эти два жеребца и стали фирменной визиткой Чувашского завода тех лет. В 1992 году получили большую ставку от Кристофер Т. В 1991 году продают Кофеина, «затерявшегося» на фоне своих импортированных «коллег». В 1994 году из Финляндии в Чувашию на 2 года приезжает чуть живой после своей европейской аренды Сорренто. В 1997 году на помощь Армбро Голду и Галланту на пару лет приходит Рекс Р Лобелл, но с ним «не сработались» в силу того, что он пытался всех вокруг себя сожрать… Вот и все жеребцы, с кем работал завод в последнее десятилетие уходящего XX века. В конце 90-х в заводе появилась и пара кобыл «со стороны». От французской Эги получили

классную по тем временам Эмигрантку, а злынская Крессида, отслужив в заводе 20 лет, и вовсе подарила Чувашии ее первого дербиста Карнавала.

К началу нового века, в изменившихся условиях, большинство заводов уже было не в состоянии как прежде содержать целые свои отделения на ЦМИ.

И Чувашский завод в этом отношении был в числе первых среди них. В создавшихся реалиях уже самим бригадирам приходилось соблазнять себе потенциальных покупателей или арендаторов, превращая их в коневладельцев. Лошади Чувашского к.з. «замаячили» сразу на нескольких московских отделениях.

В этом Чувашскому заводу повезло. Сначала М.Б. Петров нашел энтузиастов, которые фактически содержали весь его коридор. Чуть позже сподвижников на этом поприще нашел и А.Б. Полишкин.


Полишкин А.Б.

Полишкин Анатолий Борисович. Родился в 1947 году в Москве. Свою карьеру на ЦМИ начинал конюхом на отделении В.Я. Кочеткова. Первую победу одержал в 1970 году. В последующем был помощником на отделении Е.Т. Максимова, откуда перешел к В.К. Танишину, где и задержался на 14! лет, а потом еще и у М.В. Козлова, и при этом, скупой в принципе на похвалы В. Танишин, до сих пор утверждает, что лучшего первого помощника он не встречал. Свое отделение А.Б. Полишкин получил в 1988 году, но «товар» там был совсем уж незавидный – из Лавинского и Перевозского заводов. Дело дошло до того, что М.В. Козлов «поделился» с ним парой кубанских жеребцов. Так у А.Б. Полишкина появились Аншлаг и Кентавр, на котором он выиграет Гильдейца в 1990 году. Потом была недолгая совместная работа с Локтем, закончившаяся скандалом с начконом Ю.А. Шатуновым. Но все же, еще до этой ругани, локотская Печатка Полишкина на Москве три своих традиционных приза взяла. Вот как раз «развод» с Локтем и породил союз с Чувашией. В 1993 году лошади из Засурья появляются на отделении №22 А.Б. Полишкина. В их числе будут Гарнизон 2.00,6 и Арсенал 2.01,3. И это будут очень серьезные результаты для периода завершения 90-х годов. Сам А.Б. Полишкин на чувашских лошадях традиционных призов на Москве не выигрывал, но в 1999 году жеребец Арсенал под управлением Е.В. Борзенковой привезет на его конюшню победу в призе «Новогодний». А.Б. Полишкин будет работать с Чувашией до конца своих дней, но уже с «нулевых» годов стартовать он будет все реже и реже. Правда этому есть и еще одно объяснение – в 1999 году, перебравшись из Чувашии, приезжает покорять Москву В.В. Петров, ставший и помощником, и приемником мастера Полишкина.


Гарнизон, 1992
(Галлант Про-Закраина)


Петров В.В.

Петров Валерий Вениаминович. Уроженец Ядринского района, того самого, где и стоит Чувашский к.з. 1963 г.р. На протяжении ряда лет в этом самом заводе и проработал заводским тренером, хотя был не из числа тех, чья орбита не уходит дальше заводской дорожки. Стартовал много и успешно на Горьковском ипподроме. В 1987 году с московского отделения В.К. Асатиани с рекордом 2.20,3 и характеристикой «бесперспективный» возвращается четырехлетний сын Бродяги Я жеребец Зятек. А уже в следующем 1988 году заводской наездник Валерий Петров выигрывает на нем «Элиту» на ипподроме города, тогда еще носившего название «Горький». Был момент, когда В.В. Петров отправлялся в Тюмень, где принял свое отделение. Но вынужден был вернуться, а потом уже отправиться в Москву. На ЦМИ новичком он не был, еще в 1993 году породив здесь сенсацию, в розыгрыше «Приза имени ипподрома» на псковском Газавате коневладельца В.Е. Краснова прихлопнув таких титулованных соперников, как Печенег, Ромб, Сириус. Тогда это были гастроли. Сейчас он уже приехал на работу. Его главные подвиги еще будут у него впереди, и все это будут лошади коневладельца А.Е. Калиненкова – Распутин, Гранд, Синематограф, Незнакомка. Но будет получаться и с Чувашским заводом – в 2005 году его Свияга выиграет крутой «Приз МСХ».

Это всё были наездники столичные, всем известные. А рутинная и тяжёлая заводская работа с молодняком в заводе было делом рук и стараний, проработавших много лет в хозяйстве, заводских тренеров – Юпитера Степанова, Владимира Глазова, Николая Иванова, Сергея Шеронова, Николая Игнатьева, Николая Фомичева, Петра Глазов, Владимира Щеголева, Игоря Шатикова, Анатолия Чернова, Александра Соколова, Андрея Григорьева.

Долгие годы с жеребцами-производителями работала Александрова Галина Николаевна, а после ухода Кропаневой Нины Николаевны, она же взвалила на себя и обязанности бригадира-маточника, продолжая работать с жеребцами. Коневодами маточной конюшни служили Соколова Зоя, Арбузовы Сергей и Ирина, Ивашкина Лидия, Панферова Ирина, Романова Маргарита, Романов Владимир, Игнатьева Галина.

2005 год станет знаковым и для В.К. Политова, и для Чувашского завода – они наконец-то выиграют свой первый Дерби.

Герои этого подвига – П.Ф. Макаров и жеребец Карнавал, проданный из завода в 3-х летнем возрасте. Но уж факт продажи лавры самого завода и его директора никак не принижал. У Петра Федотовича Макарова опыт работы с Чувашским заводом был



долгим. Еще в Перми в 90-х годах на его отделении были резвые чувашские Гарсон и Наряд. Но первые настоящие его чувашские успехи состоялись именно в Москве, куда он перешел на отделение коневладельца Г.С. Козловского. Как раз в это время на этом отделении появилась чувашская дочь Рекс Р Лобелл и Анапы – гнедая Арфистка. Стараниями П.Ф. Макарова в сезоне 2002 года из 12 стартов Арфистка выиграет 10, в том числе в традиционных призах Летний открытый (Мемориал С.А. Касименко), Будущности, и самое главное – в розыгрыше Большого трехлетнего (Гибрида). Мало этого, по итогам первого гита этого розыгрыша Арфистка еще и «привезла» новый для всей страны Всероссийский рекорд для кобыл 3-х летнего возраста – 2.03,3. На следующий год стартовала она и в розыгрыше Дерби, но растеряла все шансы сбившись в обоих первых гитах.

Но не одни только лошади из Москвы хоть чем-то радовали свой завод. В Раменском, дуплетом в 2003 и 2004 годах, Задонск от Сорренто ленинградского коневладельца Н.А. Иванова выигрывает «Кубок России». Чуть позже этот же приз в 2008 году увозит в Казань И.С. Бакурина и ее Карнавал, успевший после своего триумфа в Дерби взять еще два приза в Москве.

К середине нулевых годов лошади Чувашского к.з. были на ЦМИ в двух отделениях – А.Б. Полишкина и П.Ф. Макарова. В 2008 году на отделение П. Макарова


27.09.09 АПРЕЛЬ (ПАРК АВЕНЮ СЭМ - АНАПА)
фото: © Наталья Ячёнко pony-pastila@yandex.ru

приходит Апрель, еще в отъеме купленный мало кому тогда известным молодым коневладельцем В.Е. Чаловым. Уже в 2 года Апрель в числе лидеров ставки, по зиме П. Макаров выигрывает Приз «Имени Прилепского завода», после чего жеребца продают крупнейшему коневладельцу Раменского ипподрома тех лет Александру Поликушину. Стараниями А.А. Поликушина и под его же управлением Апрель в том же году выиграет на ЦМИ призы «Гибрида» и «Имени Локотского конного завода», установив при этом 2 новых Всероссийских рекорда – 2.00,5 и 3.07,9.

Это были достойные результаты, но для завода того периода они оказались последними. В следующий раз лошади Чувашского к.з. появятся на подиуме для награждения на ЦМИ почти через 10 лет.

К началу первого десятилетия нового века и Армбро Голд, и Галлант Про уже откровенно состарились. Им была необходима замена, тем более, что и в маточном составе уже собралось полно их дочерей. В заводе начинается чехарда из приходящих и уходящих «чужих» производителей, ибо о покупке собственного было бы глупо и мечтать. В 2001 году в Чувашии появляется Гайдроп с конюшни Г.С. Козловского, но им фактически и не работают. В 2002 его сменяет увенчанный лаврами Ферст Американ, получив сразу почти 20 кобыл в подборе. И от той его ставки жеребята на следующий год родились. Такую же нагрузку ему зададут и на следующий год, но к тому времени жеребец успеет получить травму, и все назначенные под него кобылы останутся холостыми. В сезон 2004 года приезжает Лас-Вегас, но от него получат лишь 3-х жеребят. Но все это были жеребцы молодые и не апробированные. В 2004 году в завод приводят Парк Авеню Сэм. Пробудет он здесь два года, а потом его владелец В.А. Постакухин не найдет общего языка с В.К. Политовым. Но именно из этих двух ставок выйдут тот самый Апрель и великолепный Зампред. В 2005 году в Чувашии появляется 20-ти летний Кобра Лобелл. Пробудет он здесь 7 лет до конца дней своих, но производителем окажется весьма посредственным, и со своим характером кровушки людям попьет. Хотя именно его дочь Октава 2.02,5 на какое-то время станет резвейшей маткой завода, а его сын Газик под управлением В.Е. Краснова превратится в местного героя. С 2005 года в заводе вновь начинают заниматься искусственным осеменением, прикупив для этого спермы Спид Скveад, а затем и Нью энд Ноутабл. В середине нулевых в Чувашии появляется новый, активный и удачливый коневладелец Александр Осипов. Его лучшей лошадью станет Главком, но сейчас речь не о нем, а о приведенном им из Финляндии производителе Циклон Артие. Абсолютно ожидаемо, что по факту своего прибытия в 2007 году в Россию, жеребец отправился в Чувашский завод. В заводе он выдаст 3 ставки. Жеребят будет много, разговоров о них будет еще больше, но ничего выдающегося из них не выйдет. Уже в 2010 году в заводе на один сезон появится


Парк Авеню Сэм


Кобра Лобелл

полуорловский по своей родословной Неаполь, но это уже была не селекция, а реверанс В. Политова в сторону любимой им Перми.

Рассуждать о достоинствах или недостатках всех этих жеребцов сейчас легко. Но надо четко осознавать один аспект – по большому счету, все их «старания» были обречены. Заводу уже было не до бегов. Он четко двигался в сторону своего банкротства. А дальше его ждал обычный сценарий, согласно которого ушли на тот свет и Лавровка, и «Культура», «Опытный», Шаховской, Майкопский и другие наши славные в прошлом хозяйства.

Проработав директором Чувашского к.з. 28 лет, в 2008 году Политов В.К. уходит с должности. Незавидная роль исполняющего обязанности директора переходит к бухгалтеру Николаевой Нине Дмитриевне. Казалось бы, развязка всей истории близка. Уж в отношении земли потенциальный инвестор найдется. И в 2011 году он нашелся! Но вопреки всей логике, лошадей не бросил! Мало того, сделал на них акцент в отношении будущего развития хозяйства!

Вот примерно в это время и состоялся тот самый телефонный звонок Романа Малова, с которого и была начата вся эта история.

Потом было и личное знакомство, и личный визит во ВНИИК нового коннозаводчика. Март 2012 года. Конец рабочего дня, еще куча планов и необходимой работы. На улице оттепель и непролазные оттаявшие дороги. А тебе задают вопросы. Причем вопросы расплывчато-глобального плана, типа: «Что нам сделать, чтоб всем было хорошо?» При этом вопрошающий сам никакого своего мнения не выказывает, а только слушает и угукает. Чтобы как-то культурно ускорить процесс расставания, повел его посмотреть на героинь тех лет – рекордисток Античную и Амазонку. А он пасть ниц и не собирается, и восторгов не выказывает! Для него их клички – это вообще набор звуков пустых! Зато измеряет размеры денника. Скажем так, неприятное первое впечатление было. Ты ему говоришь – а для него это китайская грамота. Уже позже, лет через десять узнал, что меня тогда слушали. Я в тот раз сулил успех одному из только что приведенных в страну из Америки производителю. Мой прогноз не сбылся. Через 10 лет мне это припомнили.


Малов Р.Н.

Потом еще было много встреч на ЦМИ. Вот фотография 2013–2014 гг. Бодр, свеж, улыбчив, жизнерадостен. Еще должен быть черный рюкзачок за спиной. Еще сам ничего не выиграл (кубки в руках чужие, дали подержать), но зато в центре всех тусовок, участник всех очередных группировок во спасение рысака, и в целом «за любой кипиш, кроме голодовки». Но при этом, в общий образ респектабельного коневладельца как-то не вписывается – нет надменного поведения, гордых речей, обещаний все здесь выиграть в ближайшее время, и вслух не умничает, и не бахвалится. Нет у него беседки с мангалом перед конюшней, нет курятника с пластиковыми окнами. А главное – нет и самой конюшни! Охотно слушает всех, но окончательное решение оставляет за собой. Первыми с этим столкнулись все те, кто пытался развести молодого свежего «фазана» начать содержать собственное отделение. За все эти годы это так ни у кого и не получилось. Пожалуйста – покупайте, в аренду берите, но сам содержать не буду. Я заводчик! Хотя, какое-то время и существовало лично для себя разработанное Р.Н. Маловым право на содержание 1 (одной) лошади на ипподроме. И то, лошадь эта была виртуальна. ½ стоимости содержания выплачивалась наезднику в Казани, и ½ на ЦМИ.

Осенью 2012 года Роман Малов отправляется в Гаррисбург и возвращается оттуда с двумя жеребыми кобылами – Ин Ту Ми и Нортенпоссешн. Долгих лет плодотворного воспроизводства в России эти кобылы не обрели. Но именно Ин Ту Ми выдала Грегори Дрим, ставшую стараниями В.В. Петрова первым рысаком Чувашского завода резвее 2.00,0, а как покажет время, и матерью первого дербиста Р.Н. Малова – жеребца Грегори РМ.

Свои преобразования начались и в самом конном заводе. Закупили новую технику, всерьез взялись за полеводство, отремонтировали складские и производственные помещения в том числе и конекомплекс в поселке Совхозный, обновили травостой на пастбищах и сенокосах, восстановили левадное хозяйство. Рядом с конюшнями появился шикарный гостевой домик, и в самом скором времени все поголовье переезжает из старых построек в Лесном в обновленные конюшни в Совхозном.



В селекционном аспекте Р.Н. Малову достались матки времен В.К. Политова, Кобра Лобелл и взятый на случную кампанию 2011 года Спейсчип. От него уже коннозаводчик Р. Малов получит свою первую Всероссийскую рекордистку Присягу, которая, будучи проданной в Ульяновск, в завод не попадет. Еще в 2006 году Чувашский завод поработал со спермой только что приведенного в страну Нью энд Ноутабл. Тогда удалось получить всего лишь 6 жеребят, но среди них были очень приличные Надежда и Незнакомка. В 2012 году Нью энд Ноутабл и сам перебирается в Чувашию. Парадоксально, но по факту его визуального присутствия в заводе ничего примечательного от него получить так и не удалось.

Все острее вставал вопрос о необходимости наличия достойного производителя. Что бы сделал любой другой? Пошел бы по конюшням выпрашивать себе жеребца. А вот Роман Малов пошел своим путем.

Для меня это опять началось с телефонного звонка:

- Алло! Михаил? Как вы относитесь к возможности использования замороженного семени достойных европейских производителей?

- Положительно, Роман. Ибо…(и далее про имеющийся положительный опыт и практику прогрессивных стран, и т. д и т. п.)

- Отлично! Тогда у меня к вам предложение! А не хотели бы вы съездить куда-нибудь за спермой?

- Куда?

- Ну… В Швецию, например. Ведь хорошая страна? А вы там кого-нибудь знаете? А за рысаков они знают?

- А как вы себе это представляете?

- Ну… Сядем в машину, и поедем. Вобьем адреса в навигатор. Будем ехать, знакомиться, жеребцов смотреть. Что понравится, пробовать договариваться о покупке. У вас же есть виза Шенгенская?

Это было где-то ближе к новому 2013 году. У меня не было визы, а главное, меня не прельщали лавры Афанасия Никитина, чтобы неведомо куда «из варяг в греки» отправиться. Одним словом, с той самой первой поездки я соскочил.

Прошло время. И вновь звонок.

- Михаил! Ну может быть поедем вместе?

- Роман! А в чем смысл моего присутствия?

- Ну… Вместе веселее!

- Роман Николаевич! Для мужчин вашего возраста и достатка существуют специальные агентства, где вам и подберут специально обученную спутницу, которая и скрасит вам досуг в путешествии!

- Что вы! Я не такой!

В итоге – поехали. До Хельсинки говорили о природе, о погоде, и о судьбах отечественного коневодства. Вот уже и машину в трюм парома загнали. Бродим в недрах коридоров в поисках своей каюты. Вот уже и нужная дверь. Открываем, и… Шок! Ежели на пароме Silja Line есть каюты для новобрачных и романтически путешествующих, то это как раз она и была! Вся в розовых тонах, но самое главное – это огромная и уже застеленная двуспальная кровать! Так вот ты какой – Роман Малов! Господи, помоги мне спрятаться на этом пароходе! А Малов тем временем бегал по коридорам трюма в поисках стюарда. Каюту поменяли, кровати разделили, а осадочек остался. И лишь ассортимент Duty Free помог от него избавиться.

Очередные поездки старались приурочить к каким-либо знаковым событиям – розыгрышу Элитлопп, Призу Америки, проведению аукционов Elitauktionen в мае в Швеции, осенним торгам при финском колледже в Юпайя, или французскому Arqana в январе в Париже. В те годы на этих мероприятиях можно было встретить много соотечественников. Маститые российские коневладельцы проживали в королевских апартаментах, взирали на происходящее сквозь стекла ресторанов, и возвращались домой с видом пресыщенности этой жизнью и коллекционной бутылкой. Малов жил в загородных садовых домиках, забронированных через Booking, варил себе по утрам макароны, и читал Тургенева перед завтраком. Зато на обратном пути возвращался с затаренными под самую пробку Дюарами. Как раз в таком домике удалось отыграться за ту «свадебную» каюту. На тот раз, кроватей не хватило. Тянули спички. И фортуна отвернулась от Романа Николаевича – спал он на раскладушке на кухне.

Экспериментировали с маршрутом. Попробовали через МАПП Торфяновка, потом Брусничное, ибо, как правило, стартовали через Финляндию. А почему не попробовать через Эстонию? Заодно Таллиннский ипподром посмотрим! И прокляли потом эту идею. МАПП Лухамаа. Вяло текущий процесс. Взгляд таможенного инспектора суров, и явно не сулит ничего хорошего. При этом он принципиально делает вид, что русского языка не знает, хотя явно родом из СССР. И вдруг, в его таможенной будке, за его спиной, вижу плакат с прыгающей конкурной лошадью. Судорожно вспоминаю фамилии эстонских конников! «О! Конкур Эстонии! Вяйно Раннамеэс, Рейн Пилл, Ханна Эллерман! Это великие спортсмены!» Усы таможенника плывут в улыбке, и он молча шлепает заветную толкушку в паспорт. Все! Я в Европе, пусть и эстонской. Я – в Европе, а Малова туда не пускают! В его документах, исшлепанных сотней печатей всех стран мира есть что-то настолько ужасное, что за это надо заплатить штраф в 10 евро! И тут начинается загадка про козу, волка и капусту.

- Конечно-конечно! Закон – есть закон. Примите штраф.

- Што фы себе позволят! Это фам не Россия! Таможня Эстооонии не берет на лаапу!

- Что вы! Что вы! Вы нас неправильно поняли! Мы готовы оплатить, просто хотели узнать где!

- В любом отделении Eesti Pank!

- А где ближайшее?

- В Эстонии!

- Ну мы тогда сразу туда и поедем?!

- Тда! Но фам туда нельзя!

- Почему?

- Поттому, что у фас не оплачен штрааф, и фам нельзя в Эстонию!

Как-то проехали, но больше таких экспериментов не делали. Кстати, лошадки помогали и на российской границе.

Ночь. Торфяновка. Очень милая дама – госинспектор Россельхознадзора таможенного пункта честно сообщает, что ввозимый груз (сперма жеребцов) настолько специфичен, что она затрудняется с его оформлением. От того надо подождать утра, когда придет начальник. Но он тоже вряд ли знает, зато сможет позвонить за разъяснениями в Выборг, а если и там не разберутся, то смогут выяснить в Москве. А оттого нам нужно занимать место на лавке в коридоре, ибо надо же где-то время коротать!

- Товарищ инспектор! Ну почему вы все так нас конников не любите?

- Почему так сразу. У меня есть два дядюшки, оба работают в коневодстве. И они очень уважаемы в этой профессии. И я их очень люблю!

- Да вы что? А какими они лошадьми занимаются? А где работают?

- Про лошадей не знаю, а работают где-то совсем рядом с Москвой.

- А зовут их как?

- Саша и Игорь. Герштанские.

- Да вы что? Да дядя Саша у нас в Рязани начконом был! В четырехлетнем возрасте меня на своей лошади катал! Да мы друзья с ним всю жизнь!

А Малов и того круче. В недрах его телефона находится селфи, причем с обоими братьями в обнимку одновременно.

- Ой, мальчики! Что вы со мной делаете!

Хлоп печатью, и мы уже в любимой стране и при полном законе.

В этом и крылась вся проблема – в специфичности груза. На первых порах на таможне никто не мог вспомнить аналогичных прецедентов. Порой доходило до хамства.

3 часа ночи. Опять-таки Торфяновка. Едем «туда». А в багажнике машины еще пустой и абсолютно новый сосуд Дюара. Причем иностранного производства. Чего доброго, на обратном пути заставят его растаможивать, и придется доказывать, что он уже был «наш». С целью его оприходовать подходим к стойке дежурного инспектора. Но стойка пуста, зато в помещении по-хозяйски расположившись в креслах дремлют явно сменщики отсутствующего таможенника, одетые в штатское.

- Доброй ночи! Хотели уточнить. У нас тут сосуд Дюара.

Сонные глаза таможенника округляются.

- У кого сосуТ?

- Вы нас неправильно поняли! Вот, смотрите. У нас бак специальный. Мы в нем сперму перевозить будем.

- Наташа! Наташа! Сюда! Быстро!

И бравая Наташа при полном форменном обличье мчится к нам через весь терминал, и разве что от усердия только кобуру не расстегивает.

- Наташа! Посмотри на этих крутых чуваков! Угадай, для чего они с собой эту банку возят?!

Ну, что же… Бывало и так. Но все равно, ехали. Причем схема – «будем ехать, знакомиться, спрашивать» – срабатывала. Если рядом с дорогой появлялась конюшня с лошадьми, похожими на рысаков, заезжали, а дальше – «Hello! I'm Roma! I`m from Russia, I want to be friends with you!». И ведь самое удивительное – это срабатывало! Грозный Томми, смотрящий за шведским заводом Broline, уже не так воинственно сосал свой табак, а его коллега Йонас даже улыбался. Здоровяк Марко Аламяке и его молоденькая миниатюрная жена улыбались в 32 зуба в Sisyfos, и зазывали в баню. Лично мне с этим Марко было лучше всего. По себе он был уникум – финн, живущий и работающий в Швеции, и не знающий английского языка. Я тоже не знал его, и не знаю, вернее, как раньше писали в анкетах «владею со словарем», и то в рамках деревенской школы. Так вот эта общность, а еще любовь к русской водке и американскому рысаку, подкрепленные мимикой и жестикуляцией, позволяла болтать с ним часами.

Но круче всего вот это «Hello! I'm Roma!» сработало во Франции. Там Малов не много, не мало «замахнулся» на дружбу с самим Жан-Пьер Дюбуа! Мудрое решение, но как только Дюбуа услышал «I'm from Russia», общаться отказался, аргументируя это тем, что он уже имел дела с русскими, и проклял тот день, когда он на это решился. А вот дальше, нужно быть Маловым, чтобы на протяжении полутора часов ходить вокруг дома Дюбуа, и кричать ему в окна: «Мсье! Я не такой!» Почему Дюбуа не вызвал тогда полицию, он и сам вряд ли ответит. Но сначала он дверь приоткрыл, потом открыл, потом впустил и кофе угостил, сигару предложил, и пришлось курить некурящему. А потом в Россию поехала сперма Love You. В заводе Дюбуа было ощущение, что там присутствует только один человек – управляющий Симон Фабрис, и то, что он сам себе отдает распоряжения, и сам же их исполняет. По конюшням он не ходил, а только бегал. Даже когда пил кофе с круассаном. Но к визиту Малова даже уделял время, чтобы посидеть в ресторанчике. Лошади для него были ремеслом. Настоящим его увлечением была фотоохота. По всем комнатам были развешаны его дивные фото-трофеи. Вот только не было русского медведя. Ему обещали, и Малов бы ему медведя сделал бы, пусть даже сам бы в шкуру обрядился, но Фабрис до России так и не доехал, а сейчас и вовсе уволился.


Лав Ю во Франции

Во всех этих поездках сложились и свои приметы, а без суеверия в коневодстве никак. Оказывается, если в Хельсинки перед погрузкой на паром скушать в одном и том же сквере, в одном и том же ларьке, одну и ту же шаурму, то поездка слагается гораздо лучше. Причем, чем ты больше обляпаешься этим соусом, тем путь будет глаже. Или как можно было побывать в Нормандии, и не попробовать устриц? Причем не в ресторане, а прямо на берегу Ла-Манша, где их только что вытащили из воды! Со временем я даже начал с собой брать ножичек, чтобы лимончик порезать и створки открыть. А Роман Малов и здесь изобрел свой фетиш. Акт пожирательства надо было совершить на одном и том же камне. Присмотритесь к фото. Это разные годы, и разные люди. А камешек все тот же.


Юрий Шатунов и Михаил Стародумов


Михаил Атрощенко и Генадий Большаков


Финляндия. Ипподром Лахти

В свои поездки Роман Николаевич тащил с собой разных людей. Среди них были и мастер Генадий Большаков из Казани, и Михаил Атрощенко из ВНИИК, Юрий Шатунов из Брянска, верный помощник Алексей Поляков из Чувашии, и зоотехник Николай Пекинин с ЦМИ. Лучше всего было с мэтром М.М. Улитиным – он долго прожил во Франции, был там не просто коневладельцем, но и коннозаводчиком. И от того, только он мог так восторженно рассказывать о французском рысаке, быть отличным гидом и переводчиком. А уж так приготовить мидии, как он это делал, точно среди нас никто не мог. По дороге домой я набирал сыру. Вообще-то его нельзя возить через границу. От того и распихивал по машине, а потом жена Романа ругала его за вонь от грязных носков в машине. Простите меня, Ольга, это был мой сыр.

Много поездили… Как-то по итогам одной из поездок накрутили 9000 км… Зато в результате всех этих перипетий уже в 2014 году в Чувашии народились жеребята от Пайн Чип, Кен Варкентин, Линди Лэйн, Эвен Беттер Оддс. В 2015 к ним присоединились дети Вейнгартнера, в 2016 Андовер Холл, Квайт Изи, Классик Фото. 2018 год отметился чувашскими потомками французских Лав Ю, Репит Лав, Сэм Бурбон, шведскими Гидде Палема и Эс Джи'с Кавиар. И наконец, в 2020 году народился тогда еще никому не ведомый Грегори РМ от Рая Мирчи. Все бремя ответственности, хлопот и забот по возрождению практики искусственного осеменения в заводе выпало на Сергея Арбузова, а потом на Оксану Митьканову.

Что еще отличало Романа Малова от других? Нестандартный подход ко всему процессу! Зоотехническим образованием Роман Николаевич не обременен, возможно от того и лишен стереотипов. А вот Высшая Школа экономики явно креативным мышлением его наградила. Наше коневодство богато своими традициями, во многом в них наша сила, но зачастую, встав на накатанную колею, они обретают некий лубочный характер – по принципу, провели – отчитались, ну и слава Богу! А из Малова, как из рога изобилия посыпались новые идеи. При этом, отнюдь не все их воспринимали. Чего хотя бы стоила идея организации Всероссийского аукциона продажи рысистого молодняка! Причем, спасибо Ивану Серику, Раменский ипподром тогда идею эту поддержал, предоставив свою площадку. А вот коллеги-конники в большинстве своем к затее этой отнеслись скептически. Это сегодня на Аукцион РМ коннозаводчики со своим товаром записываются в очередь, а тогда, в 2017 году, Малов сам ездил по заводам, просил, приглашал, и зачастую поддержки не находил. Но он крутил свою идею – снимал эксклюзивные рекламные ролики, отказался от продаж в заводе до аукционных торгов, торговал в убыток себе и демпингуя других, и все во имя своей идеи. Иной раз даже реклама, пусть и косвенным образом, но шла не на пользу. Так, например, из первой ставки Классик Фото никто из рожденных в Чувашии жеребчиков до наших ипподромов не дошел – их элементарно скупили на аукционе в Раменском покупатели то ли из Киргизии, то ли из Казахстана. Вот хорошо это было, или плохо? А тем временем, без какой-либо лишней помпезности, аукцион приобретал характер международного, ибо здесь побывали купцы и из Швеции, и из Финляндии. Мало об этом, кто знает, но резвейшую рожденную в Чувашии кобылу выявили не у нас, а в Финляндии. А RM 1.13,6. Можете сами найти её на финском официальном сайте Hippos. А попала она туда как раз с Раменского аукциона.

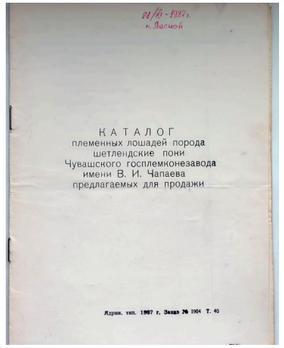


На Раменских аукционах чувашские лошади не были одиноки – были здесь и другие хозяйства, но все же именно их разбирали лучше.

И было тому две причины: первая - красивая динамичная предварительная реклама каждого из лотов, чем не могли тогда похвастаться другие; и второе – готовность «отдать» за абсолютно низкие цены. Аргумент этому у Романа был прост – раз не дают больше, значит товар того не стоит. И вот эта позиция бесила целый ряд коллег нашего коннозаводчика. От аукциона к аукциону реклама хуже не становилась, а вот цены возросли – в 2021 году тогда еще никому неведомый полуторагодовалый Грегори РМ «ушел» за 3 550 000 рублей. Аукцион РМ со временем перебрался из Раменского в Чувашию. Во многом причиной этому стало недопонимание на местах, хотя – это все равно произошло бы в 2023 году по факту закрытия ЦМИ. Раменский ипподром, превратившийся в прибежище всех эвакуированных из Москвы, просто не смог бы уже разместить у себя молодняк, приводимый на торги. Пессимисты уверяли, что в Чувашию народ не поедет, но серьезных покупателей дорога не смутила, а обычных зрителей набралось и на месте. Опять-таки, Малов «изобрел» возможность участия в аукционе в режиме онлайн, что лишний раз расширило круг как покупателей, так и продавцов.

Стараниями РМ была поведена и пара зимних предновогодних аукционов в режиме онлайн. Но все же именно летний августовский аукцион в заводе превратился чуть ли не в главную «фишку года» в отечественном рысистом мире.

Справедливости ради надо сказать, тем более что об этом вообще мало кто знает, что аукцион лошадей в Чувашском к.з. как-то раз собирался еще и до Малова! В ноябре далекого 1987 года В.К. Политов тоже затеял



публичные торги в заводе, но продавали не рысаков, а пони!

На аукционах в Алтае я не был, от того про него ни чего не знаю. Старейший в стране аукцион рысаков в МКЗ строг и помпезен. Локотской аукцион более прост и деловит. А из своего чувашского аукциона, РМ сделал реальное эффектное шоу. Антураж, свет, музыка и… лошади! Оттого и народ туда потянулся. Один из крупных наших заводчиков, прибывший явно подсмотреть секрет успеха, выдал мне как-то: «Встретить, разместить, накормить, напоить, показать, предложить смогу и я. Но превратить все это в праздник, я, пожалуй, не осилю». А Аукцион РМ действительно превратился в преддверие грандиозного праздничного мероприятия, открывающего праздник под эгидой «Бега на Кубок Главы Республики». Но разговор про бега — это уже отдельная тема.

Появление приставки «РМ» в кличках чувашских лошадей никого не удивило. Уже тогда свою аббревиатуру к кличкам не лепил только ленивый.

А вот сами клички повлекли за собой целые дебаты. Кто-то был в восторге, кто-то крутил пальцем у виска. Но основная цель была достигнута – казалось бы такой ерундой, но лишнее внимание к заводу привлекли. И таких креативных «фенечек» РМ выдал целую череду – фирменные подарки, сувениры, полиграфия, соцсети, YouTube трансляции посиделок с ведущими наездниками накануне розыгрыша главных призов, всевозможные тусовки с музыкой и угощением, а где Малов – музыки всегда было много. И все это во имя одного – лишний раз обратить внимание на наше рысистое дело. Кстати, появление вот этого самого журнала, что сейчас читаете вы – это тоже идея Романа Малова. И при этом, вкладывая и деньги, и душу, и время во все свои проекты, сам РМ все норовил остаться в тени мероприятия.

В отдельную тему превратились беговые праздники, затеянные РМ. С подобными мероприятиями летом, казалось бы, все просто – дорожка, колокол, наградная атрибутика, съестное для публики, приветствие от местной администрации. Таких мероприятий наберется с десяток и в Чувашии, и в Татарстане, и честь и хвала их организаторам. Но чтобы превратить череду рысистых заездов в грандиозное шоу с профессиональным звуком, видеотрансляцией, прямым эфиром в соцсети, несколькими сценами для выступления артистов самых разных направлений – вот это уже действительно круто. Приличные призовые суммы, приглашенные звезды столичного ипподрома, секунды – это все для искушенной, и, к сожалению, не столь многочисленной части публики. Все остальное шоу – для высокого руководства, что в силу массовости и статуса мероприятия прибудет на это действие, и, может быть, лишний раз обратит внимание на коневодство. А ещё, для тех двух десятков тысяч посетителей, что придут привлеченные рекламой на это необычное событие, и может быть у кого-то из них шевельнется доброе в душе и по отношению к лошадям, что приведет их к нашей теме.


Ледяной Кубок Чувашии 2020

Во имя этой же идеи когда-то родился и «Ледяной Кубок Чувашии». Когда я впервые услышал про затею обустроить в центре столичного Чебоксары в январе череду заездов на льду залива, реально воспринял это как аферу. Как это согласовать, организовать? А Малов решил, что он не хуже графа Орлова. И это у него получилось. Самый первый розыгрыш не собрал и сотни зрителей. Потом собиралось порядка 3 тысяч.

Вот так, или примерно так Роман Малов оказался в самом центре наших рысистых событий. Мало того, зачастую сам становился эпицентром происходящего. Одна была незадача – на подиум для награждений в Москве никак попасть не получалось. Других – награждал, а вот самого – нет.

Уже появились завидные, классные лошади из Чувашии. Уже перешагнули через символический рубеж в 2.00. Уже цеплялись в традиционных призах за хорошие платные места, а побед не было.

Доходило до обидного. Зимой 2017 года в розыгрыше «Приза имени Прилепского конного завода» первым у столба Мун Мэн РМ. Победа! Награждение, атрибутика, поздравление, фотографирование. А спустя какое-то время приходят результаты допинг-теста, уличающие в факте присутствия запрещенных веществ в организме лошади. И пусть потом ветврачи и признают свою ошибку, но сам приз отбирают…

А было и смешное. 2016 год. День розыгрыша главных призов сезона. Чувашскому к.з. 90 лет, и в честь своего юбилея завод учреждает именной приз в честь данной знаменательной даты. Среди стартующих чувашский Кардамон, и здесь абсолютно понятно рвение


Кардамон


Мун Мэн РМ.
Чемпионат «Молодёжь России»
памяти А.М. Ползуновой. 17.10.2021 г.

Валерия Петрова выиграть именно этот приз родного ему завода. И это у него получается! На полкорпуса сзади будущая рекордистка Чизана Лок М.В. Козлова. Чистая победа! Но публика ищет во всем произошедшем свою подоплеку, и рожает свое же мнение – «А заезд то ляпанный! Это не Петров выиграл! Это Козлов чувашам к празднику подарок сделал!»

Но и этой череде невезения пришел конец. И героем события стал Анатолий Якубов на лошадях В.П. Бухтоярова, купленных в Чувашском к.з. В самом начале 2018 года все тот же Мун Мэн РМ «забирает» Приз «Памяти В.О. Витта», и в этот раз уже придраться было не к чему! Но этим дело в том году еще не закончилось. Уже ближе к осени Антверпен РМ выигрывает непростой дистанционный «Приз МСХ РФ».

Мун Мэн РМ – сын Пайн Чипа и Лунной Фантазии. Через 3 года его родной брат Мун Фэнтази РМ сделает для Чувашского к.з. дубль, выиграв под управлением А.В. Попова все тот же Приз Витта. Так что, к моменту закрытия ЦМИ двух зимних дербистов завод Малова сделать успел. Помимо этого, зимой 2020 года Английская Королева Ю.В. Чефранова выигрывает для своего Чувашского завода «Мазурку».

Все перечисленные победители в Москве – дети европейских производителей и неподозревающих о существовании России. Просто на каком-то этапе Малов подсуетился, договорился и успел смотаться по ту сторону границы с сосудом Дюара.

Тема работы с импортированной спермой хороша и заманчива. А еще должны быть люди, которые могли бы ее воплотить в жизнь сугубо в техническом исполнении, начиная от логистики доставки, и заканчивая непосредственным осеменением. А вот это уже хлопотно, требует серьезной компетенции исполнителя, и весьма недешево. Полагаю, что исходя именно из этих соображений, в 2021 году в Чувашию из Швеции приезжает будущий производитель завода жеребец Бруклин


Мун Фэнтази в розыгрыше
Б.Всероссийского Приза (Дерби) 01.08.2021 г.


Английская Королева РМ
Приз «Мазурки» на ЦМИ
01.03.2020 г.

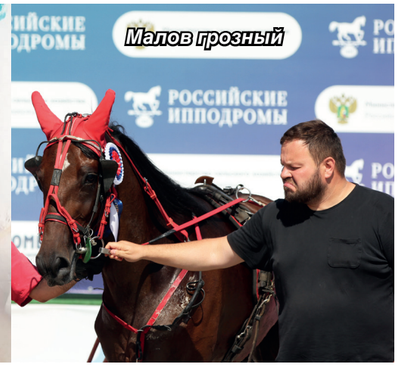
Хилл. Рожденный в 2014 году, в свои полтора года от роду, он был самым дорогим лотом Гаррисбурского аукциона, успел побегать у себя на родине, прикатив с результатом 1.52,6, и собрав $260 тысяч призовых. В августе 2016 был продан в Скандинавию, где тоже бегал, успев поменять трех тренеров прежде, чем оказаться в России. Из числа его первых жеребят, рожденных в Чувашии в 2022 году, уже в сезоне 2025 года вышло двое резвее 2.00,0 – Чингиз Хан и Активия РМ. Хорошо это, или плохо – решать вам. В 2024 году к нему на подмогу прибыл шведский по своей регистрации сын Рэди Кэш жеребец Глобал Кэшфлоу. Его первых жеребят будем ждать на наших ипподромах в 2027 году.

В зиму 2023 года подавляющее большинство тренеров и лошадей с ЦМИ переехало в Раменское. Бега в Москве прекратились. 3 марта 2023 года Раменский ипподром провел по сути дела свой первый беговой день в своем новом обретенном статусе уж если не «Центрального» для всей страны, то уж точно «Основного» для Росипподромов. В тот день разыграли традиционный «Приз Мазурки», и по результатам розыгрыша достался он Валерию Петрову с его подопечной с замысловатой кличкой А Поутру Они Проснулись РМ. Если не ошибаюсь, это как раз на этом награждении раменский руководитель тех лет И.В. Серик провозгласил свой ипподром «Третьим Римом». Выигрывать всегда приятно, а в данном случае это было еще и символично. Вот таким образом Чувашский к.з. более, чем успешно вошел в новый поворот истории нашего бегового дела. Предзнаменование оказалось удачным как для завода, так и для коннозаводчика Малова. Нет, до уровня монополистов и законодателей моды они не поднялись. Но результаты 2024 года уже были более, чем завидны. Победы Вадима Кулыгина и Грегори РМ в зимнем Дерби (Приз Витта), Большом Всероссийском Дерби и, наконец, в символичном осеннем «Супер Дерби», да еще и с новым Всероссийским рекордом 3.00,4 заслуживают и зависти, и восхищения. Уже в 2025 году умница Кофе РМ и Ирина Прозорова выигрывают раменский, а теперь по сути дела – главный в стране Приз Гибрида. В тот же день, через 50 минут каких-нибудь 50 см не хватит Амаретто РМ для победы в Большом Всероссийском призе. Вот такие достойные результаты в канун подходящего столетнего юбилея.

Вот примерно так, если чисто поверхностно и сугубо на эмоциях, можно затолкать в несколько страниц целых сто лет истории целого предприятия. К сожалению, вся эта информация лишь некое подобие сливок, что еще не утонули и остались на поверхности по итогам всех этих событий. Какие-то более серьезные, более точные факты за давностью лет просто сгинули навсегда. Либо же, я просто не смог их найти.


Малов и Франция


Малов вездесущий


Малов грозный


Малов наездник

Вместо послесловия.

Роман Николаевич Малов. Целью этой писанины вовсе не было нарисовать нимб над его головой. Седина там скоро появится, появится и лысина. А вот нимба нет. Молодой, но это скоро пройдет. Скаредный в мелочах, и широкий в глобальных проектах. Нестандартный, ищущий, и быстро пресыщающийся. Человек, идея которого всегда должна быть первой. Способный родить абсолютно новый проект, но в случае отсутствия его развития теряющий к нему интерес. Еще готовый что-то одинаковое сделать дважды, максимум трижды, готовый передать все свои наработки другим, но не находя преемников, так же готовый всё и бросить. Уверен, что все последние 15 лет Чувашского к.з. – это тоже проект доказать себе и остальным возможность эффективного существования рысистого конного завода. И тот факт, насколько этот проект будет долгосрочным, как раз полностью и зависит от этого Романа Малова.

Михаил Стародумов

Авторы журнала выражают искреннюю благодарность Корнеевой Наталье Васильевне за помощь в подготовке материала для этой статьи.



































Выражаем искреннюю благодарность:

фотографам
Марии Кораблиной
Instagram: marikorablina
Вконтакте: https://vk.com/kaira77

зоотехникам:
Николаю Пекинину
Владимиру Макарову

сотрудникам
группы русской рысистой породы
отдела селекции ВНИИК:
Татьяне Нарядчиковой
Елене Рыгиной

за помощь в подготовке данного издания

Дизайн, верстка - Рыгина Е.С.

Группа ВКонтакте «Призовые рысаки»
https://vk.com/prize_trotter