РЫСИСТОЕ ДЕРБИ

на Центральном Московском Ипподроме

2021

Дорогой Вы наш читатель!

Вот смотрю я на эту фотографию, и самому становится жутко. Жутко от ее обыденности, и от этой пустоты. А ведь это день розыгрыша главных зимних традиционных призов! И записка дивная, и погода шикарная, и ни кого…. Где–то там, за моей спиной, лестница на трибуны второго этажа. Когда то их называли «начконовскими». Во времена, когда еще каждый не таскал с собой в кармане свой телефон, это было местом встречи приезжавших на призы специалистов конных заводов. Солидные и умудренные директора и начконы, в пиджаках и галстуках, а по зиме в дублен–ках и ондатровых шапках. Здесь же и вырвавшиеся на праздник из своих хозяйств конюха и наездники. Эти одеты попроще, но во все самое лучшее. В руках сумки, в сумках немудренные припасы из дома. И программки! Которые надо было снача–ла, как то раздобыть (а их всегда не хватало!), потом расписать, потом не потерять! Здесь шумно, большинство друг друга знают, а видятся редко. Надо все выспросить. Надо все рассказать. Надо поумничать. Шутки, смех, разговоры. Здесь делились новостями, завидовали, хвастались. Обсуждали будущие совместные планы на це–лый год вперед. Здесь почти не играли. Здесь смотрели, смотрели вытягивая шеи , и переспрашивая друг у друга не расслышанные «десятые» у секунд…

В других трибунах другая жизнь. И здесь уже игра шла вовсю! «Начконовская» трибуна попадала в самый дорогой и привилегированный сектор. Входной билет сюда стоил целых 80 копеек! От того и публика держалась здесь степенная, со–лидная. Жирные икряные «караси» были неторопливы, и вроде как даже скучали. Про них поговаривали, что «эти» знают все, и ой как хотелось заглянуть к ним в размеченную программку, или подсмотреть, что написано на той бумажке, что под–совывают они кассирше в окошко. Но кассирша бумажку подхватит ловко, в слух переспрашивать ни чего не будет, да еще и накинет тряпочку на табло у своего кас–сового аппарата, чтоб, такие как я, не подсматривали…

В «сороковке», это где вход по 40 копеек, публика была уже немножко другая. Преподаватели и студенты, инженеры и артисты, служащие и чистенькие пенсионе–ры. Кто–то полагается только на себя, прильнув к окуляру своего бинокля, отщел–кивая на секундомере «маленькие» на проминках. А кто то и на дорожку не смотрит, полагаясь исключительно на свои собственные теоретические алгоритмы потенци–ального успеха.

А в «двадцатке», что в «сокольниках», вообще другая жизнь. Гам, суета, извеч–ные причитания о том, что именно так и хотел «поставить», да в последний момент передумал! Редкий день, если кто–то к тебе не подскакивал, и не предлагал сыграть «на двоих». Причем всегда подразумевалось, что ты свой вклад внесешь деньгами, а твой компаньон – знаниями эксклюзивной информации. И все играли, играли, и играли. Уже когда заканчивались бега, самые рьяные, уже пенсионного вида му–жички, на последние медяки затевали что–то вроде детской игры «в пристенок», подкидывая свои монетки с целью попасть в обозначенный квадратик кафельной плитки…

А потом, как то потихоньку все взяло и кончилось. Хорошо еще приезжает со своего МКЗ тренер Володя Гришин (на фото). Есть с кем пошутить, погрустить, по–переживать…

Что же произошло? Неужели с уходом поколения 40–50–х годов все это уже ни кому не нужно? Я понимаю, что современная жизнь предоставляет целую череду иных развлечений, но ведь наши бега самые демократичные среди них всех! В за–висимости от своих возможностей, вы можете занять здесь любую нишу, начиная от созерцателя на трибунах, и заканчивая коневладельцем на отделении. А в тех же трибунах, вы можете отправиться в комфортный ресторан, или скромно посидеть на любой из лавочек. Казалось бы, все есть, но ни кого нет… Но ведь с другой стороны, мы ведь и сами приходим все реже и реже. Мы сами виноваты в этой пустоте. Мы сами себя вгоняем в эту апатию, и заражаем ею других. Спасение утопающих, дело рук самих утопающих, И в нашем случае может быть только так. И от того, давайте отложим свои дела, позовем своих друзей, и пойдем все вместе на наш ипподром!

С уважением, Михаил Стародумов

РУССКИЕ РЫСАКИ В ШВЕЦИИ

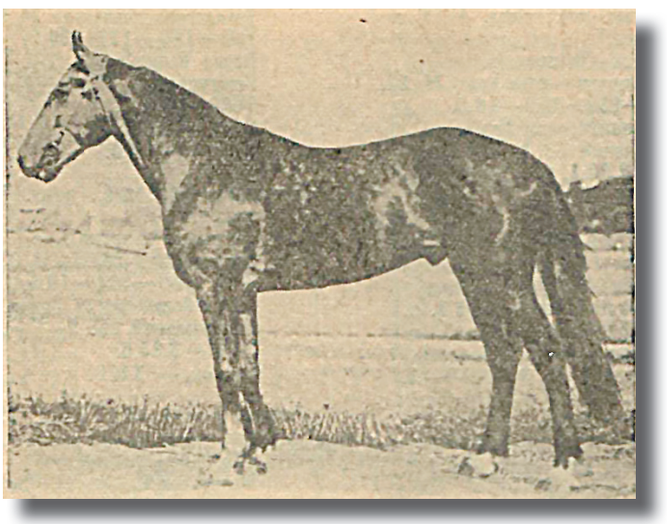
3 августа 2020 года в розыгрыше одного из полуфиналов серии призов Е 3 на шведском ипподроме Farjestad, рожденный в мордовском хозяйстве Виталия Чалова, и выступавший под знаменами Наталии Строй трехлетний жеребец американской рысистой породы Супер Класс «Ч» в компании еще восьмерых своих сверстников финишировал на четвертом зачетном месте с результатом 1.56,4. Бежали с автостарта и на 1640 метров. В европейской системе пересчета резвости на 1000 м это составило 1.11,0, что соответствует 1.53,6 на более привычную для нас дистанцию 1600 м. Выступал Супер Класс «Ч» от имени тренерской конюшни Palmqvist Dennis, ехал на нем шведский наездник Djuse Magnus A. До этого момента нигде и никогда рожденные в России рысаки таких результатов не показывали, и уж тем более в трехлетнем возрасте. Напомню, что отечественный рекорд резвости составляет 1.54,9, и был показан в 2019 году жеребцом Полтергейстом уже в старшем возрасте. Что касается рекорда трехлеток, то здесь результат еще скромнее. Свои лучшие секунды – 1.58,4 – Распутин показал еще в 2010 году, и за последние 10 лет до них так еще никто и не добрался. Наши поздравления и заводчику, и коневладельцу. Наша благодарность и тренеру, и наезднику. Генетически в Супер Классе нет ничего русского. Его отец – Классик Фото – стопроцентный американец, второй призер розыгрыша Гамблетониана 2005 года и штатный производитель шведского завода Broline. Его мать – Спарта, так же чистых кровей американка, дочь всемирного рекордиста Пайн Чипа. И все равно, по своей регистрации, по своей географии рождения, Супер Класс «Ч» – наш, «русский», и лично мне был крайне приятен даже сам факт присутствия российской лошади в финале одного из престижнейших призов Швеции.

Супер Класс «Ч» в Швеции

Но дальше речь пойдет немного о другом. Уж не помню, что меня на это сподвигло, но почему–то полез я «поглубже» в родословную мерина No Doubt, того самого, что как раз и выиграл тот самый полуфинал с участием Супер Класса. И наткнулся я в 6 ряду предков с материнской стороны его родословной на кличку «Potok (SU)». Вроде бы, 6 поколений сменилось, а все равно интересно. Кем же ты был, Potok (SU)? Что тебя сюда занесло?

На первый вопрос ответ нашелся быстро. Серый орловский жеребец Поток для своего времени был рысаком незаурядным. Родился он в 1950 году в Московском конном заводе N1. Был третьим жеребенком у своей матери Карги и сыном штатного производителя завода жеребца Первенца из линии Барчука. В двухлетнем возрасте был отправлен в Раменское, но уже к концу сезона был переведен на Московский Государственный ипподром, где и оказался на отделении мастера – наездника А.Р. Рощина. В 3 года Поток продемонстрировал отличный результат 2.09,6, близкий к Всесоюзному рекорду его же сверстника Великодушного 3:2.09,0. Зимой 1954 г. Поток и Рощин выигрывают Большой Зимний орловский приз, а на осенних гастролях в Одессе улучшают свои секунды до 2.08,0. Продолжает он выступать и в следующем году, правда уже без прогресса резвости и побед в призах. В «беговом» справочнике 1956 г. клички «Поток» уже нет, зато в шведских книгах появляется «Potok (SU)».

С персоной жеребца разобрались. Но кто его туда отправил? Как ни странно, но ответ нашелся и здесь. Зимой 1954 года, в день розыгрыша Больших зимних призов в трибунах Московского ипподрома оказались господа Бенгтссон и Кооскинен, прибывшие в СССР по торговым делам. Первый – из Швеции, второй – из Финляндии. В августе того же года они вновь посетили ЦМИ. Уж не знаю, какими возможностями и полномочиями обладали эти господа–иностранцы, но они выступили с предложением к руководству ипподрома об организации встречи советских и шведских рысаков на ипподромах Швеции. Невероятно, но по результатам этих переговоров, уже 20 сентября, команда из 13 рысаков отправилась в Швецию. Уезжали 13 голов, вернулись 12. Все тот же господин Бенгтссон, прямо во время гастролей, выкупил себе приглянувшегося ему еще в Москве орловца Небосклона (Начальник – Приметная) 1950 г.р. Молотовского (так тогда назывался Пермский к.з.) завода. Если не ошибаюсь, это и был первый купленный в СССР Швецией рысак в послевоенной истории. И процесс пошел. Все тот же Свен Бенгссон в последующие годы вывел к себе из СССР еще как минимум четырех жеребцов, в том числе и московского Потока, с которого и начались мои поиски.



Поток (Первенец – Карга), 1950 г.р.
Московский конный завод N1

Покупал Бенгссон не только жеребцов, но и кобыл. Причем, одна из его покупок оказалась просто уникальной. В середине 50–х годов еще существовал теперь уж совсем всеми забытый Антоновский конный завод N106. Располагался он при селе Антоновка Куйбышевского района Татарской АССР. Завод был крупным. Занимался разведением орловцев. И на начало 50–х располагал маточным составом в 120 кобыл. Звезд с неба не хватали, но лошадей своих отправляли даже в Москву. Вот среди них и оказалась серая кобыла Пихта (Палладин – Тантьема) 1951 г.р., зачисленная в отделение М.Н. Константинова. Фактически свою беговую карьеру кобыла начала с 3–х летнего возраста, выиграв 7 из 15 стартов. И цены бы ей не было, если бы не один грешок – будучи дочкой дубровского орловца Палладина, со стороны материнской части своей родословной Пихта несла четвертушку «телегинских» кровей со всеми его Баронами Роджерсами и Боб Дугласами, и от того не признавалась орловской, оставаясь вынужденной бегать в компании своих сверстников русской рысистой породы. И получалось это у нее отлично! В 3 года она выигрывает Большой Зимний открытый и Большой приз для кобыл. На следующий год она вновь выигрывает призы с этими же названиями, но уже разыгрываемых для лошадей 4–х лет. Вот где–то на этом этапе ее и облюбовал Бенгтссон. Причем, в ее продаже ему несколько раз отказывали. И тем не менее, своего он добился, и осенью 1955 г. кобыла отправилась в Швецию. В последующем, Пихта стартовала на скандинавских ипподромах вплоть до 1959 года, выиграв более 140 тысяч шведских крон, и под завершение своей карьеры показав результат 1.17,6, что превышало действовавший тогда в СССР Всесоюзный и еще довоенный рекорд дубровской Горты – 2.05,0. Выступал на Пихте сын Бенгтссона – Бьерн, и со слов его отца, своими результатами несколько раз окупил стоимость самой покупки. Кстати, став уже «шведской», Пихта еще раз смогла встретиться со своими бывшими соотечественниками. Было это в октябре 1959 года на столичном ипподроме Solvalla при розыгрыше Большого Кубка Шведско–Советской дружбы, в котором Пихте предстояло потягаться с советским рекордистом Приятелем А. Зотова. Приятель тогда выиграл…

Большой Кубок Шведско–Советской дружбы, выигранный советской командой 31.10.1959 г.

Но не один Свен Бенгссон покупал у нас рысаков. В общей сложности, за период 50–70 гг из СССР в Швецию была отправлена, и там зарегистрирована почти сотня советских рысаков. В Финляндию ушло еще больше – 737 голов.

Оказавшись в Скандинавии, кто–то еще бегал, а кто–то попадал и в воспроизводство. Помимо Пихты, из числа стартовавших, наиболее удачливым оказался прилепский Лимит 1961 г.р., экспортированный из СССР в 1963 году, завершивший свою почти что десятилетнюю беговую карьеру с активом из 101 победы самого разного уровня и выигрышем порядка 430 тысяч крон. А его шведский результат – 1.16,6 (2.02,6 на 1600 м) превышал действовавший тогда советский рекорд Приятеля. Выигрывал в Швеции именные призы и лавровский Пулемет 1961 г.р. По крайней мере, на фоне общей карьеры с выигрышем в 146 тысяч крон, за ним значится и победа в «Abi Stora Pris».

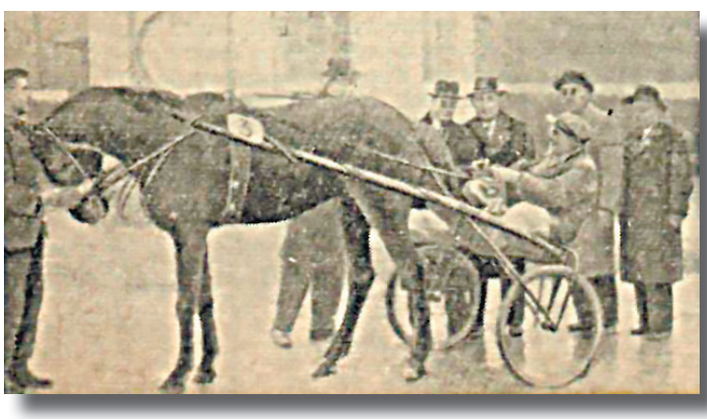
Покупали и орловцев, и русских. Некоторые шли в воспроизводство, и стало мне очень интересно, были ли в Швеции прецеденты рождения чистопородных орловцев? Но таковых я не обнаружил. Во–первых, современная электронная база данных STC не настолько полна в отношении лошадей тех лет. А во–вторых, обнаружилась и еще одна сложность – прибывшие в Скандинавию советские рысаки регистрировались в регистре теплокровных лошадей на общих основаниях без каких–либо разграничений по породной принадлежности. Так что и орловцы, и русские оказывались на общих правах и с американцами, и с французами, а для общего отличия им лишь присваивался артикул «SU».

Из числа использованных в шведском разведении советских рысаков наиболее успешным оказался все тот же Лимит. Проработав производителем с 1964 по 1985 гг. от него было получено 348 зарегистрированных STC потомков. Один из его сыновей – Zolomit 1.15,6 даже был победителем приза «Swedish Kriterium» в 1968 году, а в последующем так же стал производителем, хотя и весьма посредственным. В это же время, некоторые из дочерей Лимита оказались вполне приличными матками даже по шведским меркам. По крайней мере, его дочь Li Lady выдав 6 жеребят уровня 1.15,0, обрела статус «Elite mare Sweden». Нашел я советского Лимита и в родословной двух современных шведских «миллионеров». Big Alex (выигрыш SEK 2,1 млн.) и Matine (выигрыш SEK 1,9 млн.) – его непосредственные внуки с материнской стороны.

Вторым по своей результативности русским производителем Швеции был еланский Торг. Его шведский сын Myntorg 1966 г.р. из числа 191 своего скандинавского старта выиграл 76, при лучшей резвости 1.15,1 и суммарном выигрыше 493.410 SEK.

Так что, как ни крути, как ни верти, а пускай и эпизодический, но «русский след» в шведском рысистом коневодстве был.

Но на этом этапе у меня появляется другой вопрос. Зачем шведам это было нужно? С Финляндией все понятно – это советские конники подсадили эту страну на призовых рысаков. Уж не знаю, из каких соображений, но до осени 1959 года в Финляндии существовал Закон о запрете ввоза каких–либо рысистых лошадей в страну. Любых. При



Посол СССР в Швеции Ф.Т. Гусев поздравляет мастера–наездника А. Зотова, выигравшего в Стокгольме на Приятеле главный приз соревнований – Большой Кубок Шведско–Советской дружбы

этом и ипподромное, и беговое дело в Финляндии существовало. Ипподромы работали, публика приходила, но следила за мастерством езды своих тренеров исключительно на местных «ORI» – некрупных, грубоватых, легкоупряжных лошадок, с рысистым аллюром и аборигенным происхождением, крайне популярных в своей стране. В 50–х годах Финляндия уже выстроила свою собственную беговую индустрию, сформировала свои традиции. Сами бега обрели невероятную популярность – праздник розыгрыша Королевских бегов собирал по 50 тысяч зрителей на трибунах! Но стремление сохранить свою национальную лошадку в непорочной чистоте привело к появлению того самого упомянутого закона, закрывшего Финляндию железным занавесом от остального рысистого мира. Вот как раз этот занавес Советский Союз и пробил. События 1958 года вошли в историю отечественной дипломатии под названием «ночных заморозков», и характеризовались неожиданным кризисом советско–финских политических отношений. Основанием для этих событий послужило недовольство СССР внутриполитической ситуацией в Финляндии. На пике кризиса Советский Союз даже отозвал своего посла из Хельсинки. Стараниями дипломатов, к началу 1959 года «потеплело». Настал момент для широких дружественных реверансов. И неожиданно здесь свою роль сыграли и лошади. Сначала Никита Хрущев преподносит в качестве неожиданного и нестандартного подарка Президенту Финляндии Урхо Кекконену группу орловских кобыл. А затем, в сентябре 1959 года команда ЦМИ, под предводительством Главного зоотехника–инспектора коневодства МСХ СССР Г.В. Нечипоренко, отправляется в гастрольный тур по ипподромам Финляндии. Статус мероприятия был велик. Команду ЦМИ встречал и приветствовал только что назначенный на должность нового посла А.В. Захаров. Принимающую сторону возглавлял Министр с/х Финляндии Яккола и мэры городов Хельсинки, Тампере, Турку на ипподромах которых и была разыграна серия запланированных советско–финских призов. Общий их итог представлен в прилагаемой таблице.

N	Кличка лошади	Участие в призах	Занято мест					Выиграно финских марок
			1	2	3	4	б/м	
1	Приятель	3	2	–	1	–	–	140 000
2	Вышка	3	–	3	–	–	–	110 000
3	Блеск	4	2	–	1	–	1	155 000
4	Тропик	4	2	1	–	–	1	150 000
5	Термит	4	1	–	2	1	–	95 000
6	Кагат	4	–	1	2	1	–	75 000
7	Парк	4	1	1	–	2	–	110 000
8	Ельник	4	–	2	1	–	1	75 000
Всего разыграно призов, занято мест и выиграно финских марок		**8**	**8**	**8**	**7**	**4**	**3**	**910 000**

По итогам гастролей, московская команда буквально поглумилась над гостеприимными хозяевами, позволив лишь один раз занять им третье место. И это не смотря на тот гандикап, который доставался нашим лошадям. В Турку, при розыгрыше Приза имени реки Авра, лавровский Приятель А.В. Зотова давал хозяевам 180 метров форы в гандикапе от 2200 м. А на финише, ближайшая из финских лошадей отстала на 50 метров. Хозяева проигрывали, и восторгались… А по факту завершения гастролей, провели совещание представителей работников своего МСХ и коннозаводчиков, по итогам которого, было составлено обращение к Правительству с просьбой об отмене Закона о запрещении ввоза рысистых лошадей в Финляндию. И уже в конце ноября этого же года, по итогам результатов аукциона на МКЗ, в Финляндию отправилась первая партия из 15 голов приобретенного молодняка. Начинались золотые годы Московского аукциона…

И так, с Финляндией разобрались, но все таки, что могло мотивировать шведов ехать к нам за покупками? Даже социалистические и рысистые ГДР и ВНР особого интереса не проявляли, а эти ехали. При этом, к этому периоду Швеция уже была настоящей рысистой державой. Еще в довоенные годы, шведские заводчики, в отличии от своих финских соседей, закупают в США более двух сотен рысаков. Уже с 1932 года у них существует свой собственный «теплокровный» регистр. Уже гремит имя американского производителя Bulwark, а Сорен Нордин своей победой на Scotch Fez в Призе Америки 1950 года и Гуннар Нордин со своим Pluvier III в розыгрыше International Trot уже показали, на что способны рысачники Швеции… И все равно, они покупали у нас детей Талантливого и Тангейзера, напрочь игнорируя ту же Францию вплоть до 70–х годов.

Так каковы же могли быть причины? Во–первых, уровень цен. К сожалению, у меня нет никаких возможностей сопоставить уровень цен советского периода Московского аукциона с ценами аналогичных мероприятий Америки. Но я точно знаю, что уже в 1958 году на аукционе в Гаррисбурге впервые в истории Америки был продан полуторник по кличке Dancer Hanover за фантастическую по тем временам сумму в $ 100.000. У нас такого не бывало никогда – ни в советской, ни в современной истории. Опять таки, не стоит забывать и о приличной разнице в стоимости транспортировки из Америки и из России.

Но могли существовать и иные аргументы. В 1982 году советское коневодство захлебнулось от ликования! Американский бизнесмен Арманд Хаммер купил в Терском конном заводе арабского жеребца Песняра, выложив при этом один миллион долларов! Сколько было гордости, сколько разговоров! Официальная версия покупки превозносила неповторимые качества советских лошадей, во имя которых магнаты всего света должны были вот–вот, и нагрянуть к нам со своими толстенными кошельками. Буклеты, календари, гордость! Даже я погрелся в этих лучах славы, заполучив по тем временам дефицитнейший целлофановый пакет с рисунком профиля арабской лошади, единицей и шестью нулями! Миллион тогда получили, и это уже хорошо. Но вот дальше начинаются странности. Столь дорогое приобретение у себя в Америке не нашло вообще никакого применения. Даже жеребят от него не было. Но зато, нефтяной магнат мистер Хаммер, в самый разгар холодной войны, вдруг взял и заключил крайне выгодные для себя контракты с Советским Союзом, пододвинув при этом прочих желающих. Что это? Совпадение? Но бывают ли совпадения стоимостью в один миллион? Так может быть и шведский коммерсант Свен Бенгссон тоже пытался совместить приятное с полезным? С одной стороны, покупал лошадей для сына, а с другой – демонстрировал свою лояльность к Советскому Союзу, возможно ожидая при этом встречных чувств. Но это все уже лишь мои домыслы.

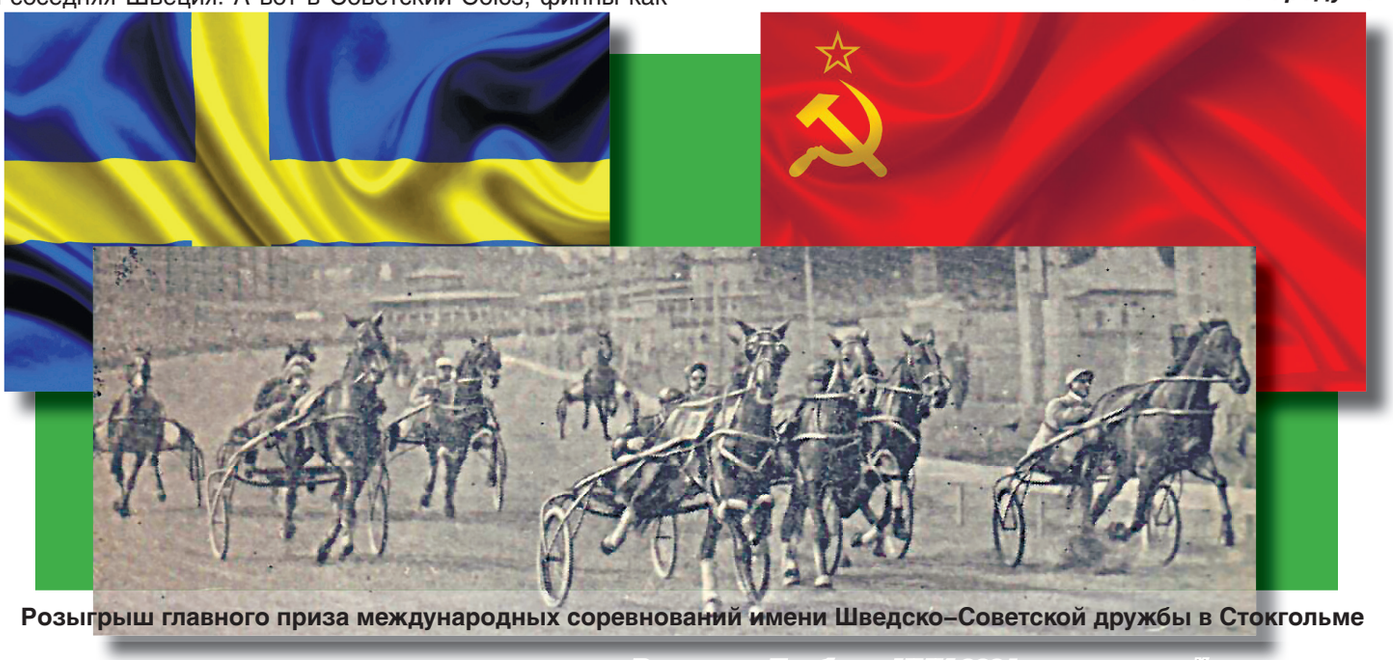
Но, пожалуй, более действенным будет служить другой аргумент. Общие средние резвостные показатели рысаков СССР в 60–х годах были крайне скромны. Так, по результатам испытаний ставок 1963 – 1966 г.р. конных

заводов русского рысистого направления, этот показатель составлял лишь 2.21,5 на дистанцию 1600 м. Это было не просто скромно. Это было даже ниже американского стандарта резвости 2.20,0 на 1 милю для двухлеток. Но периодически, по какому–то волшебству, или стечению обстоятельств, в стране появлялись и свои собственные звезды, на целый порядок опережавшие своих сверстников. А еще, во главе отрасли, сначала в качестве заместителя, а в последующем и в роли Министра сельского хозяйства СССР в период 1955 – 1960 и 1965 – 1973 гг. находился зоотехник по образованию и страстный ценитель лошадей Владимир Владимирович Мацкевич. Это в его бытность укрепилась советская практика выезда целых команд на международные гастроли. Собирали своих звезд – Гибрида, Приятеля, Вышку и им подобных – и отправлялись в турне по Соцлагерю, в Западную Европу, Скандинавию, даже до Америки добирались. И ведь стартовали в международных призах самого высокого полета. А иной раз даже цеплялись за них. В отношении все той же Швеции лишь остается вспомнить, что «русские» 6 раз приглашались к участию в розыгрыше приза Элитлопп – святая святых для этой страны. И ведь при этом еще и не были полными аутсайдерами. В 1965 году П.А. Лыткин и его александровский Легион занимают в финале пятое платное место. В 1966 г – М.А. Бурдова и Эйпекс Гановер в призеры не попали, но до финала дошли, а соперничать им там пришлось с феноменальной Roquepine. И наконец, в 1968 г М.С. Фингеров со своим Крепким Зароком свой полуфинал даже выигрывают! Получается так, что еще в 60–е годы еще как–то могли собрать единичные, но лучшие силы. Еще могли создать какую–то иллюзию о своей конкурентноспособности, могли эффектно продемонстрировать свой товар. С середины 70–х, число зарубежных выездов пошло на убыль. А если и выезжали, то на серьезных соперников уже и не замахивались, стараясь ограничиваться ГДР, ВНР, Финляндией, или же приглашая их представителей на собственные международные призы на ЦМИ. Скандинавия разобралась в своих приоритетах. И мы в их число не попали. Шведы своего последнего «советского» рысака купили в 1975 году. К этому моменту мы уже стали проигрывать и Финляндии, начавшей с того же 1975 года завозить к себе американский товар прямо из за океана. К концу 80–х годов обороты их заокеанских приобретений доросли до двух сотен голов в год. На уровне полутора сотен ежегодно поставляла в Финляндию и соседняя Швеция. А вот в Советский Союз, финны как прибыли за последней партией своих покупок из 16 голов в 1977 году, так, по большому счету, больше уже и не появлялись.

Самое смешное, что потеряв внешний рынок, наши заводы, по большому счету, ничего не потеряли. На своем собственном внутреннем рынке спрос и так превышал предложение. Не было в этом и серьезных потерь для внешней экономики. Инвалютная выручка от конного рынка все равно не могла играть какой–либо роли для нефтегазовой державы. Ипподромы при полных трибунах продолжали крутить свою программу испытаний. А конные заводы продолжали плодить своих жеребят под это дело. Ну да, бегали немного потише, чем соседи, но и так все было хорошо. Новое положение дел кардинально изменило ситуацию. Государство фактически отреклось от целой отрасли. Ипподромы начали стремительно терять и привлекательность, и финансовую составляющую. Действующие коннозаводчики разделились на две неравные группы. Большинству из них оказалось не до мечтаний, и в качестве их первостепенной задачи остается вопрос собственного выживания. Но есть и такие, кто грезит о великом, стремясь максимально адаптировать свой производящий состав под европейские рамки. Вот здесь, спустя полвека, и вспомнили вновь о Швеции. С той лишь разницей, что роли теперь поменялись, и превратились мы из продавцов в покупателей. И на фоне возможностей прочих потенциальных импортеров, Швеция начала прибирать к себе наш внешний рынок на основании тех же принципов, на которых в свое время выглядел достойно и СССР – привлекательность товара, его дешевизна и близость транспортировки. И как бы то ни было, но именно Швеция на настоящий момент превратилась в основного нашего поставщика импортируемых рысаков.

P.S. Когда статья уже была готова, мой хороший знакомый из Швеции Tom Viebke все таки нашел для меня информацию о «шведских» орловцах, и, разочаровал… Во первых, их оказалось единицы – всего 5 чистопородных орловских жеребят было рождено и зарегистрировано в Швеции. Во вторых, ни один из них не был результатом целенаправленного шведского подбора – все 5 были рождены от кобыл, купленных в СССР уже жеребыми. В третьих, из их числа на ипподромы попали лишь трое. Резвейший из них оказался с результатом 1.24,6, что уже и у нас ни кого не удивляло.

Михаил Стародумов



Розыгрыш главного приза международных соревнований имени Шведско–Советской дружбы в Стокгольме

PROPULSION, 2011
(Muscle Hill - Danae)

ЧЕМПИОН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

31 мая 2020 года. Европа накрыта волной пандемии. Швеция спохватилась в числе последних, вводя запоздалые ограничения, стараясь свести до минимума людские контакты. Оказались закрытыми и трибуны ипподромов. Но ни какие напасти не смогли отменить праздник розыгрыша Элитлопп, являющегося культовым событием для этой скандинавской страны. Пусть и без зрителей, пусть и без праздничной программы, но Великий Приз был разыгран под восторги и ликование поклонников шведского тренера Даниэля Редена. В пятый раз в своей карьере его Propulsion выходил на этот старт. Дважды ему не хватало совсем немногого – дважды он оставался вторым. Пять лет я болел за эту лошадь! Чуть не плакал от обиды за его январскую неудачу в Призе Америки. И тут – свершилось!!! И таких, как я, были миллионы!

Опубликованная через 2 дня в норвежском Trav og galopp – Nytt статья произвела эффект взорвавшейся бомбы, послужив поводом для самого настоящего расследования…

Михаил Стародумов

Сначала к этому отнеслись как к обычной «газетной утке». И дело не в серьезности издания, а в том, что этого просто не могло произойти. Тем более в такой рысистой сверхдержаве, как Швеция, тем более на следующий день после Элитлопп.

Тот год вообще выдался очень скандальным. Сперва организаторы просто выкинули, другого слова и не подберешь, итальянского наездника Алессандро Гоччадорро, за то, что его помощник на проминке приложился хлыстом по строптивой кобыле. Кстати, помощник работал у Гоччадорро первый день, а самого Алессандро даже не было в стране. Ситуация более чем надуманная, особенно учитывая прекрасную статистику Гоччадорро на шведских ипподромах. Стоит добавить и то, что лучшая его лошадь тут же оказалась на конюшне шведа Бьорна Гуупа. Согласитесь, забавное совпадение.

Впрочем, Гууп вылетел еще в полуфинале. Рысистые бега в очередной раз доказали, что подводные игры – это плохой путь к победе. А затем был финал и великолепная, потрясающая по глубине тактики победа Propulsion в розыгрыше Элитлопп 2020 года. Швеция ликовала молчаливыми овациями пустых трибун! Начало церемонии награждения затянулось минут на двадцать – верный знак, что кого-то снимут. Из за созданной им на финишной прямой помехи, под раздачу и дисквалификацию попал французский Earl Simon, а Propulsion остался на первом месте.

Швеция ликовала. Ведь Propulsion на тот момент дважды признавался Лошадью года. А Бега в этой стране по популярности соперничают с хоккеем. Представьте, что Тре Крунор выиграла чемпионат мира. Вот такие были настроения в тот день! И если бы не ковидные ограничения, страна бы гуляла до утра. Нет, она и так гуляла, но маленькими группами, сидя дома у телевизоров. В тот день, при пустых трибунах был обновлен рекорд выручки тотализатора, и сбор от виртуальной игры в розыгрыше финала Элитлоппет достиг почти что 13 миллионов шведских крон! Праздновали всю ночь, многие утром не вышли на работу, придя в себя только ко вторнику.

Похмелье было тяжелым, потому что во вторник вышла эта статья.

А суть статьи была проста. Propulsion – чемпион Элитлопп 2020, оказывается просто не имел права выступать в Европе. Все дело в несложной и в некотором роде даже косметической операции по подрезке нерва, сделанной ему еще в начале 4-х летнего сезона, и являющейся нормой на родине лошади в США, но при этом, приравненная к допингу в странах Европейского Рысистого Союза (UET). Более того, чтобы вскрыть этот сенсационный факт даже

не надо было проводить никаких громких расследований. Достаточно было сделать элементарный запрос в открытую базу данных.

Согласитесь – ну, ведь глупости же! Да и сама статья объемом в полстраницы вышла не в Швеции, а в скромной рысаками Норвегии. Тем не менее, реакция на эту заметку последовала незамедлительно. И последовала она с самого верха.

Бега в Швеции – это огромная индустрия, которой заправляет организация под названием Свенск ТравСпорт (Svensk Travsport). Председательствует там женщина по имени Мария Крун. И вот эта самая Мария Крун уже третьего июня делает заявление о том, что по поводу Propulsion будет проведено самое тщательное расследование, на время которого бегать жеребцу, конечно же, будет нельзя. О том, что в случае дисквалификации победа и солидный куш в 3 миллиона шведских крон перейдут к норвежскому рысаку Cokstile – ни слова.

Чтобы продолжить дальше, запаситесь, пожалуйста калькулятором и справочником об истории шведских бегов, ведь все новое – это хорошо забытое старое. В 2006 году на Элитлопп разразился такой скандал, что сразу несколько топовых тренеров Франции и Европы заявили, что больше никогда не привезут в Швецию своих лошадей. Суть истории проста – чемпиона и рекордиста приза

французского рысака Jag De Bellouet лишили титула за употребление диклофенака. Победа перешла к итальянцу Lets Go, но и у него в крови нашли этакриновую кислоту. Здесь все дело могло быть в том, что и у американцев, и у французов в результатах проведенных допинг–проб допускаются минимально допустимые следы метеболитов ряда лекарственных веществ. Лишь бы это ни коим образом не способствовало повышению работоспособности, а вот в Швеции не должно быть НИЧЕГО! Таковы их Правила. На них и «погорели» оба несостоявшихся и дисквалифицированных победителя 2006 года, не расчитав примененную дозу и сроки вывода остатков метаболитов из организма.

В итоге, организаторы сослались на отдельные пункты своих Правил, и победа досталась шведскому жеребцу Conny Nobell. Дело вошло в историю как «двойная дисквалификация», а за Шведской рысистой ассоциацией закрепилось репутация самого непримиримого борца с допингом.

Если в 2006–м после месяца разборок и тяжб приходилось ссылаться на какие–то пункты, то в 2020–м позиция организаторов уже в среду, то есть на третий день была понятна всем. Чемпион будет низложен.

В общем, лучшую лошадь Швеции поймали на допинге. На самом деле – это должен был быть заурядный бытовой текст, который сделать особенным не могли бы ни титулы, ни рекорды. Но тем Propulsion и уникален, что история его падения оказалась не менее увлекательной, чем история его успеха.

Propulsion. С нашим почти всеобщим плохим знанием английского, в России его называют и Пропалшн, и Пропулсион. Главное, что все понимают, о ком идет речь. Но вот о том, что родился он под другим именем, думаю, знают не все. Deyrolle – вот его первое имя, данное ему при рождении в его родном заводе Cane Run Farm. Это уже позже, после аукциона в Лексингтоне 2012 года, где он и был продан полуторником за 250 тысяч долларов, его новые владельцы прозорливо нарекли его Propulsion.

На родине, жеребец заявил о себе, как о далеко незаурядном рысаке. И все же, до участия в главных событиях, и до противостояния с основными лидерами своей ставки он не дотягивал. Итоговое резюме его американской беговой карьеры – 4: 1.52,1; $ 86738. Может быть совокупность этих причин и стала поводом для его продажи, причем продажи даже за меньшую, чем при покупке сумму. Как бы то ни было, но в августе 2015 года Propulsion был продан шведскому миллиардеру и ценителю лошадей Бенгту Огерупу. И в сентябре месяце жеребец уже оказался на шведской конюшне Stall Z, которой управляет Даниэль Реден – один из самых обожаемых тренеров Европы.

Разумеется, вместе с лошадью в Швецию приехали и все его документы, включая заключение о том, что 7 января 2015 года Propulsion были урезаны нервы. Сама по себе операция для Америки обыденная, жеребец приступил к тренировкам чуть ли уже не на следующий день. А в ближайшие выходные даже бежал в призу. Хотя, не выиграл. И для Америки все было бы хорошо, но в Швеции с такой ветеринарной картой жеребец оказывался вне закона. То есть лошадь не могла идти ни на ипподром, ни в производство. Тем не менее Шведская Рысистая ассоциация разрешение на участие в бегах выдала. И вот этот момент, наверное, так и останется на всю жизнь загадкой. Что же все же произошло? Было ли это невнимательностью со стороны ответственного исполнителя Travsport? Или произошла обыденная техническая ошибка? Или кто–то поддался очарованию Редена? Или Огеруп на тот момент был фигурой на столько непререкаемой, что ни кто не стал ему противоречить? Знали ли вообще тренер и владелец о возможной проблеме? Вряд ли мы найдем ответ на эти вопросы. Но один нюанс остается фактом – все лица причастные к регистрации Propulsion в Швеции в Travsport больше не работают.

Бенгт Огеруп сколотил состояние на хирургии. Но, разумеется, он вырезал не аппендиксы и паховые грыжи. Он посвятил себя красоте. Огеруп основал сеть клиник Q–med, специализирующихся на высокотехнологичных нейрохирургических вмешательствах. То есть, примерно таких же, что с нервами Propulsion, только в сотни раз сложнее, в тысячи раз дороже, и на людях.

В Швеции Огеруп стал довольно популярным человеком. С середины девяностых он жил в Париже, а одним из главных его развлечений, после бегов, конечно, была критика шведских властей. И на этой ниве он пожал довольно хороший урожай поклонников. Этакий оппозиционный лекарь – Робин Гуд. Шло время, сеть клиник разрасталась, Огеруп старел. В 2018 году ему исполнилось 75 и почтенный миллиардер решил уйти на пенсию. Неожиданно для всех, он продает свою долю в Q–med и окончательно переезжает в Швейцарию, откуда смотреть бега и ругать шведские власти оказалось еще удобнее.

Q–med была основана в США, Огеруп жил в Париже и Женеве, но имел шведское гражданство, поэтому как только все финансовые трансакции были совершены, к нему пришла налоговая.

В Швеции налогами занимается особый административный орган, именуемый «Kronofogdemyndigheten». На русский это слово никак не переводится, но, согласитесь, выглядит оно довольно страшно. Шведы же от него просто падают в обморок, потому что в бюрократической Швеции нет ничего страшнее проблем с налоговой.

Огеруп был крепким стариком. По законам страны, чьим гражданином он является, лица, отсутствующие более 25 лет автоматически не считаются резидентами и налоги могут не платить. И, конечно, у Огерупа все было подсчитано довольно точно. Но и

«Kronofogdemyndigheten» сдаваться не собирался. И проблемы миллиардера с властями пришлись как раз во время. В Швеции против несчастного Огерупа развели настоящую пиар–кампанию. Казалось, что включи утюг, а оттуда польется подноготная экс–короля косметологической медицины. Как говорится, заплати налоги и живи спокойно. При этом сумма, которая упоминалась органом с непроизносимым названием, была равна полутора миллиардам шведских крон. На сегодняшний день это до сих пор самый крупный невыплаченный налоговой долг в Швеции. Довольно своеобразный рекорд, не так ли?

Что же до Огерупа, то к тому времени на родине Нобеля и Астрид Линдгрен у него уже практически не было активов. Кроме «Stall Zet».

В Швеции пишется «Stall Zet», а читается Даниэль Реден. И нет в стране человека от бегов, популярнее этого парня. Это человек, который сделал себя сам. Реден родился в семье шеф–повара, которого однажды попросили отработать смену на ипподроме. На следующий день Даниэль бросил кулинарный колледж и подался коноводом на конюшню культового тренера Стефана Меландера. Потом было знакомство с Орьеном Чильстемом и работа на Бьорна Гуупа, а в 2008–м Редена пригласил к себе Огеруп.

Проект Stall Zet был абсолютно новым и очень амбициозным. Они вели себя лихо, как польские гусары, сначала ввязываясь, а затем разбираясь. В том числе благодаря Stall Zet в до мозга костей рысистой Швеции вдруг стали проводить скачки. Пусть и скромные, по четыре–пять голов в записке, но это были полноценные испытания верховых лошадей.

И, конечно, чистокровных тренировал тот же Даниэль Реден. Интересно, что лицензию тренера Реден получит только в 2016–м, через год после появления на конюшне Propulsion. К тому времени его лошади уже выступали не только на Элитлопп. Кстати, получение лицензии Реден отметил довольно экстравагантным способом. В 2017–м сразу 4 его рысака отобрались на Приз Америки – главное соревнование Европы. До Редена это не удавалось никому. В следующем году сразу пять его лошадей получили пригласительные на Элитлопп. И это тоже было рекордом.

А вот побед до 2020–го ни там, ни там не было. И, наконец, успех!

Пожалуй, что во всей этой истории Редена жалели больше всех. Точнее, жалели его единственного. Какое–то время Даниэль хранил молчание. И журналисты, понимающе, его не трогали, ведь самый бескорыстный и искренний тренер мог просто оказаться заложником ситуации. В споре между государством и опальным миллиардером по любому должно было зацепить кого–то невинного. Лес рубят – щепки летят!

Редена жалели примерно месяц, а потом в сеть было выложена еще одна информационная бомба. Оказывается, в 2019 году серьезно обсуждалось завершение карьеры жеребца. И Реден, принимая решение о грядущих стартах в 2020–м, заказал исследование на предмет восстановления урезанных нервных окончаний. К слову, ответ был таким, как надо. У лошади наблюдалась стопроцентная чувствительность в нервах обеих ног. Позже Реден скажет, что таким образом хотел развеять все нагнетаемые с норвежской стороны слухи. А значит, он знал. И в глазах подогретой войной с Огерупом общественности это дело его как минимум соучастником. Более того, лошадей которые были куплены в США Реденом для Огерупа не одна и даже не десять. И теперь по каждой можно было открывать новое расследование. К счастью для Редена, здесь ничего не нашли.

Плюс, а точнее минус, это то, что Propulsion, оказавшись в Швеции, не только продолжил здесь свою беговую карьеру, но и с 2018 года начал весьма активно продуцировать. При чем, заявленная стоимость случки и последующая регистрация его приплода была максимальной среди прочих предлагаемых к использованию в том сезоне шведских жеребцов. 5000 SEK предварительная оплата + 125000 SEK за факт рождения живого жеребенка. Согласитесь, это немало. Для сравнения, «услуги» популярного у нас Zola Boko в том же сезоне расценивались ниже почти что в 4 раза. Даже легендарный Maharajah и то, обходился дешевле ровно в 2 раза. Тем не менее, в первой же рожденной от Propulsion ставки 2019 года, к регистрации в Швеции было подано 66 жеребят. И вдруг, после всего этого, в 2020 году возникает вопрос о нелегетимности всего полученного от него приплода, ибо все те же Правила запрещают племенное использование жеребцов с подобным хирургическим вмешательством! В общем, как предупреждалось выше, без калькулятора эту историю не понять…

2–го июня 2020 года рысистая Швеция разделилась на два лагеря. Первые считали, что во всем виноват негодяй Огеруп, вторые утверждали, что заплатить болельщикам за их разбитые сердца должна Шведская рысистая ассоциация. Ведь не могло столь очевидное нарушение Правил быть незамеченным на самом верху. Руководитель Svensk Travsport Мария Крун, сделав самое невинное выражение лица, пообещала найти виновных. Но вот беда, неназванный клерк, вносивший Propulsion в базу данных, оказался не то уволенным, не то погибшим, не то скончавшимся по естественным причинам. В общем, Крун, под напором журналистов извивалась как могла. В конце концов властной женщиной был даже введен некий мораторий на вопросы о расследовании. Конечно, инсайды порой просачивались. Первой крупной новостью стало то, что победы Propulsion аннулированы, а деньги (в Швеции он только на бегах заработал более 3 миллионов евро) будут выплачены тем, кого жеребец обыграл в «нечестной» борьбе. Но так, как сумма крупная, а Огеруп платить не торопился, деньги обещали возвращать поэтапно. С уже рожденными жеребятами Propulsion решили поступить по совести и полностью их амнистировали. А 29 октября в деле решили поставить точку.

Протокол заявления Марии Крун занимает несколько страниц и его не сложно найти в интернете. Но если коротко, то она обещала начать выплаты и оставить Редена в покое. Правда, с оговорками. Мол, расследование, конечно, будет, но Реден пока может спокойно писать лошадей в призы и тратить выигрыш. Даже если эти лошади не только выдерживаются, но и принадлежат Stall Zet. Но о том, как же так получилось, что Propulsion после такой операции был допущен к бегам Крун не проронила ни слова.

Огеруп так и не дал ни одного интервью на этот счет. Он живет в Женеве и, в плане цифр на банковском счету, у него по–прежнему все хорошо. Где–то в Стокгольме грустит о нем грозный орган с нечитабельным названием.

Propulsion уехал в свою родную Америку, где занялся любимым делом всех жеребцов. Сегодня он завидный жених, и вопросы с иннервацией его ног здесь ни кого не волнуют. Проживает он в Нью–Джерси , в заводе Deo Volente Farm, специализирующемся на выращивании рысаков для североамериканского рынка. В первый же сезон своего американского использования, жеребец полностью «закрыл» карту своего допустимого использования, собрав под себя кобыл всех ведущих заводчиков страны. Заявленная стоимость случки с ним – $ 9,5 тысяч, что согласитесь весьма прилично… А для Швеции его как будто бы никогда и не было…

Все выступления жеребца Propulsion. Розовым цветом выделены аннулированные результаты.

Uppfödare: Caldwell F V & Bluestone Farms LLC,USA — **Propulsion** — Hingst f. 2011 e. Muscle Hill - Danae - Andover Hall

Datum	Bana	Lopp	Körsven	Tränare	Dist.	Plac.	Miletid	Km-tid	Odds	Pris
2013-09-12	The Red Mile	Kvallopp	Tony Alagna	Tony Alagna	1609	(4)	2:01.1	1.15,3a	-	-
2013-09-20	The Red Mile	Kvallopp	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	(4)	1:59.4	1.14,5	-	-
2013-09-27	The Red Mile	Kvallopp	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	(3)	1:58.1	1.13,5	-	-
2013-10-04	The Red Mile	Kvallopp	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	(3)	1:56.2	1.12,3a	-	-
2014-04-26	Meadowlands	Kvallopp	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	(4)	1:58.3	1.13,7a	-	-
2014-05-03	Meadowlands	Kvallopp	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	(1)	1:56.1	1.12,2a	-	-
2014-05-10	Meadowlands	3 Year nw1PM	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	5	1:55.2	1.11,7a	82	500 usd
2014-05-16	Meadowlands	3 Year nw1	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	0	2:08.4x	1.19,8ag	121	-
2014-08-15	Mohawk	Kvallopp	Tony Alagna	Tony Alagna	1609	(3)	1:58.3	1.13,7a	-	-
2014-08-22	Mohawk	Kvallopp	Scott Zeron	Tony Alagna	1609	(1)	1:56.3	1.12,5a	-	-
2014-08-28	Mohawk	2&3 Year -nw15000	Scott Zeron	Tony Alagna	1609	1	1:56.4	1.12,6a	15	7 000 usd
2014-09-18	The Red Mile	nw3-4 pmlt	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	2	1:53.2	1.10,5a	25	900 usd
2014-09-27	The Red Mile	Late Closer	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	3	1:53.3	1.10,6a	63	1 200 usd
2014-10-04	The Red Mile	Late Closer	Mike Lachance	Tony Alagna	1609	1	1:52.3	1.10,0a	210	5 000 usd
2014-11-29	Meadowlands	Kvallopp	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	(1)	1:55.0	1.11,5a	-	-
2014-12-05	Meadowlands	2-3 Year nw2	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	1	1:55.1	1.11,6a	10	10 000 usd
2014-12-19	Meadowlands	3 Year nw3cd	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	2	1:54.2	1.11,1a	11	6 000 usd
2015-01-02	Meadowlands	Kvallopp	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	(1)	1:55.3	1.11,8a	-	-
2015-01-08	Meadowlands	Super Bowl	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	1	1:54.4	1.11,3a	11	6 250 usd
2015-01-15	Meadowlands	Super Bowl	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	1	1:55.0	1.11,5a	11	7 500 usd
2015-01-24	Meadowlands	Super Bowl, final	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	4	1:56.0	1.12,1a	21	3 800 usd
2015-02-05	Meadowlands	Charles Singer Memorial	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	3	1:56.4	1.12,6a	35	1 800 usd
2015-02-12	Meadowlands	Charles Singer Memorial	Scott Zeron	Tony Alagna	1609	4	1:55.0	1.11,5	25	1 200 usd
2015-02-28	Meadowlands	Charles Singer Memorial, final	Scott Zeron	Tony Alagna	1609	6	1:53.2	1.10,5a	25	490 usd
2015-03-13	Meadowlands	Shiaway St Pat	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	3	1:55.1	1.11,6a	90	2 400 usd
2015-03-20	Meadowlands	Shiaway St Pat	Brett Miller	Tony Alagna	1609	0	1:56.4	1.12,6a	22	-
2015-03-28	Meadowlands	Shiaway St Pat, final	Brett Miller	Tony Alagna	1609	8	2:02.0x	1.15,8ag	59	598 usd
2015-04-25	Meadowlands	Kvallopp	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	(1)	1:55.0	1.11,5a	-	-
2015-06-13	Meadowlands	Kvallopp	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	(1)	1:52.3	1.10,0a	-	-
2015-06-19	Meadowlands	3-4 Year nw3cd	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	1	1:52.3	1.10,0a	17	11 800 usd
2015-06-26	Meadowlands	3-4 Year nw3/4	Tim Tetrick	Tony Alagna	1609	0	1:57.1x	1.12,8a	12	-
2015-07-03	Meadowlands	3-4 Year nw3cd	David Miller	Tony Alagna	1609	1	1:52.1	1.09,7a	25	11 800 usd
2015-07-24	Meadowlands	nw15000L5	David Miller	Tony Alagna	1609	1	1:52.1	1.09,7a	19	8 500 usd
2015-10-07	Solvalla	360.001 - 720.000 kr.	Daniel Redén	Daniel Redén	2140	1		1.13,0a	16	40 000 sek
2015-11-18	Solvalla	480.001 - 900.000 kr	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1		1.13,1a	14	60 000 sek
2015-12-03	Gävle	365.001 - 850.000 kr	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1		1.14,7a	10	30 000 sek
2016-03-25	Färjestad	Prins Carl Philips Jubileumspokal	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1640	1		1.11,2a	19	250 000 sek
2016-04-23	Umåker	Silverdivisionen, försök	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2160	1		1.14,1a	14	125 000 sek
2016-05-08	Vermo	Finlandia Ajo (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	1		1.10,2a	21	110 000 euro
2016-05-29	Solvalla	Elitloppet, försök	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	3		1.09,2a	45	75 000 sek
2016-05-29	Solvalla	Elitloppet, final (Gr 1)	Erik Adielsson	Daniel Redén	1609	4		1.09,5a	82	300 000 sek
2016-06-18	Boden	Norbottens Stora Pris (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1		1.11,7a	31	1 000 000 sek
2016-07-26	Jägersro	Hugo Åbergs Memorial (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	1		1.08.9a	23	1 000 000 sek
2016-08-13	Åby	Åby Stora Pris, heat A	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1640	1		1.10,5a	22	400 000 sek
2016-08-13	Åby	Åby Stora Pris, heat B	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1640	2		1.11,0a	18	200 000 sek
2016-08-13	Åby	Åby Stora Pris, skiljeheat (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1640	2		1.11,4a	19	200 000 sek
2016-10-25	Sundbyholm	Restaurang-Pokalen	Ulf Ohlsson	Daniel Redén	2140	1		1.14,8a	10	50 000 sek
2016-11-05	Sundbyholm	Smedträffen	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1		1.13,2a	11	150 000 sek
2016-11-20	Vincennes	Prix de Bretagne (Gr 2)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2700	2		1.13,1	30	30 000 euro

Давайте подытожим.

18 апреля 2011 года на конном заводе Cane Run Farm от культового во всем мире американского производителя Muscle Hill и успешной матки Danae родился жеребенок Deyrolle – будущий Propulsion. 80 тысяч долларов, выигранных им в американский период карьеры, так и останутся его пожизненной суммой.

7 января 2015 года ему была проведена операция по усечению нервов обеих передних ног.

2 августа 2015 года лошадь была куплена конюшней Stall Zet на аукционе за сумму в 210 тысяч долларов.

14 сентября 2015 года Propulsion был ввезен в Швецию, где выиграл 34 миллиона крон. Всего 45 побед в 79 стартах.

В 2018 году владелец лошади Бенгт Огеруп попал в сферу интересов шведской королевской службы приставов, как цель номер один.

В 2019–м тренер жеребца Даниель Реден инициирует обследование передних ног Propulsion, которое доказывает, что у лошади «стопроцентная чувствительность» конечностей. Принято решение о продолжении карьеры.

31 мая 2020 года двукратный обладатель титула «Лошадь Года» в Швеции Propulsion выиграл Элитлопп.

2 июня 2020 года норвежская газета Trav og Galopp–Nytt напечатала свою знаменитую статью.

29 октября 2020 года карьера Propulsion в Швеции аннулирована.

P.S. И все же история карьеры и наказания Propulsion – это история о справедливости. Теперь об этом можно говорить открыто. Ведь 52 недели спустя после едва не оборвавшего карьеру скандала, Даниэль Реден все же выиграл свой Элитлоп. Жеребец Don Fanucci Zet и наездник Ориен Чильстрем обыграли прошлогоднего легитимного чемпиона Cokstile.

Говорят, что в этот раз у Редена было значительно меньше болельщиков, и в целом эта победа отмечалась гораздо скромнее. Но этот приз уже никто не заберет. И, кстати, при желании в финишных бросках Don Fanucci в 21–м и Propulsion в 20–м можно найти много общего.

Евгений Гвоздев

По материалам журнала «Gold Mustang» N2(204)2021 («Чемпион, которого не было»)

2017-01-29	Vincennes	Prix d'Amerique (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2700	4	1.11,8	98	80 000 euro
2017-02-12	Vincennes	Grand Prix de France (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2100	6	1.11,5a	93	8 000 euro
2017-02-23	Vincennes	Prix du Plateau de Gravelle (Gr 3)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2100	d	dga	13	-
2017-04-22	Umåker	Guldbjörken	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.12,7a	11	150 000 sek
2017-05-07	Vermo, Helsinki	Finlandia Ajo (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	2	1.10,0a	16	55 000 euro
2017-05-28	Solvalla	Elitloppet, försök	Johan Untersteiner	Daniel Redén	1609	2	1.10,2a	44	125 000 sek
2017-05-28	Solvalla	Elitloppet, final (Gr 1)	Johan Untersteiner	Daniel Redén	1609	2	1.09.2a	160	1 200 000 sek
2017-06-17	Boden	Norbottens Stora Pris (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.10,8a	16	1 000 000 sek
2017-07-15	Årjäng	Årjängs Stora Sprinterlopp (Gr 2)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1640	2	1.09,6a	21	300 000 sek
2017-07-25	Jägersro	Hugo Åbergs Memorial (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	1	1.08.1a	18	1 000 000 sek
2017-08-26	Bergsåker	Sundsvall Open Trot (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	3	1.11,3a	15	200 000 sek
2017-11-30	Gävle	3-åriga och äldre lägst 250.001 kr.	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.14,5a	10	40 000 sek
2017-12-10	Vincennes	Prix du Bourbonnais (Gr 2)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2850	4	1.12,7	230	9 600 euro
2017-12-31	Vincennes	Prix de Bourgogne (Gr 2)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2100	1	1.10,5a	45	54 000 euro

2018-01-28	Vincennes	Prix d'Amerique (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2700	3	1.11,3	53	140 000 euro
2018-02-11	Vincennes	Grand Prix de France (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2100	3	1.10,3a	25	56 000 euro
2018-04-26	Gävle	3-åriga och äldre lägst 345.001 kr.	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.12,1a	10	40 000 sek
2018-05-15	Solvalla	Meadow Roads lopp	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1640	1	1.09.9a	10	200 000 sek
2018-05-27	Solvalla	Elitloppet, försök	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	2	1.10,8a	24	125 000 sek
2018-05-27	Solvalla	Elitloppet, final (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	2	1.09,1a	18	1 500 000 sek
2018-06-16	Boden	Norbottens Stora Pris (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.11,4a	13	1 000 000 sek
2018-07-14	Årjäng	Årjängs Stora Sprinterlopp (Gr 2)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1640	1	1.09,2a	13	600 000 sek
2018-07-31	Jägersro	Hugo Åbergs Memorial (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	1	1.09,4a	14	1 000 000 sek
2018-08-11	Åby	Åby Stora Pris (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	3140	1	1.13,2a	22	2 000 000 sek
2018-09-16	Östersund	UET Trotting Masters (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.10,4a	28	2 000 000 sek
2018-10-27	Jägersro	C.L. Müllers Memorial (Gr 2)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2640	1	1.12,6a	11	400 000 sek
2018-11-24	Solvalla	Konung Carl XVI Gustafs Silverhäst (Gr 2)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	3	1.12,1a	15	92 000 sek
2018-12-29	Romme	Gulddivisionen, försök	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2640	2	1.13,8a	10	100 000 sek

2019-01-27	Vincennes	Prix d'Amerique (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2700	5	1.12,0	60	45 000 euro
2019-04-13	Umåker	Guldbjörken	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.11,3a	13	200 000 sek
2019-04-27	Åby	Olympiatravet (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.10,9a	14	1 500 000 sek
2019-05-26	Solvalla	Elitloppet, försök	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	2	1.10,4a	19	125 000 sek
2019-05-26	Solvalla	Elitloppet, final (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	4	1.10,5a	28	375 000 sek
2019-06-15	Boden	Norbottens Stora Pris (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	1	1.11,7a	16	1 000 000 sek
2019-07-30	Jägersro	Hugo Åbergs Memorial (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	2	1.09,4a	18	800 000 sek
2019-08-10	Åby	Åby Stora Pris (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	3140	1	1.12,8a	14	2 000 000 sek
2019-09-07	Vincennes	UET Trotting Masters (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2700	1	1.11,9	27	171 000 euro
2019-12-28	Romme	Super Lights lopp	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2640	1	1.14,4a	11	200 000 sek
2020-01-11	Bergsåker	Zoogins lopp	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2140	2	1.12,6a	12	75 000 sek
2020-01-26	Vincennes	Prix d'Amerique (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	2700	0	it	110	-
2020-05-31	Solvalla	Elitloppet, försök	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	3	1.09,7a	37	75 000 sek
2020-05-31	Solvalla	Elitloppet, final (Gr 1)	Örjan Kihlström	Daniel Redén	1609	1	1.10,2a	42	3 000 000 sek

ООО «Конный завод «Локотской» предлагает к реализации или аренде молодняк 2020 года рождения

N	Кличка	Пол	Масть	Дата рождения	Отец	Мать
Русская рысистая порода						
1	Адельфина Лок	коб	кар	11.05.2020	From The Vault	Анталия Лок
2	Арагва Лок	коб	сер	25.02.2020	Gigant Neo	Аризона Лок
3	Асгард Лок	жер	т–гн	26.01.2020	Adam s Hall	Аурель
4	Вельфор Лок	жер	гн	13.01.2020	From The Vault	Валькирия Лок
5	Вице Президент Лок(продан)	жер	кар	20.02.2020	Pass Hanover	Валерия
6	Вайлиф Лок	жер	т–гн	05.07.2020	From The Vault	Вилла Лок
7	Версаче Лок(продан)	жер	гн	10.04.2020	Devious Man	Виртуозная Лок
8	Верификация Лок	коб	гн	11.02.2020	From The Vault	Волна Лок
9	Вульфен Лок(продан)	жер	гн	14.04.2020	From The Vault	Вуаль Лок
10	Водолей Лок	жер	кр–сер	01.01.2020	Донвар Лок	Вьюга Лок
11	Губернатор Лок(продан)	жер	гн	10.04.2020	Beau Voyage	Гадалка Лок
12	Гиппократ Лок	жер	гн	06.05.2020	Pass Hanover	Галактика Лок
13	Граф Лок	жер	рыж	24.02.2020	From The Vault	Генетика Лок
14	Лавиола Лок	коб	рыж	30.04.2020	Lad Holiday	Лаванда Лок
15	Ланцелот Лок	жер	вор	21.05.2020	Lad Holiday	Лексика Лок
16	Марафон Лок(продан)	жер	гн	25.05.2020	From The Vault	Мальта Лок
17	Мефодий Лок	жер	кар	12.03.2020	From The Vault	Мелодия Лок
18	Милагрес Лок	коб	гн	23.03.2020	Gigant Neo	Молния Лок
19	Профессионал Лок	жер	т–гн	30.04.2020	From The Vault	Партизанка Лок
20	Подари Мир Лок (продан)	жер	гн	13.04.2020	Devious Man	Паэлия Лок
21	Памфлет Лок	жер	гн	20.04.2020	From The Vault	Пенка Лок
22	Призрачный Гонщик Лок	жер	гн	06.04.2020	Devious Man	Поэзия Любви
23	Первый Луч Лок (продан)	жер.	т–гн	13.03.2020	Lad Holiday	Примета
24	Поручик Чести Лок	жер	вор	14.04.2020	Честный Бурбон Лок	Проказница Лок
25	Чилифа Лок	коб	кар	28.03.2020	From The Vault	Чилия Лок
Иностранного происхождения						
26	Блейдж Лок	жер	гн	27.02.2020	Донвар Лок	Барби Лок
27	Гринвич Лок	жер	гн	04.04.2020	Честный Бурбон Лок	Гипербола Лок
28	Дрим Фром Лок	жер	гн	09.06.2020	From The Vault	Gioconda Om
29	Замбира Лок	коб	гн	09.04.2020	Beau Voyage	Запруда
30	Легендарная Лок	коб	гн	04.04.2020	Донвар Лок	Лакриция Лок
31	Лигалайз Лок (продан)	жер	т–гн	04.03.2020	Zola Boko	Lady Conway
32	Лапланд Лок	жер	т–гн	03.04 2020	Pass Hanover	Linda s First Love
33	Пинк Флойд Лок(продан)	жер	гн	11.03.2020	From The Vault	Поэрия
34	Резерфорд Лок	жер	гн	21.03.2020	From The Vault	Rose de Star
35	Спика Лок	коб	гн	16.04.2020	Pass Hanover	Сорбонна
36	Унификация Лок	коб	гн	14.03.2020	From The Vault	Uberlandia
37	Униформист Лок	жер	гн	02.05.2020	From The Vault	Une Lola deNappes
38	Улыбка Фрома Лок(продан)	коб	гн	17.04.2020	From The Vault	Уловка Лок
39	Фабриция Лок	коб	гн	28.04.2020	Beau Voyage	Fantasy Gar
40	Флэшбек Лок	жер	гн	17.04.2020	Beau Voyage	Фраза Лок
41	Эдельвейс Лок(продан)	жер	гн	18.05.2020	Донвар Лок	Эмоция Лок
42	Экскалибур Лок(продан)	жер	гн	09.05.2020	Beau Voyage	Эпопея
Орловская рысистая порода						
43	Багратион Лок	жер	гн	20.04.2020	Имперфект Виз	Бибигуль
44	Дельта Лок	коб	сер	08.03.2020	Саботаж	Доблесть
45	Жанетта Лок	коб	сер	17.02.2020	Саботаж	Жоржетта
46	Женевьева Лок	коб	вор	16.02.2020	Сок	Живница
47	Запятая Лок	коб	вор	02.01.2020	Пилигрим	Запись
48	Певчая Птичка	коб	сер	03.01.2020	Пепел	Пушка
49	Пэпси	коб	сер	14.02.2020	Пилигрим	Портупея
Частные владельцы						
50	Глэфи	коб	гн	01.04.2020	From The Vault	Глэдис Лок
51	Венеция	коб	гн	13.05.2020	Varenne	Need You Babe
52	Сюрприз	жер	кар	26.04.2020	Pass Hanover	Sweet Imperiale
53	Таиланд	жер	гн	04.03.2020	Донвар Лок	Текила Джаз
54	Пульсар	жер	кар	02.03.2020	Pass Hanover	Универсальная

ПРОГНОЗЫ РОЗЫГРЫША ГЛАВНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ПРИЗОВ СЕЗОНА 2021 ГОДА ОТ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ЦМИ

ФИО	ПРИЗЫ			
	Гильдейца	Гибрида	Дерби	Элиты
Лосев А.В. Главный судья АО «Росипподромы»	1. Блэк Кавиар 2. Арсенал 3. Пифагор Лок 4. Вишенка Лок	1. Макгрегор 2. Мустанг ВК 3. Алисия Виш	1. Презентация Лок 2. Донато Эксклюзив 3. Пеле «Ч» 4. Капитан Кусто	1. Премьера Лок 2. Форвард Лок 3. Флодар 4. Сид
Макаров В.С. Главный зоотехник АО «Росипподромы»	1. Арсенал 2. Вельф Лок 3. Блэк Кавиар 4. Пифагор Лок	1. Макгрегор 2. Мустанг ВК 3. Алисия Виш 4. Форд	1. Презентация Лок 2. Донато Эксклюзив 3. Пеле «Ч» 4. Винтерфелл Лок	1. Премьера Лок 2. Форвард Лок 3. Флодар 4. Пекин Лок
Пекинин Н.Л. Главный зоотехник АО «Росипподромы	1. Арсенал 2. Блэк Кавиар 3. Пифагор Лок 4. Вишенка Лок	1. Макгрегор 2. Мустанг ВК 3. Форд 4. Алисия Виш	1. Презентация Лок 2. Донато Эксклюзив 3. Пеле «Ч» 4. Мистер Кредо	1. Премьера Лок 2. Форвард Лок 3. Флодар 4. Айвенго Лок
Несяев А.Г. Мастер–наездник международного класса	1. Блэк Кавиар 2. Арсенал 3. Вельф Лок	1. Мустанг ВК 2. Макгрегор 3. Мия Амур	1. Презентация Лок 2. Донато Эксклюзив 3. Винтерфелл Лок	1. Премьера Лок 2. Флодар 3. Форвард Лок
Танишин В.К. Мастер–наездник международного класса	1. Арсенал 2. Штандарт СИН 3. Блэк Кавиар 4. Пифагор Лок	1. Макгрегор 2. Форд 3. Мустанг ВК	1. Презентация Лок 2. Аполлон Лок 3. Донато Эксклюзив 4. Эвкалипт Лок	1. Премьера Лок 2. Форвард Лок 3. Пекин Лок 4. Флодар
Плессер А.А. Мастер–наездник	1. Пифагор Лок 2. Блэк Кавиар 3–4. Вишенка Лок 3–4. Арсенал	1. Мустанг ВК 2. Макгрегор 3–4. Борн Ту Флай «7» 3–4. Форд	1. Донато Эксклюзив 2. Презентация Лок 3–4. Пеле «Ч» 3–4. Мистер Кредо	1. Премьера Лок 2. Форвард Лок 3–4. Флодар 3–4. Сид
Шеховцов В.А. Мастер–наездник	1. Вишенка Лок 2. Арсенал 3. Пифагор Лок	1. Форд 2. Макгрегор 3. Мустанг ВК	1. Пеле «Ч» 2. Капитан Кусто 3. Пэппер	1. Форвард Лок 2. Премьера Лок 3. Сид
Фуад Джафаров YouTube канал FuadJ	1. Блэк Кавиар 2. Пифагор Лок 3. Арсенал	1. Макгрегор 2. Форд 3. Мустанг ВК	1. Презентация Лок 2. Донато Эксклюзив 3. Пеле «Ч»	1. Флодар 2. Форвард Лок 3. Премьера Лок
Матвеев В.С. Эксперт ТК «Конный Мир»	1. Блэк Кавиар 2. Пифагор Лок 3. Штандарт СИН	1–2. Макгрегор 1–2. Мустанг ВК 3. Алисия Виш	1. Презентация Лок 2. Пеле «Ч» 3. Донато Эксклюзив 4. Капитан Кусто	1. Форвард Лок 2. Премьера Лок 3. Флодар

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННЮЮ БЛАГОДАРНОСТЬ :

ООО «КОННЫЙ ЗАВОД «ЛОКОТСКОЙ» - за непосредственную финансовую помощь и готовность взять на себя неизбежные расходы

РОМАНУ МАЛОВУ- за его энтузиазм и подвижничество, послужившие стимулом для появления самой идеи подготовки данного издания

ЕЛЕНЕ КАБАКОВИЧ И СЕМЬЕ ДЖАФАРОВЫХ - хранителям былой истории Тамбовского ипподрома, за их готовность в предоставлении материалов

МАРИИ КОРАБЛИНОЙ - за ее талантливые фото-работы и готовность откликнуться в самый сложный момент

АЛЕКСАНДРЕ АГЛЯМОВОЙ - за ее удивительное видение и неповторимое исполнение фотографий для обложки

ИНЕССЕ КАРПОВОЙ - за ее всегда грамотные и профессиональные консультации

ЛЮБИМЫМ ЗООТЕХНИКАМ ЦМИ - за их дружбу и извечную готовность прийти на помощь в любой ситуации

MariSmol 2017

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

АПОЛЛОН ЛОК 1.59,8

гн.жер.; 2017 г.р. в ЗАО «Конный завод «Локотской»
165 – 172 – 187 – 20,0
вл. Миндибеков И.И.

2–х лет – 7 стартов: 0–3–3–0; 2.15,0
3–х лет – 9 стартов: 2–4–0–0; выигрыш 59 000 руб; 2.02,7
4–х лет – 5 стартов: 1–3–1–0; выигрыш 75 750 руб; 1.59,8

Призер:
Имени «Прилепского конного завода» (Раменское) – 2 место
«Мемориал выдающихся наездников» – 2 место

012655(А) Пасс Гановер Pass Hanover (USA) гн., 2007 1.59,0 США	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
			Филинг Грейт (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Гарлэнд Лобелл (USA)
			Каннэ Ангус (CAN)
	Пропер Инсентив (USA) гн., 2003 б.р. США	Янки Глайд (USA) гн., 1994 1.55,1	Вэлли Виктори (USA)
			Грейтис Янки (USA)
		Индиго Гел (USA) гн., 1989 1.58,2	Джо Де Ви (USA)
			Армбро Дивина (USA)
026249 Амазонка Amazonka сер., 2002 2.08,8 ЗАО "Конный завод "Локотской"	011158 Меридиан гн., 1987 2.00,7 ЗАО "Конный завод "Локотской"	010142(А) Реприз (USA) гн., 1974 1.57,6	Ноубл Виктори (USA)
			Флуоридэйт (USA)
		014558 Макапа рыж., 1967 2.13,0	08502 Прогресс
			012708 Модная Модель
	022481 Афродита сер., 1992 2.01,5 ЗАО "Конный завод "Локотской"	011100(А) Амберджек Ран (USA) гн., 1988 2.07,0	Бонефиш (USA)
			Стар Инвестмент (USA)
		017804 Чанга сер., 1975 2.09,1	08161 Гужок
			015382 Чечетка

**** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

КОНДРАТЮК ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ

1983 г.р., мастер–наездник

На ЦМИ с 2002 г. Работал на т/о Тарасова С.В., Мишина В.И.
267 побед в стартах на ЦМИ, из них 35 раз в традиционных призах, в том числе Дерби 2016 г. (Джек Пот), Памяти В.О. Витта 2014 г. (Пегас), Элиты 2017, 2018 гг. (Джек Пот), Гибрида 2013, 2015 гг. (Динамит «Ч», Джек Пот), Ковбоя 2019 г. (Марафон РТ), Кипра 2019 г. (Марафон РТ), Гильдейца 2020 г. (Трейд Голд РТ), Барса 2020 г. (Марафон РТ).*

Обладатель 8 Всероссийских рекордов: Джек Пот 3:3.07,1; 3:3.05,0; 4:4.09,9; 1.56,9; 4.07,8, Кисс оф Рейн 3:1.58,7; 3.05,4(3); Марафон РТ 4:2.01,1

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

ВИНТЕРФЕЛЛ ЛОК 2.01,1

т.–гн. жер.; 2017 г.р. в ЗАО «Конный завод «Локотской»
162 – 166 – 179 – 20,0
вл. Кнорр А.Ф.

2–х лет – 11 стартов: 0–0–1–2; выигрыш 2 574 руб; 2.21,5
3–х лет – 11 стартов: 3–2–2–1; выигрыш 50 106 руб; 2.04,0
4–х лет – 3 старта: 1–1–1–0; выигрыш 37 675 руб; 2.01,1; 2.17,8

013050(А) Фром Тэи Ваулт From The Vault (USA) гн., 2010 1.58,0 США	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
			Филинг Грейт (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Гарлэнд Лобелл (USA)
			Каннэ Ангус (CAN)
	Пайн Бус (USA) гн., 1997 б.р. США	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0	Арндон (USA)
			Пайн Спид (USA)
		Воут Геттер (USA) гн., 1992 2.02,1	Спиди Краун (USA)
			Сэтисфэктори (USA)
025137 Верба Verba гн., 1998 2.01,2 ЗАО "Конный завод "Локотской"	010142(А) Реприз (USA) гн., 1974 1.57,6 США	Ноубл Виктори (USA) т.-гн., 1962 1.55,3	Виктори Сонг (USA)
			Эмили'с Прайд (USA)
		Флуоридэйт (USA) гн., 1971 б.р.	Грейт Лулвотер (USA)
			Флорел Куин (USA)
	021134 Вечерняя т.-гн., 1984 2.06,7 ЗАО "Конный завод "Локотской"	010217 Чехол вор., 1974 2.05,8	07756 Опричник
			013253 Чванная
		016790 Вешка рыж., 1975 2.13,6	09766 Шалун
			013696 Восьмерка

**** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

СУЧКОВ ВЯЧЕСЛАВ ВИКТОРОВИЧ

1962 г.р., мастер–наездник

На ЦМИ с 1986 г. Работал в т/о М.С. Фингерова, М.В. Козлова, А.М. Ползуновой, А.Б. Полишкина, А.П. Лауги, Е.П. Мосеенкова.
790 побед в стартах на ЦМИ, из них 25 раз в традиционных призах, в том числе в Дерби 2010 г. (Версаль), Барса 2002 и 2003 гг. (Испанец, Баптист), Пиона 2003 г. (Афоризм), им. Буденного 2006 г. (Паром), Ран–гоута 2020 г. (Айвенго Лок), МСХ 2020 г. (Айвенго Лок).*

Обладатель 5 Всероссийских рекордов – Полтергейст 3.12,8, Версаль 1.58,2; 4:3.04,4, Мальдива Лок 3: 2.00,3(2), Айвенго Лок 4:4.09,3

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

ГРАФИНЯ ЛОК 1.59,9

гн. коб.; 2017 г.р. в ЗАО «Конный завод «Локотской»
160 – 161 – 178 – 20,0
вл. ОАО АПО «Дружба»
2–х лет – 9 стартов: 5–3–0–1; выигрыш 56 826 руб.; 2.05,5
3–х лет – 9 стартов: 1–2–3–1; выигрыш 127 256 руб.; 2.00,4
4–х лет – 4 старта: 2–1–1–0; выигрыш 20 500 руб; 1.59,9

Победитель призов:
«Памяти Неизвестного солдата» (Тамбов),
«Роксаны» (Тамбов)

Призер:
«Вступительного» – 2 место; «Проталинки» – 4 место;
«Прилепского конного завода» – 4 место;
«Гибрида» – 3 место; «Гладкой» – 2 место;
«Дня Победы» (Воронеж) – 3 место

013050(А) Фром Тзи Ваулт From The Vault (USA) гн., 2010 1.58,0 США	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
			Филинг Грейт (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Гарлэнд Лобелл (USA)
			Каннэ Ангус (CAN)
	Пайн Бус (USA) гн., 1997 б.р. США	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0	Арндон (USA)
			Пайн Спид (USA)
		Воут Геттер (USA) гн., 1992 2.02,1	Спиди Краун (USA)
			Сэтисфэктори (USA)
026719 Генетика ЛОК Genetika LOK св-гн., 2007 2.02,1 ЗАО "Конный завод "Локотской"	011550 Натиск гн., 1995 2.00,9 ЗАО "Конный завод "Локотской"	011158 Меридиан гн., 1987 2.00,7	010142(А) Реприз (USA)
			014558 Макапа
		018610 Награда гн., 1977 2.07,7	08161 Гужок
			016188 Неправда
	024091 Гвоздика гн., 1997 2.06,1 ЗАО "Конный завод "Локотской"	011198(А) Спид Сквеад (USA) т.-гн., 1986 1.57,0	Спиди Сомолли (USA)
			Чик Ту Чик (USA)
		021795 Говоруха рыж., 1990 2.09,6	010669(А) Характер
			020837 Греза

***** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021**

НИКОЛИН ДЕНИС НИКОЛАЕВИЧ

1987 г.р., мастер–наездник, тренер ОАО «АПО «Дружба».

Начинал карьеру наездника в 2003 г. на ЦМИ. Работал в т/о И.Н. Исаева, О.А. Никогосяна, И.Л. Киселева, Д.Б. Этингова.
112 побед в стартах на ЦМИ, из них 9 в традиционных призах, в том числе в Призе Павлина 2018 и 2019 гг. (Мэд Ли), Гладкой 2015 г. (Беспечная), Квадрата 2016 г. (Генерал), Первомайский 2020 г. (Вагабундо).*

Обладатель 4 Всероссийских рекордов: Беспечная 3:2.01,5, Форвард Лок 1.55,7, Резвая ВК 2:2.01,7; 2.01,4

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

ДОНАТО ЭКСКЛЮЗИВ 1.59,1

гн. жер.; 2017 г.р. в хозяйстве Панченко В.Я.
161 – 162 – 176 – 20,0
вл. КФХ Хайруллин М.З. (в аренде УСО ПАО «Татнефть»)

2–х лет – 2.17,4 (квз)
3–х лет – 6 стартов: 4–1–1–0; выигрыш 43 500 руб; 2.04,1
4–х лет – 5 стартов: 2–2–0–1; выигрыш 80 250 руб; 1.59,1

Призер:
«В честь работников с/х» (Казань) – 3 место,

Донато Гановер Donato Hanover (USA) гн., 2004 1.50,1 США	Андовер Холл (USA) т.-гн., 1999 1.51,3 США	Гарлэнд Лобелл (USA) гн., 1981 1.55,3	ЭйБиСи Фрайт (USA)
			Гамин Лобелл (USA)
		Амур Ангус (USA) т.-гн., 1987 2.03,1	Магна Форсе (USA)
			Кинвуд Скэмпер (USA)
	Ди Трейн (USA) гн., 1998 б.р. США	Донэрэйл (USA) т.-гн., 1992 1.55,4	Вэлли Виктори (USA)
			Беделл (USA)
		Элдис Гановер (USA) гн., 1993 2.00,4	Джиант Виктори (USA)
			Эназе Гейша (USA)
027859(Ф) Кончита Эксклюзив Conchita Exclusive (SWE) рыж., 2006 1.10,5 Швеция	Коктейл Джет (FR) гн., 1990 1.11,2 Франция	Квоуки Вилльямс (FR) гн., 1982 1.14,2	Факир дю Вивье (FR)
			Долли Вилльямс (FR)
		Армбро Гламур (CAN) гн., 1985 б.р.	Супер Боул (USA)
			Спиди Саг (USA)
	Вотервэй (USA) гн., 1995 1.14,9 США	Супергил (USA) гн., 1985 1.53,3	Супер Боул (USA)
			Винки'с Гил (USA)
		Тэйлор'с Вэй (USA) гн., 1986 2.01,1	Спиди Сомолли (USA)
			Леди Салмон (USA)

**** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

БОЛЬШАКОВ ЭДУАРД ГЕНАДИЕВИЧ

1991 г.р., мастер–наездник международного класса

Начинал карьеру наездника в 2016 году на ипподромах Татарстана. Стартовал на ипподромах Казани, Уфы, Москвы, Швеции. Победитель Чемпионата наездников «Молодежь России» 2017 г., Победитель Большого Татарстанского приза (Дерби) 2019 г. (Байрам ЕН) и Приза Элиты (Казань) 2020 г. (Байрам ЕН)

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

КАПИТАН КУСТО 2.02,3

т.–гн. жер.; 2017 г.р. в хозяйстве Панченко В.Я.
155 – 158 – 180 – 19,0
вл. Панченко В.Я. и Изгилова О.Д.
(в аренде ООО «Поворот В.П.)

2–х лет – 12 стартов: 1–0–0–1; выигрыш 4 752 руб; 2.17,3
3–х лет – 17 стартов: 2–0–2–1; выигрыш 41 802 руб; 2.02,8
4–х лет – 6 стартов: 2–1–0–0; выигрыш 57 500 руб; 2.02,3

012665(А) Энс Кавиар'с Сан Ens Caviar's Sun (USA) гн., 2005 1.56,6 США	Эс Джи'с Кавиар (USA) гн., 1998 1.53,4 США	Эс Джи'с Фото (USA) гн., 1990 1.53,0	Фото Мейкер (USA)
			Сэсси Джейн (USA)
		Спонинг (USA) гн., 1994 б.р.	Ти Ви Янки (USA)
			Троут (USA)
	Энс Тэг Сешен (USA) гн., 1999 1.56,1 США	Тэглайбью (USA) гн., 1992 1.53,3	Супер Боул (USA)
			Дабл Каверидж (USA)
		Регрешен (USA) гн., 1985 2.02,3	Таун Эскорт (USA)
			Винсоумач (USA)
026212(А) Кастом Янки Custom Yankee (USA) т.-гн., 2002 б.р. США	Масклес Янки (USA) гн., 1995 1.52,2 США	Вэлли Виктори (USA) гн., 1986 1.55,3	Балтик Спид (USA)
			Вэлли Виктория (USA)
		Мейден Янки (USA) гн., 1981 1.59,4	Спиди Краун (USA)
			Уистфул Янки
	Кастомери Лого (USA) гн., 1996 1.57,0 США	Супер Боул (USA) гн., 1969 1.56,2	Стар'с Прайд (USA)
			Пиллоу Ток (USA)
		Кастом (USA) гн., 1984 2.01,1	Хоумсик (USA)
			Кимберли Дачес (USA)

**** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

ХУРАМШИН ИЛЬНУР РАУФОВИЧ

1989 г.р., мастер–наездник

Начинал карьеру наездника в Уфе на отделении В.Ф. Матусевича. На ЦМИ с 2014 г. Работал в т/о В.К. Танишина и Ю.Н. Ларина. 43 победы в стартах на ЦМИ, из них 7 раз в традиционных призах, в том числе Элиты 2019 г. (Полтергейст), Талантливого 2019 г. (Блэк Кавиар), В честь Дня России 2019 г. (Полтергейст). Победитель Кубка Шахтеров 2019 г. (Полтергейст).

Обладатель 2 Абсолютных рекордов: Полтергейст 1.54,9; 4.02,3 (2019) и 1 Всероссийского рекорда: Полтергейст 3.00,8 (2019)

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

МИСТЕР КРЕДО 1.58,1

гн. жер.; 2017 г.р. в хозяйстве Панченко В.Я.
152 – 156 – 171 – 19,0
вл. Большаков Г.Г.

2–х лет – 9 стартов: 5–1–0–0; выигрыш 24 754 руб; 2.08,6
3–х лет – 6 стартов: 5–0–0–0; выигрыш 78 750 руб; 2.01,1
4–х лет – 10 стартов: 5–4–0–0; выигрыш 96 250 руб; 1.58,1

Победитель призов:
«Гибрида» (Казань); Рангоута (Казань);
«Дня Победы» (Казань)

Призер:
«Памяти В.О. Витта» (Казань) – 2 место

012665(А) Энс Кавиар'с Сан Ens Caviar's Sun (USA) гн., 2005 1.56,6 США	Эс Джи'с Кавиар (USA) гн., 1998 1.53,4 США	Эс Джи'с Фото (USA) гн., 1990 1.53,0	Фото Мейкер (USA)
			Сэсси Джейн (USA)
		Спонинг (USA) гн., 1994 б.р.	Ти Ви Янки (USA)
			Троут (USA)
	Энс Тэг Сешен (USA) гн., 1999 1.56,1 США	Тэглайбью (USA) гн., 1992 1.53,3	Супер Боул (USA)
			Дабл Каверидж (USA)
		Регрешен (USA) гн., 1985 2.02,3	Таун Эскорт (USA)
			Винсоумач (USA)
024580(А) Марго Парк Margo Park гн., 1998 2.04,3 Панченко Василий Яковлевич	011235(А) Парквей Тротпикс (USA) т.-гн., 1993 1.57,3 США	Спиди Краун (USA) т.-гн., 1968 1.57,1	Спиди Скот (USA)
			Миссайл То (USA)
		Люциус Алмахерст (USA) гн., 1984 1.54,4	Бонефиш (USA)
			Лаве Лобелл (USA)
	021791(А) Марго Лобелл (USA) гн., 1983 б.р. США	Спиди Сомолли (USA) гн., 1975 1.55,0	Спиди Краун (USA)
			Сомолли (USA)
		Мэдж Лобелл (USA) гн., 1979 2.05,1	Супер Боул (USA)
			Мона Блейз (USA)

***** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

БОЛЬШАКОВ ГЕНАДИЙ ГЕОРГИЕВИЧ

1966 г.р., мастер–наездник международного класса

Начинал карьеру наездника в 1992 году на ипподромах Татарстана. Стартовал на ипподромах Казани, Уфы, Москвы, Раменского, Самары, Перми, Саратова, Германии, Швеции, Франции.
48 побед в стартах на ЦМИ, из них 14 раз в традиционных призах, в том числе Дерби 1999, 2013, 2014 гг. (Рангоут, Чемпион, Факел), Элиты 2000, 2001, 2002, 2003, 2005, 2009 гг. (Рангоут 4 раза, Пейджер, Голкипер ДИД), Пиона 2013 г. (Задор), Буденного 2001 г. (Рангоут) и др.*

Обладатель 4 Всероссийских рекордов: Рангоут 1.59,1; 3.02,1, Вифлием 3:3.10,2, Меркурий 3:3.09,5

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

ПЕЛЕ «Ч» 1.13,9 (2.13,1 – 1800м Тамбов)

гн. жер.; 2017 г.р. в хозяйстве Чалова В.Е.
164 – 168 – 187 – 21,0
вл. Незнамов А.Г.

2–х лет – 1 старт: 0–0–0–0; 1.22,8 Швеция
3–х лет – 9 стартов: 2–2–0–2; выигрыш 140 000 швед.крон; 1.14,6 Швеция
4–х лет – 5 стартов: 4–0–0–1; выигрыш 104 200 руб; 1.13,9

Пайн Чип Pine Chip (USA) гн., 1990 1.51,0 США	Арндон (USA) гн., 1979 1.54,0 США	Арни Алмахерст (USA) гн., 1970 1.57,2	Спиди Скот (USA)
			Эмбишес Блейз (USA)
		Ройдон Гел (USA) гн., 1975 б.р.	Супер Боул (USA)
			Блитесам (USA)
	Пайн Спид (USA) гн., 1982 2.08,1 США	Спиди Сомолли (USA) гн., 1975 1.55,0	Спиди Краун (USA)
			Сомолли (USA)
		Пайни Гановер (USA) гн., 1967 2.05,4	Харлан Дин (USA)
			Поузи Гановер (USA)
027310(A) Претория Ас Pretoria As (ITY) гн., 2009 1.14,9 Италия	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
			Филинг Грейт (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Гарлэнд Лобелл (USA)
			Каннэ Ангус (CAN)
	Виктория Сиб (ITY) гн., 1995 1.15,3 Италия	Армбро Гол (USA) гн., 1985 1.54,3	Спиди Краун (USA)
			Армбро Фляйт (USA)
		Такл Бокс (USA) т.-гн., 1983 1.58,2	Бонефиш (USA)
			Бренда Ли Гановер (USA)

**** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

ДУРНОПЬЯНОВ АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

1990 г.р., наездник 1 категории.

На ЦМИ с 2008 г. Работал на т/о И.Н. Исаева, В.В. Сучкова, В.М. Пупко. 68 побед в стартах на ЦМИ, в том числе в Призе Гильдейца 2015 г. (Рэмбо), Призе Памяти В.О. Витта 2017 г. (Лефорт СИН), Призе Золотая Осень 2017 г. (Лефорт СИН)*

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛОК 1.57,8

т.–гн. жер.; 2017 г.р. в ЗАО «Конный завод «Локотской»
152 – 157 – 169 – 18,0
вл. ООО «Конный завод «Локотской»

2–х лет – 9 стартов: 3–1–0–0; выигрыш 16 740 руб.; 2.06,7
3–х лет – 16 стартов: 8–1–3–0; выигрыш 201 722 руб; 1.59,4; 3.11,5
4–х лет – 6 стартов: 3–0–1–1; выигрыш 157 300 руб; 1.57,8

Победитель призов:
«Мазурки», «Памяти Неизвестного солдата»

Призер:
«В честь работников с/х» – 3 место

Зола Боко Zola Boko (SWE) гн., 2006 1.11,6 Швеция	Гетмалс Вуд (FR) гн., 1994 1.11,9 Франция	Энд Арифант (FR) гн., 1988 1.16,5	Шериф ди Иесоло (ITY)
			Инфанте д'Ану (FR)
		Тахитьенн (FR) т.-гн., 1985 б.р.	Кимберлэнд (USA)
			Олигист (FR)
	Биг Блю Киттен (USA) гн., 1997 2.00,0 США	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0	Арндон (USA)
			Пайн Спид (USA)
		Дасун Дабеттор (USA) гн., 1991 1.56,3	Медоу Род (SWE)
			Армбро Бриллианс (USA)
027236 Паэлия ЛОК Paeliia LOK гн., 2008 1.58,8 ЗАО "Конный завод "Локотской"	Янки Слайд (USA) гн., 2001 1.54,2 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
			Филинг Грейт (USA)
		Со Со Чик (USA) т.-гн., 1996 1.58,2	Сир Таурас (USA)
			Со Чик (USA)
	023899 Просторная гн., 1997 2.01,8 ЗАО "Конный завод "Локотской"	011198(А) Спид Скведд (USA) т.-гн., 1986 1.57,0	Спиди Сомолли (USA)
			Чик Ту Чик (USA)
		021968 Передача сер., 1987 2.07,6	09702(А) Примат
			017804 Чанга

**** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

ГАБДРАШИТОВ РАИЛЬ АБДРАХИМОВИЧ

1977 г.р., мастер–наездник.
На ЦМИ с 1997 г. Работал в т/о А.Г. Несяева.
496 побед в стартах на ЦМИ, из них 36 раз в традиционных призах, в том числе в Призе Гильдейца 2005, 2008 гг. (Клайт Парк Син, Хлорис), Приза памяти В.О. Витта 2016, 2019 гг. (Хорист, Авангард Лок), Ранго–ута 2017, 2019 гг. (Президент Лок, Авангард Лок), Роксаны 2014, 2018, 2019, 2020 гг. (Барби Лок, Падуя Лок, Паллада Лок, Премьера Лок), Дерби 2020 г. (Премьера Лок).*
Обладатель 14 Всероссийских рекордов: Проказница 4:3.03,3(2), Хорист 3:3,07,6; 3.01,6, Бастилия 2.01,3, Лазурь Лок 2:2.04,4, Паллада Лок 3:3.05,6; 4:3.01,8; 3.00,7, Премьера Лок 3:1.58,9; 4:3.00,7; 3:3.04,6(3); 3.02,3, Падуя Лок 3.01,3(2), Президент Лок 1.56,7.

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

ПЭППЕР 2.00,9

гн. жер.; 2017 г.р. в хозяйстве Таракановского А.Е.
156 – 159 – 174 – 20,0
вл. Кондратюк В.П.

2–х лет – 10 стартов: 2–0–2–2; выигрыш 12 042 руб.; 2.09,5
3–х лет – 9 стартов: 3–0–2–1; выигрыш 65 886 руб.; 2.04,0
4–х лет – 6 стартов: 2–1–2–0; выигрыш 92 250 руб.; 2.00,9

Призер:
«Памяти В.О. Витта» – 2 место

012655(А) Пасс Гановер Pass Hanover (USA) гн., 2007 1.59,0 США	Кантаб Холл (USA) гн., 2001 1.54,0 США	Селф Позесд (USA) гн., 1996 1.51,3	Виктори Дрим (USA)
			Филинг Грейт (USA)
		Канланд Холл (USA) гн., 1996 1.57,0	Гарлэнд Лобелл (USA)
			Каннэ Ангус (CAN)
	Пропер Инсентив (USA) гн., 2003 б.р. США	Янки Глайд (USA) гн., 1994 1.55,1	Вэлли Виктори (USA)
			Грейтис Янки (USA)
		Индиго Гел (USA) гн., 1989 1.58,2	Джо Де Ви (USA)
			Армбро Дивина (USA)
025738(А) Пролетка СИН Proletka SIN гн., 2003 2.23,5 Найденов Сергей Иванович	011547(А) Киллер Гановер (USA) гн., 1992 1.56,0 США	Супер Боул (USA) гн., 1969 1.56,2	Стар'с Прайд (USA)
			Пиллоу Ток (USA)
		Кейстоун Импала (USA) гн., 1985 1.55,4	Спиди Краун (USA)
			Има Лула (USA)
	023195(А) Просперити гн., 1996 2.13,2 Майкопский к.з.	011087(А) Рулинг Монарх (USA) гн., 1982 1.58,2	Спиди Краун (USA)
			Ками Алмахерст (USA)
		020202(А) Пилея гн., 1983 2.03,2	010142(А) Реприз (USA)
			017521(А) Пальметта

**** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

ЯРАГИНА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

1987 г.р., наездник 2 категории

На ЦМИ с 2009 г. Работала в т/о В.В. Петрова.
Помощник т/о В.П. Кондратюка.

15 побед в стартах на ЦМИ.
Победитель Приза «Крепыша» 2020 г. (Повелитель Хан), «Проталинки» 2016 г. (Претти)

Место в Дерби	1 гит, резвость	2 гит, резвость	3 гит, резвость

ЭВКАЛИПТ ЛОК 2.00,0

гн. жер.; 2017 г.р. в ЗАО «Конный завод «Локотской»
162 – 168 – 177 – 20,0
вл. Мишина И.А.

2–х лет – 7 стартов: 1–0–2–3; выигрыш 9 108 руб; 2.16,2
3–х лет – 9 стартов: 2–1–2–1; выигрыш 43 970 руб; 2.00,0
4–х лет – 4 старта: 1–1–0–0; выигрыш 32 500 руб; 2.00,3

Призер:
«Будущности» (Раменское) – 2 место

012504(А) Крамер Бой Kramer Boy (SWE) гн., 1993 1.10,1 Швеция	Шугаркейн Гановер (USA) гн., 1983 1.54,3 США	Флорида Про (USA) т.-гн., 1975 1.55,0	Арни Алмахерст (USA)
			Промиссори (USA)
		Шугар Гановер (USA) гн., 1977 б.р.	Супер Боул (USA)
			Суррей Гановер (USA)
	Траффик Джем (SWE) гн., 1985 1.12,3 Швеция	Спиди Краун (USA) т.-гн., 1968 1.57,1	Спиди Скот (USA)
			Миссайл То (USA)
		Трэппид (USA) гн., 1980 б.р.	Бонефиш (USA)
			Кимберли Дачес (USA)
026728(Ф) Эпопея Epopeia гн., 2008 2.03,7 Исаков Н.В. г. Москва (в Италии)	Пайн Чип (USA) гн., 1990 1.51,0 США	Арндон (USA) гн., 1979 1.54,0	Арни Алмахерст (USA)
			Ройдон Гел (USA)
		Пайн Спид (USA) гн., 1982 2.08,1	Спиди Сомолли (USA)
			Пайни Гановер (USA)
	025442(Ф) Эджемониа (ITY) гн., 2001 1.14,4 Италия	Армбро Гол (USA) гн., 1985 1.54,3	Спиди Краун (USA)
			Армбро Фляйт (USA)
		Нитриа (ITY) гн., 1988 1.14,7	Шериф ди Иесоло (ITY)
			Федора Ас (ITY)

**** – статистика выступлений наездников ЦМИ приведена по состоянию на 01.01.2021***

ХОРЕВА МАРИЯ АНАТОЛЬЕВНА

1980 г.р., наездник 2 категории

Начинала карьеру наездника в 1997 году на Тверском ипподроме в т/о И.А. Трухина
На ЦМИ с 2004 г. Работала в т/о М.В. Козлова.

45 побед в стартах на ЦМИ.
Победитель Большого Ульяновского Приза (Дерби) 2013 г. (Чанша «Ч»)

ЛОКОТСКОЙ КОННЫЙ ЗАВОД И ЕГО ЮБИЛЕЙ.

В минувшем 2020 году наш славный Локотской конный завод отметил свой 125 летний юбилей. Наши, пусть и запоздалые, но самые искренние поздравления и учредителям, и всему коллективу хозяйства. Хотя, если копнуть здесь поглубже, то можно прийти к выводу, что при наличии желания, Локотской к.з. смог бы отмечать свои юбилеи чуть ли не каждый год.

И так, попробуем копнуть, причем сразу же обнаружим ряд несоответствий даже в самых ранних первоисточниках. В уникальном, я так думаю, сохранившемся в единичных экземплярах, справочнике «Подробные сведения о конских заводах в России», изданном в Санкт–Петербурге в 1839 году есть упоминание о некоем «Лакотском» заводе, расположенном в Брасовском имении наследников В.С. Апраксина. Причем, этот же источник даже сообщает о наличии в заводе в 1836 г. 63 кобыл–маток и 12 жеребцов–производителей, даже перечисляя их по кличкам. Так что, одна временная отсечка у нас уже есть – «1836 год». В «Статистическом обозрении коннозаводства России за 1847 год» опять таки фигурирует завод Апраксиных при селе Брасове, но без упоминания каких–либо дат его основания. А вот в изданном в 1884 году сборнике «Рысистые заводы в России» уже четко значится наличие Локотского завода, принадлежащего «Двора Его Императорского Величества камер–юнкеру, Титулярному советнику Виктору Владимировичу Апраксину». При этом указана и дата его основания – 1842 год. Что за неразбериха? Не могли же два разных Апраксина держать два разных конных завода при одном и том же селе и названии. Начинаем разбираться с Апраксиными.

В.С. Апраксин в форме полковника лейб–гвардии Конного полка. Портрет работы Н. С. Крылова/ 1829 год. Эрмитаж.

Красавец–мужчина, баловень судьбы, носитель одной из старейших фамилий, генерал–майор в 35 лет, приближенный Двора Его Императорского Величества Апраксин Владимир Степанович, после смерти своего отца в 1827 году, на правах единственного наследника, принимает в наследство состояние своего батюшки, в том числе и Орловское имение в 12 тысяч душ крестьян. Вот именно в состав этого имения и входил будущий Локотской завод, а путаница с областной принадлежностью объясняется очень просто. Не было в XIX веке самого понятия «Брянская область», и по существовавшей тогда административно–территориальной принадлежности село Брасово числилось за Севским уездом Орловской губернии. Удивительно, но новоиспеченный наследник продает доставшееся ему от отца имущество в Москве, и перебирается в Брасовскую усадьбу, целиком занявшись делами своего поместья. Но долгой барской жизни у В.С. Апраксина не получилось – 1 июля 1832 года в возрасте 36 лет он умирает от холеры, находясь в гостях в Курске, оставив после себя в качестве наследника единственного выжившего из мальчиков – сына Виктора 1821 года рождения, а согласно законодательства Российской Империи XIX столетия, право на управление имуществом и заключение договоров без участия попечителя вступало в силу по факту достижения 21 летнего возраста у наследника. Так что, получается, что в упомянутом сборнике «Рысистых заводов» обозначенный 1842 год фигурирует, не в качестве даты основания хозяйства, а как дата вступления Виктором Владимировичем Апраксиным в законное наследство.

Ну вот, с одной ошибкой разобрались. Хотя к установлению истинной даты основания Локотского завода это нас и не продвинуло. По крайней мере, в коневодческих архивах я уже ничего не нашел…

Советская хронология вела истории Локотского конного завода еще более короткий отчет, называя датой основания хозяйства 1930 год. При этом деликатно указывая, что сам завод был организован на месте бывших национализированных помещичьих хозяйств. И вот за этой парой фраз – «бывших помещичьих» – кроется еще более полувека своей истории.

И так, молодой наследник, Виктор Владимирович Апраксин, вступив в 1842 году в свои законные права, обрел безграничную власть над доставшимся ему хозяйством. Окончив Московский университет и прослужив недолго в Министерстве Иностранных дел, он в скором времени вернулся в свое Орловское имение. Обретя уважение в кругах своего общения, в период 1857–1866 гг. избирался губернским предводителем дворянства. Превратился в местечкового вольнодумного барина. И, как ни странно, увлекся двумя абсолютно разноплановыми увлечениями – живописью и сельским хозяйством. Именно В.В. Апраксину Локотской завод обязан поставленным без излишеств, но крепко и «на века» метровым по своей толщине стенам конюшен, выстроенным без излишеств в стиле строгого классицизма, замкнутых в «карре» и представляющих и сейчас основу современного завода. Но все же, осмелюсь предположить, что увлеченным «лошадником» барин все же не был. Его имение для него прежде всего являлось средством производства, а не местом для расходов. При этом, сельским хозяйством он действительно занимался серьезно. В противном случае, как бы еще В.В. Апраксин оказался лауреатом Парижской сельскохозяйственной выставки. И все же, лошади краеугольным увлечением для него не были. В качестве подтверждения попробую привести следующие свои аргументы. Первый, завод Апраксина занимался рысаками. Но каких–либо сведений об их успехах на ипподромах я не обнаружил. В то же время, на территории того же Севского уезда, в относительной близости от Локтя, близ станции Комаричи, с середины XIX века находился знаменитый Лопандинский конный завод князя В.Д. Голицына. Именно в этом заводе начинал свою карьеру великий Василий Николаевич Телегин. Именно оттуда он и взял своих первых лошадей для формирования своего будущего Злынского конного завода. Второй мой аргумент еще менее лиричен – на протяжении всей истории своей хозяйственной деятельности В.В. Апраксин проводил сокращение маточного состава своего хозяйства.Так, как я уже и упоминал, в 1836 г. за заводом значилось 63 кобылы, в 1847 году их уже стало 38, а к 1878 году и вовсе осталось лишь 17 голов. Так что, информация о том, что на какой–то период его хозяйствования, часть конюшен Локотского завода была переоборудована под овчарни для овец, вполне выглядит реалистично.

Великий Князь Михаил Александрович с сыном Георгием. Князь В.Вяземский. 1916 г.

Как бы то ни было, но в 1882 году, не имея прямых наследников, В.В. Апраксин продает свое Брасово вместе с Локотским заводом царствующей семье Романовых, а сам, вместе с супругой, отправляется в свое подмосковное имение Ольгово, расположенное сейчас в Дмитровском районе МО, где и прожил вплоть до своей кончины в 1898 году.

Чего–либо удивительного в самом факте приобретения имения императорским семейством нет. Царствующая фамилия была обширна. У того же Императора Александра III, выкупившего имение Апраксиных, на момент покупки уже было 4 детей. И это не считая остальных августейших родственников.

И так, купленное в 1882 году имени Брасово было записано за 11–летним сыном Александра III Его Императорскиим Высочеством Великим Князем Георгием Александровичем. За его высоким именем Локотской завод уже и числился в «Заводских книгах русских рысаков» 80–х годов, превратившись таким образом в Великокняжеский. Но Великий Князь Георгий прожил совсем не долго, скончавшись в 1899 году в возрасте 28 лет, и не оставив после себя наследников. Вот так, уже после его кончины, все имение, на весь последующий срок вплоть до событий 1917 года и перешло к его младшему брату Михаилу, превратившегося по факту кончины Георгия в официального Наследника престола Российской Империи, а в последующем, Регентом при Наследнике Алексее – единственном сыне Николая II. Так что, в «Списках частных конских заводов в России» 1904 года, Локотской к.з. обрел гордое именование – «Брасовское имение Его Императорского Высочества Государя Наследника и Великого Князя Михаила Александровича». А еще в этих же «Списках…» указывается на факт приема для покрытия кобыл местных крестьян. И здесь, я так полагаю, речь идет о «Заводской Орловской конюшне» – прообразе будущих советских ГЗК. А вот Указ об организации этой «Заводской Орловской конюшни» как раз и был подписан в 1895 году. И вот с этого момента у меня и складывается впечатление, что современный «Конный завод «Локотской» и ведет свое летоисчисление, выбрав данный факт и дату в качестве первоначальной точки отсчета.

Конезавод 1901 г.

За период хозяйствования Романовыми, Брасовское имение превратилось в сильное и многоотраслевое хозяйство. В некий агропромышленный комплекс, хотя, конечно, никто тогда не употреблял подобных терминов. На его территории появились винокуренный, лесопильный и кирпичный заводы. Реконструировалась и сама конная часть. Внутри прямоугольника «каре» еще апраксинских конюшен было выстроено дополнительное помещение, используемое для содержания лошадей, и разделившее внутренний двор на две части. А в непосредственной близости от конного двора, было выстроено, как минимум, два крепких кирпичных здания, одно из которых до сих пор занято под контору управления заводом. А по территории самого Локтя еще и сейчас просматриваются фрагменты существовавшего когда–то на этом месте большого ландшафтного парка.

Брасовское Имение Романова не просто существовало, а считалось до революции лучшим и доходнейшим в Западном крае. При имении продолжал свою работу и конный завод. По сведениям все тех же «Списков…» 1904 года значилось при заводе 20 маток и 2 производителя «упряжного сорта», помимо них принимались на постой и лошади со стороны. И все же, сам конный завод являлся лишь составляющей большого процветающего хозяйства. Не был его самоцелью. А сам генерал – адъютант Великий Князь Михаил Александрович, в отличие от своего двоюродного дяди Великого Князя Дмитрия Константиновича, оставался кавалеристом, а не рысачником. Это для Дмитрия Константиновича, вынужденного расстаться из–за близорукости со строевой службой, коннозаводство превратилось в основной смысл жизни. Это его Великокняжеский Дубровский конный завод в 150 маток на Полтавщине гремел на ипподромах всей Империи. Это дубровских рысаков приводили в Локоть, а не наоборот.

1917 год уровнял обоих Великих Князей во всем. Оба они эмигрировать не успели. Оба революции не пережили…

После революции, в мае 1919 года, по инициативе местных земорганов было принято решение о создании собственного конного завода на территории бывшего Севского уезда. В качестве места его расположения был выбран Локоть, куда к оставшимся лошадям Романова начали сводить остатки поголовья из бывших близлежащих имений княгини Воейковой (в девичестве Голицыной) и помещика Голынского – «Лопандинского» и «Луганского». Но и этим планам не было суждено сбыться. В преддверии наступления Деникина, большая часть конного состава была эвакуирована в Жиздринский уезд Калужской губернии. Следующая попытка формирования завода была начата осенью 1921 г. По единицам собирали кобыл из бывших мелких заводов орловщины, а в 1928 году привели и трех кобыл из Хреновского к.з. Словно в качестве усмешки, но в новый советский Локотской к.з. бывш. кн. М.Н. Романова был поставлен производителем орловский жеребец под кличкой Алкоголь из бывшего завода бывш. кн. Д.К. Романова. Вот так и начинался Локотской завод Брянского ГЗУ. Зоотехника в хозяйстве не было. За всю работу конной части нес ответственность наездник товарищ Эйсмонт. Непостяжимой для меня загадкой остается тот факт, что не смотря на все эти тяготы, завод сразу взялся за испытания своего молодняка, отправляя его на ипподром. Причем не куда–нибудь, а в Москву. Так что, на ЦМИ Локоть уже с самых первых сезонов его послереволюционной истории. Высшим резвостным показателем Локтя 20–х годов был результат кобылы Беллы 1926 г.р. – 2.22,3.

Наступали 30–е годы. Молодая советская отрасль коннозаводства готовилась к серьезным структурно – организационным реформам. В целях ознакомления с положением дел на местах, разъехались специальные инспекции по коневодческим хозяйствам страны. Подобной инспекцией, направленной в Локоть руководил молодой В.О. Липпинг – будущий специалист отдела селекции ВНИИ коневодства. Прибыв по месту назначения, Липпинг обнаружил конную часть под руководством упомянутого Эйсмонта, в составе которой числилось 24 рысистые и 4 арденские конематки, 47 дойных коров, при среднем удое за лактацию 196 ведер, 1200 гектаров земли при наличии 300 га пашни, и 1340 га числящегося за хозяйством леса. По результатам более детального ознакомления с происходящим, итоговое заключение Липпинга разделяется на две диаметрально противоположные позиции. Проверяющий остается доволен самими конезаводческими постройками, указывая на их капитальность и вместительность. Особенный восторг у него вызывает наличие электричества и водопровода. Высокую оценку получает налаженная система заводского тренинга и уровень полеводства. В череду негативных впечатлений попадает невысокий уровень и неоднородность по происхождению маточного состава, низкий уровень производителей, отсутствие квоты в губернском плане снабжения «сильными кормами» стада КРС. Отдельно подчеркивается строгая необходимость обеспечения хозяйства специалистом зоотехником. Но общее резюме все же положительное. Хозяйство признается перспективным,

а обнаруженные проблемы устранимыми. Уже никто не скажет, сыграло ли заключение Липпинга какую–то роль в дальнейших событиях, но в апреле 1930 года Локотской конный завод переводится из ведения Брянского ОкрЗУ в состав создаваемого Коневодсовхозтреста, с непосредственным подчинением Москве и последующим присвоением «N17». Вышли и первые руководящие директивы – предписывалось, с целью улучшения кормовой базы, в ближайшие сроки «прирезать» к заводу 1.000 га земли, с последующим общим доведением их до 5.000 га. Вышло и еще одно распоряжение – постановлением совещания Коневодсовхозтреста, было принято решение придать Локотскому к.з. характер брабансонского завода со штабом в 75 маток и общим поголовьем 200 голов, передав при этом весь имеющийся рысистый состав в ведение Смоленского конзавода.

Так что, вот откуда взялась дата для проведения советских юбилеев Локотского конного завода, с заявленным в качестве основания 1930 годом.

В марте 1933 года специальное постановление СНК СССР коллегии Наркомзема СССР учреждает Главное Управление коневодства, в которое по своему подчинению и переходит Локотской к.з., с зачислением его в состав Воронежского треста.

А ведь первые директивы по реформированию завода были выполнены! По крайней мере, в первые же послевоенные годы при Локотском конном заводе значилось уже 1600 га пашни, а срочно уводимые в эвакуацию летом 1941 года локотские лошади принадлежали к брабансонской породе. Эвакуировались в Тамбовскую область, в ныне не существующие Моршанский и Юрловский конные заводы.

Период немецкой оккупации Брасово длился с сентября 1941 по 5 сентября 1943 г., а сам Локоть оказался столицей Локотской республики – одного из самых удачных проектов Рейхскоммиссариата Московии, и центром формирования РОНА. И это на фоне партизанского освободительного движения. Так что, фактически на 2 года территория оказалась не просто на положении оккупации, а в состоянии гражданской войны.

А уже на следующий год после своего освобождения, в октябре 1944 года, Локотской завод вновь начал свою работу, приняв 72 кобылы из Кировского к.з. и 20 кобыл из конного завода «Медведки». Приведенные кобылы были так же невероятно «пестры» по своему происхождению, и, по большому счету, все это было следствием все тех же эвакуаций прочих хозяйств. Но вот довоенные локотские брабансоны в родной завод уже не вернулись.

Кубок СССР 1956 г.

Вот так, волею судеб Локоть вновь стал рысистым. Постэвакуационные перетасовки маточного состава тянулись вплоть до 1952 года. Новый 1952 год Конный завод N17 встретил под руководством директора М.А. Романова. Вот такая злая шутка – послевоенный советский директор оказался тезкой последнего дореволюционного владельца. Общее конепоголовье хозяйства составляли 262 лошади при 80 штатных матках и 2 производителях. Подсобное хозяйство состояло из 43 дойных коров, 6 свиноматок и 135 овцематок. А еще у Локотского к.з. оказался самый скромный мехпарк по всему Воронежскому тресту. При наличии 7 тракторов урожайность зерновых в 50–х годах выше 11,5 ц/га так и не вытянули. А в отдельные годы было и по восемь. Конную часть возглавлял зоотехник–селекционер Е.А. Шабров. Начиная с первой случной кампании 1945 года приоритетным направлением селекции для Локотского к.з. было выбрано разведение русско–американского рысака, получившего в 1949 году статус самостоятельной русской рысистой породы.

Вот такое наследие досталось начкону Е.А. Шаброву. Уже после него, какой–то непродолжительный момент, эту должность занимала А.Г. Куницкая. Но в Локте она «не прижилась», перешла в Псковский к.з., создав его славную историю феноменальными для тех лет результатами Отелло, Ольгина, Бродяги Я.

А потом наступала почти двадцатилетняя эпоха С.А. Елозина. И я плевать хотел на еще слышанные мною обвинения в адрес этого человека за то, что он в годы войны оставался на территории Локотской республики, и, якобы, сотрудничал с властями бургомистра. Не дай Бог каждому из нас оказаться в такой же ситуации. Для меня более важна характеристика, сказанная об этом человеке А.Б. Фоминым, являвшегося ведущим специалистом русской рысистой породы тех лет, и в силу своего воспитания попусту слов не бросавшего. Как сейчас помню его слова: «Серафим Афанасьевич Елозин собрал свой Локотской завод «С миру по сосенке»». И в устах Фомина это было огромным комплиментом. Постараюсь объяснить, такую своеобразную формулировку положения дел. Лично у меня такое ощущение, что на протяжении всего послевоенного советского периода, Локотской завод существовал на положении какого–то бедного родственника, вечно оказывавшегося в конце очереди при распределении благ материальных среди прочих хозяйств. Посудите сами, за период с 1945 по 1975 гг. в заводе, с разной интенсивностью, было использовано 23 жеребца производителя, и среди них не было ни одного резвее 2.05,0, и один лишь Гужок мог похвастаться славой признанного ипподромного бойца! И это даже в начале 70–х годов. На тот момент на ипподромах страны уже появились первые «безминутные» герои, лучшие из заводов уже работали с выводными Лоу и Билл Гановером, с Окапи С. Уже появилась американская Злынь С.А. Касименко, а Локотской завод все еще по старинке продолжал работать с потомками Заморского Чуда, Налима, Гильдейца, Подарка, Додыря, на маточном составе из собранного реэвакуированного материала. Не баловали завод и распределением по ведущим отделениям на ипподромах. Я конечно верю в «волю случая», в «счастливое совпадение», в «фортуну». Но это все причины разовых успехов. Здесь же, на протяжении

Современный вид на завод

десятилетий, по крупиночке, по копеечке, Елозин копил капитал будущих успехов завода. Это нужно было обладать каким–то звериным чутьем, называемым талантом селекционера, чтобы ухватиться за использование Метеорита, а потом и Гужка. Или чтобы в целом табуне чужих, вернувшихся по реэвакуационной программе кобыл уцепиться за кировскую Миргородку, псковскую Пирамиду, лавровских Новинку и Шалунью. Чтобы высмотреть в своем молодняке Границу, Мазурку, Вечеринку… Это уже в XXI веке рожденные от импортированных родителей Циклоны, Донвары, Форпосты по большому счету будут привязаны к Локотскому заводу лишь географией своего рождения. А вот если всмотреться в родословные героев 80–90–х годов, и даже если углубиться в предков дербистки – 2020 Премьеры Лок, везде упрешься в ту основу, что подводили под завод его первые начконы. Не имея возможностей Злынского к.з. привести себе кобыл со стороны, не получая по распределению жеребцов иностранной селекции, Локоть поименно, поштучно, персонально формировал свой маточный состав. Причем это было уже не только на словах, но и на цифрах. На начало случной кампании 1971 года, по итогам общей статистики, средняя резвость маточного состава Локотского к.з. оказывается лучшей среди прочих заводов страны. Этот же приоритет сохранился и к 1981 году. Появились и первые настоящие успехи на ипподромах. В 1956 году, стараниями В.Я. Кочеткова и пятилетнего жеребца Челнок, на ЦМИ были выиграны 2 первых традиционных приза Локотского конного завода – Большой Зимний Приз и Приз имени СССР. И я просто уверен, что это была настоящая сенсация сезона. По итогам розыгрыша Приза имени СССР в битом поле остались казалось бы такие великие соперники, как Вышка В.Э. Ратомского, Гибрид А.Г. Бондаревского, Первенец А.В. Зотова. А первого своего рысака класса 2.10,0 Локоть получил еще раньше. В 1951 году на ипподроме Одессы вороная Минута 1947 г.р. под управлением М.Г. Курганова выдала 2.09,2, и заняла свое место в маточном составе на правах резвейшей кобылы завода, а спустя 40 лет страна поздравляла ее правнука Меридиана с победой в Дерби 1991 года. А вот первого рысака резвее 2.05,0 Локотской к.з. дождался уже после ухода С.А. Елозина. И им стала тоже кобыла, и тоже на украинском ипподроме. В 1975 году шестилетняя Глумливая в езде «на свидетельство резвости» под управлением В.Г. Незнамова показала 2.03,9 р по киевской дорожке.

60–е годы Локотской к.з. встречал с маточным составом в 60 кобыл. К началу 70–х их численность перевалила за 80. И при этом, фактически весь нарожденный и выращенный молодняк отправлялся на ипподромы. В отдельные годы лошади из Брянска испытывались чуть ли не на всех ипподромах европейской части СССР. Но все же основной мечтой и целью была Москва. Одним из первых послевоенных московских наездников Локтя был уже упомянутый Владимир Яковлевич Кочетков. На своем Челноке уже в следующем 1957 году он вновь выигрывал все тот же Приз СССР, а еще и Приз Мира. Чуть позже будет победа Осмоса в розыгрыше Большого Летнего 1959 года, а в 1961 году его локотской Номинал выиграет призы РСФСР и МСХ СССР. Но потом что–то произошло в отношениях тренера и завода. И основным наездником Локотского конного завода в Москве на протяжении почти полутора десятков лет становится Максимов Е.Т. Чуть позже к нему присоединился Смирнов В.Н. За сменой конюшен последовала пауза в успехах. В следующий раз на московский подиум для награждения Локоть отправится лишь в 1968 году, когда максимовская Малага выиграет Приз реки Волги. На следующий год своей победой в Большом призе для кобыл 4–х лет на Швамбрании отметится и Смирнов В.Н., а в 1971 году его молодой помощник В.А. Бурулев на локотском Сургуте выиграет Призы Будущности и «В честь работников с/х» – первые московские 3–х летние призы для завода. А еще, в 1969 году локотская Чечетка Е. Максимова осталась второй в розыгрыше Дерби, уступив лишь таллинскому Тальнику. Оставшиеся 70–е годы Локоть особенно не баловали – выигрывали не часто, и почему–то только зимой. В копилку достяжений завода «упали» две «Мазурки» в исполнении Е. Максимова на Черепети в 73 году и Мигрени в 77 году, и еще Новогодний приз 1975 г. Е.Д. Чураева на Моментальной.

Кого–то ругать, или кого–то хвалить всегда проще всего. Просто здесь бы надо вспомнить тот факт, что осознанно, или принужденно, но в 70–х годах Локотскому заводу приходилось все еще работать по–старинке, со старыми и уже уходящими линиями начинающей сдавать свои позиции русской рысистой породы. Проще говоря, кто–то уже подсел на Лоу Гановеров, а кому–то приходилось ездить на «Додырях». Со своей стороны, завод, как только мог, пытался бороться с подобной сложившейся ситуацией. Методом искусственного осеменения и стараниями зоотехника–селекционера Н.Л. Каткова здесь уже и в то время получали жеребят и от Лоу Гановера, и от Эйлекс Гановера, и от русских рекордистов Пролога и Павлина. Но жеребят этих было единицы, и общего положения дел они не меняли.

Новый принцип комплектования жеребцами–производителями Локотской завод начинает с 1974 года. Предоставив многим другим заводам «фору» более чем в 10 лет, Локоть зачисляет в свой состав представителя американской линии «тихого» Шалуна 2.10,4 от Лоу Гановера, а уже в следующем году, в период начкона Ю. Жаркова, на брянщину приезжает пусть и рожденный в Союзе, но настоящий чистопородный американский жеребец под

кличкой Примат. Примат проработал в Локте вплоть до своей кончины в 17–летнем возрасте (хотя и уходил в Прилепский к.з. с 1980 по 1984 гг.). Одновременно с ним использовали и других «русских» жеребцов, но прежде всего все же поехали дети Примата. К тому периоду Локотской завод начал свое сотрудничество на ЦМИ с В.Э. Ратомским. К нему и попала часть жеребят из первой ставки Примата. В их числе был и Помор, прошедший призером через ряд розыгрышей на ЦМИ, и побеждавший в Зимнем дистанционном призе и Призе им. МСХ СССР, а на следующий год и в Новогоднем. А помимо него были от Примата – Пальба, Печора, Пемза, Печаль, Пригожая, Печенга, Потеха, Перемена, Пушка, Пламенная, Писчая, Почетная, Преграда, Передача, Приметная и другие, создавшие облик маточного состава на последующие пару десятилетий.

В оставшиеся еще государственные годы Локотского завода, под его знаменами на Москве стартовали отделения М.С. Фингерова, М.В. Козлова, А.Б. Полишкина, В.Г. Кулькова, А.П. Лауги, А.Г. Несяева, А.В. Трутнева, В.Ю. Есина, В.В. Сучкова.

В самом заводе, рано ушедшего из жизни начкона Ю Жаркова, на один сезон подменял Н.Л. Катков, передав на пару лет дела пришедшему в Локоть начконом Л.Н. Холодных, а потом началась более, чем двадцатилетняя эпоха начкона Ю.А. Шатунова, пережившая и советскую власть, и государственное коннозаводство.

А на ЦМИ Локотской завод вновь и во все услышания заявляет о себе с появлением своих первых, единичных, рожденных благодаря искусственному осеменению жеребятам от Реприза. И настоящим откровением оказался 1985 год. Мудрая под управлением Е.А. Миронова выигрывает два двухлетних приза, а главное – с отделения М.С. Фингерова «взлетают» великолепные Мизгирь и Греза – московский вице–дербист и раменская дербистка, рекордисты, обладатели целой коллекции традиционных призов.

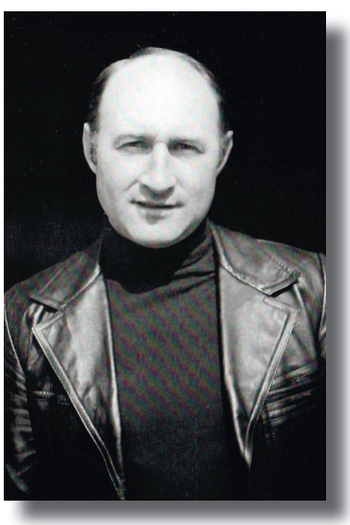
В 1989 году высоко поднятую планку престижа хозяйства своей победой в «Гильдейце» поддерживает Мавр (Х.Г. Валиев). В 1990 – пусть и зимнее, но Дерби Банкувера (Б.В. Васильчиков), а главное – начинает свое восхождение Меридиан, который на следующий год вместе с М.В. Козловым и выигрывают для Локотского конного завода его первый Большой Всероссийский приз. В 1993 году вновь приз «Гильдейца», и на этот раз в исполнении Ю.А. Данилова и его серого Града, а в придачу к нему международный приз «Дружбы Народов» с победой Чегема и Х.Г. Валиева. В 1994 году все тот же Чегем выигрывает и для себя, и для завода первый приз «Элиты», и в качестве приятной прибавки к нему еще 3 дистанционных приза. В 1995 году не без помощи локотской Чарки и ее побед в Дерби и Оксе восходит звезда А.Г. Несяева и, после Праздника рысистого коннозаводства, руководство Локотского завода возвращается с кубками и за Дерби, и за «Гильдейца» – Мегаполис (М.В. Козлов), и за «Элиту» – Чегем (А.В. Трутнев). Пожалуй, с этого момента Локоть действительно превратился в флагмана нашего дела. Но, как ни странно, этому мог поспособствовать и еще один негативный нюанс – ипподромы Украины остались по ту сторону границы, региональные ипподромы начало штормить, и весь основной товар из Брянска отправился на ЦМИ. На рубеже века в течении сезона через Москву проходило до сотни локотских лошадей в разных видах собственности. Количество переходило в качество и результаты. Программки пестрели геройскими именами Афродиты, Чарльстона, Папоротника, Пассадены, Вызова, Гранд Про, Натиска, Пелены, Пресса, Чистоты, Выстрела, Пейджера, Вербы.

Страна менялась. Границы открылись. Импортированные лошади уже перестали быть экзотикой. До покупки кобыл в период «перестройки» Локотской к.з. не дошел. А вот импортированные жеребцы, пускай еще и не свои, в его составе появились. Для тех, кто вспомнит локотских жеребят от Реприза, Регби`с Стара, Рестлис Спирита, Галлант Про напомню сразу – сами их папаши о Брянске и не ведали, и все это было благодаря искусственному осеменению. Первым иностранцем, пришедшим в старые стены апраксинских конюшен стал трехлетний, рожденный в США и еще не испытанный Амберджек Ран. Сама история появления этого жеребца в России достойна отдельного рассказа. Но для Локтя, для начкона Шатунова, для коневодства российского более важен тот факт, что в числе полученной от него дюжины жеребят 1992 г.р. была будущая вице–дербистка, рекордистка, а в последующем и великолепная матка Афродита.

Следующей локотской «иномаркой» стал оказавшийся в России по каким–то непонятным договорам аренды Грандис Конекшен. И ему, горемычному, пришлось отдуваться за всю постсоветскую действительность. В случную кампанию 1994 года под него подвели 54 заводские кобылы. 42 из них остались жеребыми.

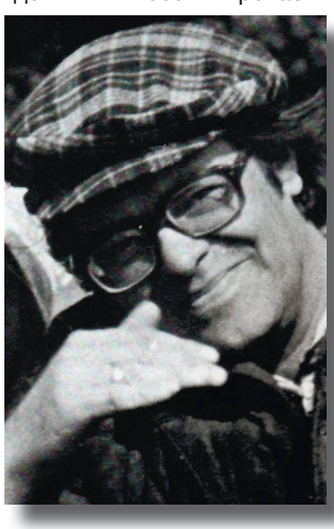
В последующие годы в качестве производителей Локотского завода побывали и Спид Скведд, и Парк Авеню Сэм, и Парквей Тротпикс, и Джилл`с Краун, и Армбро Голд. Использовали и своих – Мизгиря, Меридиана, Гранд Про, Натиска. Приводили и рожденных в России Проказ–

М.С. Фингеров



М.В. Козлов

В.Г. Кульков



А.П. Лауга

ПРАЗДНИК ПОСВЯЩЕННЫЙ 125-ЛЕТИЮ ЗАВОДА

**Фото из сети «В Контакте»,
группа ООО «Локотской» конный завод»**

ника и Лемура. От кого–то дети бежали лучше, от кого–то скромнее. Но по новому времени всплыли новые проблемы далекие от вопросов селекции. Надо было как–то выживать. Если на момент рубежного 1986 года Локотской завод выходил с уровнем рентабельности своей конной части в 127,7 % при себестоимости 4960, а средней реализационной цене 11340 советских рублей за 1 голову. И жить на этом было можно. То в последующие годы, с нахлынувшей реструктуризацией всего сельского хозяйства, с прекращением существования колхозных конеферм, гарантироанный и стабильный рынок рухнул. К тому же и само государство отпустило свое коневодство в свободный полет. Сам статус ФГУП стал уже не мыслим для завода. Назрела необходимость акционизирования. Причем не просто акционизирования. Заводу был нужен реальный и платежеспособный инвестор, в противном случае, вообще неведомо, чем это все могло закончиться для всего хозяйства.

Понятие ФГУП ПКЗ «Локотской» ушло в архивы в 2003 году. Его правоприемником стало ЗАО «Конный завод «Локотской». И это было не только на бумаге. У хозяйства появился свой инвестор. И привлеченные со стороны деньги и возможности воочию отобразились даже при беглом взгляде на хозяйство. В заводе наконец–то было завершено начатое еще в советские времена строительство конюшен, примыкающих к конспортивному манежу. Помимо этого, были отстроены ангары под хранение сена и опилок, огорожен ряд левад на прилегающей к конюшням территории, проведен и ремонт самих конюшенных помещений. В первый же год был закуплен свой первый импортированный жеребец–производитель – Фриски Флирт. Изменившиеся финансовые возможности изменили и политику реализации молодняка из Локтя. Лично мне в 2003 году деликатно отказали в его продаже. Завод был готов сам отправлять, сам испытывать, выявлять лучших, и торговать за другие деньги. Под эту идею все на том же ЦМИ открылись новые отделения Е.Л. Грачева и В.М. Китаева, правда, просуществовавшие недолго. А еще, завод активно включился в поиск партнеров за рубежом. Уже на первом этапе, по результатам налаженных связей с французскими коннозаводчиками, в Локотской конный завод поступила партия намороженного семени от жеребцов, о наличии которых Россия и мечтать не могла. Прибывшие виртуально в нашу страну Love You и Buvetier d`Aunou, очаровали возможностями своего потомства, укрепили позиции сторонников французского рысака, и лишний раз поддержали флагманское положение всего завода. На ипподромах того периода началась активная смена былых приоритетов – рухнули умершие Кубанская и Майкопская ГЗК, заштормило Злынь, начали отходить в тень Прилепы, еще не встал твердо на ноги со своим хозяйством В.Я. Панченко, еще не взошла звезда В.Е. Чалова. Освободившуюся нишу занял Локотской завод. Еще на «старых селекционных дрожжах» вперед выезжают Гданьск, Престиж, Верба, Влада, Патриот, Милорд, Припев, Пена, Гротеск, Паром. В 2004 году Престиж и А.Н. Якубов выигрывают для Локотского к.з. третье Дерби в их истории. Уже в 2008 году в отделении ЦМИ В.К. Танишина появляется несравненная Лирика Любви. Все на том же ЦМИ открывается локотское отделение С.Н. Матвеева, выдавшее целую череду бесподобных будущих маток – Примету, Вибрацию, Вуаль Лок, Первую Любовь, Паэлию Лок и многих других. В 2009 году взошла звезда Голливуда Лок. Вышли на орбиту Миф ВВС, Принц, Прайд Голд, Перелив, Алтай. В 2010 году стараниями В.В. Сучкова и его Версаля титул дербиста вновь за Локотским заводом. В 2011 г. Алтай выигрывает Элиту, а в следующем году приз за Версалем.

Награждение «Лучший коннозаводчик лошадей призовых пород 2020 года»

В заводе на тот период за работу конной части уже отвечала начкон Л.А. Неструева. Это она принимала приведенных жеребых кобыл из Франции и Италии. И действительно, именно в этот период завод пошел своим абсолютно новым путем, закупая в Европе кобыл, жеребцов и замороженную сперму, переходя на путь доморощенного разведения «иномарок». Это именно Локотской конный завод стал первым и пока что единственным лицензированным заводом России по разведению лошадей французской рысистой породы.

Из числа приплода первых завезенных в Локоть ставок итальянских кобыл вышли абсолютный рекордист Донвар Лок В.К. Танишина и дербист 2015 г. Циклон Лок А.А. Вилкина. А помимо них был еще и Плутон Лок, Залп, Управа, Спарта, Поэрия Лок. Продолжает очаровывать Версаль, выигрывая свою Элиту и в 2013 и в 2014 гг. В том же 2014 году вся страна узнает имя Форпоста Лок за его рекордную победу в призе Гильдейца 2014 г. под управлением А.А. Плессера. И два последующих сезона все тот же Форпост продолжает держать в страхе весь ЦМИ, выигрывая Элиту 2016 года.

В начале 2013 г. основное локотское отделение на ЦМИ принимает Р.А. Габдрашитов. Уже на следующий год с его отделения начинают выигрывать Пекин Лок, Барби Лок. Из числа других отделений прилично бегут Грааль Лок у Л.В. Танишиной, Чизана Лок у М.В. Козлова, Лисма Лок у В.В. Бурулева. Все то же отделение Габдрашитова выдает Эпоса Лок, Винтера Лок, Президента Лок, Падую Лок, Прованса Лок, Авангарда Лок, Палладу Лок, Лиллихаммера Лок и многих, многих других.

В 2020 год Локотской завод входил не только со своим юбилеем, но и с серьезными внутрихозяйственными реформами. У самого завода был изменен юридический статус, а главное, пришел новый инвестор. Но реформы реформами, а бега бегами. И конечно же, лучший подарок к юбилею для всего завода преподнес Раиль Габдрашитов своей победой на Перемьере Лок в розыгрыше Большого Всероссийского приза. А уже зимой, при подведении итогов минувшего сезона, Локотской конный завод был признан победителем номинации «Лучший коннозаводчик лошадей призовых пород 2020 года». И это была одна из не многих номинаций, встреченных единодушным мнением.

Тяжела ты «шапка Мономаха», но Локотской завод держал, держит, и свято верю, что будет держать на самом высоком уровне планку своих достяжений, продолжая оставаться флагманом нашего рысистого коневодства. А для тех, кто готов поспорить, еще немного статистики: за историю своего существования по состоянию на 01.01.21 из Локотских конюшен вышло 1013 рысаков класса 2.10,0, в том числе 383 резвее 2.05,0 и 51 рысак уровня 2.00,0. У кого больше?

Вот такая история всего одного хозяйства…

Михаил Стародумов

СПИСОК ЖЕРЕБЦОВ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В ЛОКОТСКОМ КОННОМ ЗАВОДЕ ЗА ПЕРИОД 1945 – 2020 ГГ.

Жеребец	Года использования
Грабовый Листок	1945 – 1951
Дарьял	1945 – 1947
Переполох	1945 – 1950
Трам–Тарарам	1945 – 1953
Чиж	1948 – 1950
Озирис	1950
Затейщик	1951 – 1952
Гигант	1952
Тургай	1953 – 1956
Метеорит	1953 – 1970
Чемпион	1954 – 1958
Такелаж	1957 – 1963
Осмос	1959 – 1960
Выбор	1959 – 1960
Гудок	1969 – 1971
Магистр	1961 – 1964
Азот	1965 – 1968
Ливер	1961 – 1963
Прогресс	1964 – 1977
Гужок	1965 – 1978
Неман	1965
Чепурной	1970 – 1974
Чародей	1972, 1974
Макет	1973
Шалун	1974 – 1978
Примат	1975 – 1980, 1983,1985 – 1987
Гул	1979
Пароль	1979 – 1983, 1985
Чехол	1980 – 1983, 1985 – 1989
Газон	1980 – 1983
Самоцвет	1983
Характер	1986 – 1989
Путивль	1986
Мизгирь	1987 – 1994
Норильск	1987 – 1989
Мавр	1990
Предлог	1990
Амберджек Ран	1991, 1992
Премьер	1991
Меридиан	1992, 1994 – 2005
Полоний	1992
Грандис Конекшн	1993 – 1995
Спид Скреад	1995 – 1999
Парк Авеню Сэм	1998, 1999
Парквей Тротпикс	1998 – 2002
Джилл'с Краун	1999 – 2001
Проказник	1999, 2003, 2005
Лемур	2000 – 2002
Гранд Про	2000, 2001
Натиск	2001, 2002, 2004 – 2012
Армбро Голд	2001, 2003,
Лемур	2003, 2004
Рангоут	2003 – 2007
Чегем	2003, 2008
Фриски Флирт	2004 – 2009
Блю Ледей	2004 – 2008
Ланкастер ОМ	2009
Реал Лидер	2009 – 2012
Гэйт Опен	2009
Саусвинд Пиннакл	2009, 2010
Стэгс Брес	2009 – 2011
Окапи де Клерланд	2009, 2010
Винсен	2010, 2011
Ин Дикс Хьюст	2016 – 2018, 2020
Кверидо Лав	2009 – 2012
Крамер Бой	2010 – 2013, 2016 – 2018
Ланкастер ОМ	2010, 2011
Айвори Ас	2011 – 2017, 2019
Китко	2011 – 2017
Виктори Пати	2012 – 2014
Драго Джет	2012, 2020
Контрэри	2012
Майкинг Джет	2012, 2014, 2015
Сентер Филд	2012, 2013, 2014
Алтай	2013, 2014, 2016 – 2018
Галоген Лок	2013
Дарско Гар	2013, 2015, 2016
Ожипей Винуар	2013, 2015, 2016
Версаль	2014
Маскл Мемори	2014 – 2018
Пасс Гановер	2016 – 2020
Фром Тзи Ваулт	2016, 2018 – 2020
Бо Вояж	2017 – 2020
Джек Пот	2017, 2020
Лэд Холидей	2017 – 2020
Адамс Холл	2019
Донвар Лок	2019
Честный Бурбон	2019, 2020
Персеус Фэйс	2020
Уэмбли	2020
Шоутайм Ф.	2020

СПИСОК ЖЕРЕБЦОВ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ В ЛОКОТСКОМ КОННОМ ЗАВОДЕ ЗА ПЕРИОД 1945 – 2020 ГГ. МЕТОДОМ ИСКУССТВЕННОГО ОСЕМЕНЕНИЯ

Жеребец	Года использования
Оригинал	1962
Билл Гановер	1962, 1964
Лоу Гановер	1962, 1966
Заклад	1964
Колос	1977
Эйпекс Гановер	1968, 1970, 1971
Глицерин	1971
Крепкий Зарок	1973, 1974
Алый Мак	1974
Реприз	1982, 1983, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1997
Локон	1985, 1992
Гепель	1987
Рестлис Спирит	1988, 1990
Рэгби'с Стар	1990, 1991, 1992
Марк Сикс	1990
Галлант Про	1990, 1991, 1992, 1993
Руллинг Монарх	1990, 1991
Дженерал Новемба	2003, 2004
Дансер'с Виктори	2003, 2004
Уолл Стрит Банкер	2004
Гетмалс Вуд	2005, 2009, 2011, 2012, 2017
Лав Ю	2006, 2007, 2008, 2009
Бювитье д'Ану	2006, 2009, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018
Экстрим Ану	2015
Уронометро	2006, 2007, 2009, 2010, 2013, 2015, 2018
Эллисон Холлоу	2006, 2009, 2011, 2012, 2013, 2014, 2018
Ганимед	2006, 2007, 2009, 2012, 2014
Янки Слайд	2006, 2009, 2014, 2015, 2018
Армбро Гол	2008
Профумо ОМ	2009
Брэнди Ди Фиори	2009
Фэабанк Жи	2009
Нот Дистурб	2009, 2010, 2011, 2012
Куатре Жульет	2009
Лет'с Гоу Элонг	2009, 2010
Алези ОМ	2009, 2011
Альгиерс Холл	2010
Гигант Нео	2010, 2018, 2019, 2020
Губернадор	2010, 2011, 2012, 2013
Иллико Престо	2010
Ин Лав Уиз Ю	2010
Лук де Стар	2010, 2011, 2012
Нагло	2010, 2011, 2012
Нахар де Беваль	2010, 2011, 2012
Жан де Беваль	2011, 2012
Прайм Проспект	2011, 2015
Зола Боко	2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019
Мистер Пайн Чип	2011
Дрим Векейшен	2013, 2014, 2016, 2017
Замбези Флеш	2013, 2014
Дефи д' Ану	2014, 2015
Репит Лав	2014, 2015
Сэм Бурбон	2014
Масклес Янки	2014
Пассворд	2014, 2015, 2020
Энджой Лавек	2015
Легендари Лаве К	2015, 2018
Виктор Джио	2018
Сивил Экшн	2018
Варенне	2018, 2019, 2020
Девиус Мэн	2019, 2020
Гро Грен	2020

MariSmol 2017

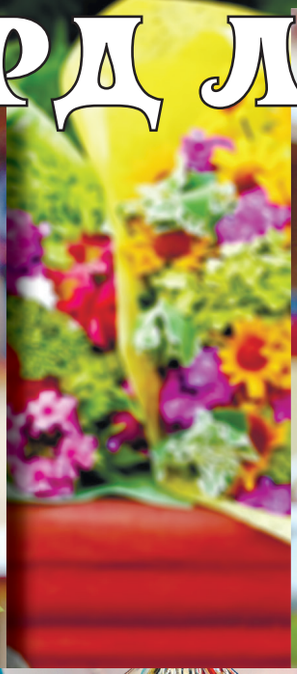
ПРЕМЬЕРА ЛОК

Фото Анны Николенко

В коллаже использованы фотографии Веры Константиновской

Фото Анны Рахманиной

ФОРВАРД ЛОК



ГЛАВНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЗЫ 2020 г.

Нехорошим он был, год 2020. Тревожным, страшным, неопределенным. Первые слухи о невиданной заразе воспринимались как–то не серьезно. Все это было где–то далеко, не у нас. Оно и раньше вечно что–нибудь случалось, то в африках, то в азиях. И максимум если это чем–то нас и касалось, то лишь скучными передачами на центральных каналах радио, которые всегда можно было отключить. И вдруг оно случилось… По началу, еще в конце марта месяца, пустая федеральная трасса М 5 выглядела даже забавно. А вот первая прогулка по супермаркету на окраине Рязани получилась какой–то тревожной. В маске и перчатках, с номером QR кода в кармане было как–то дико неуютно в абсолютно пустом огромном торговом зале. А вот вынужденная поездка в Домодедово меня вообще напугала. На знакомом въезде в аэропорт, где в любое время суток всегда упрешься в пробку, в тот раз на своей машине я оказался в полном одиночестве. Даже таксистов не было. И сама пустота огромной площади аэропорта более всего походила на какие–то кадры из фильма–катастрофы… Что только могло закрыться, уже закрылось. Когда откроется, никто внятно не объяснял. И вот эта неопределенность пугала больше всего. Помню, как категорически отказался въезжать в Москву водитель, везший для меня груз из Сибири на ЦМИ. И не 100 оставшихся километров смущали сибиряка. Он их вообще за расстояние не воспринимал. Но на оставшихся километрах откуда–то и куда–то, зачем–то и почему–то, стали появляться колонны военной техники и автобусов с Росгвардией. И вот это даже не смущало, это реально пугало.

В конце марта ЦМИ объявил об отмене двух беговых дней. Такое и раньше бывало. Межсезонье, однако. Такое и раньше случалось почти ежегодно. Многие даже радовались. Но это было раньше. Когда еще жили своим спокойным укладом. Здесь же любые недомолвки обрастали подробностями. Любую искорку могли раздуть до пожара. Любые, даже самые отвлеченные разговоры по телефону с друзьями с ЦМИ начали сводиться к одному – как теперь перемещаться по городу, как сделать пропуска, как привезти лошадей, будут ли пускать в город машины с кормами, повезет ли вообще кто–либо эти корма? А что делать, если что–либо случится? И причем, этих вариантов «что–либо» было превеликое множество, и каждый был страшнее другого. Но главный вопрос был общий для всей страны – что же будет дальше.

Страна запускала целый ряд ограничительных мер и мероприятий. И на этом поприще, администрации ЦМИ было бы проще всего взять и фактически самоустраниться, свернуть весь процесс, и руководствоваться высшими распоряжениями. Лишенный смысла своего существования, ипподром бы опустел на половину, но это было бы потом, а сейчас, казалось бы, надо было исполнять директивы. Но руководство ЦМИ пошло своим путем. И честь, и хвала за это этим людям. Уже 12 апреля Московский ипподром провел свой полноценный беговой день. Хотя, по–настоящему, полноценным назвать его было трудно. И дело не в том, что сами наездники были в защитных медицинских масках, дело в том, что трибуны остались пустыми. Туда элементарно запретили впускать публику. Ипподром заведомо терял хоть какие–то минимальные поступления и от продажи входных билетов, и от игры в тотализатор, но от целей и задач своих не отрекся. Мало этого, еще и были увеличены призовые суммы каждого из заездов. Жизнь продолжалась. Смысл ее не пропал. И сидел я у себя в Рязани. И смотрел я каждое воскресенье прямую трансляцию на сайте ЦМИ, гоняя туда–сюда 100 рублей на Пулбете. Ипподром, как старый корабль, дал крен, но опять устоял.

В летний беговой сезон 2020 года Московский ипподром входил с несколько измененным календарным расписанием розыгрыша традиционных призов. Прежде всего, это касалось сроков их проведения. В частности, были перенесены на 2 недели позже и даты розыгрыша Дерби с сопутствующим им набором прочих главных призов. Уверен, что когда их определяли, меньше всего рассуждали о возможных последствиях пандемии. Полагаю, что больше задумывались о возможности оптимизации самого календаря, или о сроках потенциального пика формы участников. Вот таким образом, розыгрыш Дерби и оказался запланированным на первое воскресенье августа. И абсолютно неожиданно, данное решение и поспособствовало тому, что сам праздник состоялся в настоящей привычной для нас форме. Дело в том, что к началу августа месяца, Правительство города Москвы пусть и с ограничениями, но все же начало разрешать проведение культурно–массовых мероприятий. А проще говоря, наконец–то открыли трибуны и запустили публику! Даже если бы этого и не случилось, программа призов все равно бы была разыграна, как это и было с главными орловскими призами, но вот самой атмосферы праздника уже бы не получилось. А здесь все было по–настоящему. Пусть без парада и развлекательной программы, но не за ними приходят в трибуны настоящие ценители. Пусть кто–то и не приехал – приболел, или испугался дороги. У кого–то уже начиналась уборочная, и оказалось проблематично бросить хозяйство. Но и для них в этот день «Конный Мир» работал в прямом эфире, а на сайте ЦМИ шла прямая трансляция.

И так, не смотря на все невзгоды, в воскресенье 2 августа 2020 года, при хорошей погоде и предвкушении предстоящей борьбы, Центральный Московский ипподром

распахнул свои ворота на встречу Празднику. Хотя, для настоящих гурманов, еще в субботу был подан свой аперитив. Субботний беговой день был не столь велик. Его заезды перемежались с арабскими скачками. Зато, каждый из заездов был традиционным призом! И мне искренне жаль тех, кто не пришел в этот день в трибуны.

Припомним, как это было. Перескакивая через первый гит Приза «Гильдейца», начнем со **Вступительного открытого**. На старте 6 участников. Но вглядываясь в программу, начинаешь понимать, что по большому счету, именно этот розыгрыш превратился в очное противостояние двух наших флагманов – хозяйства В.Е. Чалова из Мордовии, и В.Я. Панченко из Подмосковья. Под знаменами Мордовии Саванна «Ч» (А.В. Попов) и До–Ре–Ми «Ч» (А.А. Вилкин). За престиж Подмосковья Алисия Виш (Е.В. Руднев), Макс Кантаб (Ю.Н. Ларин) и Истер Дрим (И.Р. Хурамшин). Абсолютно справедливо можно отнести в этот же лагерь и прибывшую из липецкого хозяйства ОАО «АПО «Дружба» Резвую ВК (А.К. Николина). Пусть эта кобыла и была рождена в Липецке, но родители ее «познакомились» еще в Подмосковье. Лично все мое внимание было за фантастической по своему происхождению Истер Дрим. Даже не берусь гадать, коим образом мать ее – кобыла Шир Соул оказалась в России, но вряд ли от такой матки отказался бы целый ряд заводчиков Европы и Америки. В качестве информации не относящейся к итогам розыгрыша этого приза скажу, что родной внук этой Шир Соул (Sheer Soul) – жеребец Greenshoe 3: 1.49,4, после выигрыша у себя в Америке более $ 1,3 млн, оказался зачисленным в производители легендарного Hanover Shoe Farms с объявленной стоимостью случки $ 25,0 тыс. Вот от этого я за этой Истер Дрим и следил. Но именно в этот раз, пристальное внимание мое ей на пользу не пошло… Сбилась моя симпатия еще против трибун на первых метрах дистанции. Сбилась, на ход быстро встала, но вот лидеров уже не догнала… А дело было так. Прямо за старт–машиной видно было, что дико тянула Резвая ВК. Похоже, что ткнулась в крыло, сбилась, и отвалилась назад. Идеально приняли Саванна «Ч», Макс Кантаб и До–Ре–Ми «Ч». Как и говорил, Истер Дрим сбилась. Где–то сзади после неудачного приема сбилась и Алисия Виш. Резвая ВК стремительно кинулась за уезжающими, а впереди в борьбе и иной раз голова в голову определились Макс Кантаб и До–Ре–Ми «Ч». 31,8 – 31,0. На второй четверти на них накатывала, но сбилась Резвая ВК, где–то сзади скакала Алисия Виш, но уже было видно, что судьбу приза определят две лошади. Еще где–то до версты держалась третьей позиции Саванна «Ч», но пулей проскочила ее вставшая на ход Истер Дрим. Третья четверть 29,8! И при этом, оба лидера не отдают друг другу и метра! Но впереди уже последняя четверть, и уже против трибун видно, что сильнее, пусть и прокрученная оба поворота вторыми колесами, **До–Ре–Ми «Ч»**. Макс Кантаб на запряжку сзади. Но и он не проиграл, он уступил. Его результат 2.03,8. Резвость победительницы – 2.03,5, и в обоих случаях это резвее рекорда приза под авторством Сэнсэя «Ч» в 2016 – 2.04,3. На третьем месте Истер Дрим – 2.04,8, остальные с большим отставанием. Браво – Андрей Вилкин, браво – Виталий Чалов! Это Ваша четвертая совместная победа в этом призе за последних 5 лет!

Финиш До–Ре–Ми Ч во Вступительном призе

Приз «Гильдейца». 450 тысяч рублей на кону, и 10 участников, не пробившихся на Дерби. А по итогам розыгрыша отборочных того года надо было заскочить за планку в 2.00,7! Когда такое еще было? Но с отбором на Дерби вышло все четко – 10 его претендентов определились по показателю лучшей резвости в специально проведенных для этих целей призах. А вот с «Гильдейцем» вышло хуже – сразу двое претендентов зависли на крайнем уровне 2.01,9. В итоге, с учетом суммы выигрыша, предпочтение досталось злынскому Нептуну, он и вышел на старт под управлением Екатерины Черепановой. Но на этом интрига не закончилась. Дело в том, что по результатам проведения все тех же отборочных заездов, и в силу своего огромного стремления показать наилучший результат, сразу два липецких наездника – гастролера получили дисциплинарное наказание в виде лишения на пару недель за чрезмерный энтузиазм в пользовании хлыстом на финишной прямой. В итоге, вместо В.М. Греханова и Д.Н. Николина на их лошадях на старт выехали их супруги – Н.Н. Копытова и А.К. Николина. Не факт, что это отразилось на результатах, но прецедент имел место быть. И так, дело к старту. На дорожку выходят 4 представителя Локотского кз – Чертог Лок (Н.Н. Копытова), Мемуар Лок (Р.А. Шепелев), Лазурь Лок (К.А. Соколова) и Мальдива Лок (В.В. Сучков), помимо них мордовские Санрайз «Ч» (М.В. Воробьева), Саут Бенд «Ч» (А.А. Вилкин), Трейд Голд РТ (В.П. Кондратюк) из саратовского хозяйства ООО «Роща», упомянутый ранее злынский Нептун (Е.Д. Черепанова), Далида (А.К. Николина) из хозяйства Орловской области ООО «Троицкое» и Джерси коннозаводчика Е.В. Руднева под управлением своего коневладельца. Предварительные прогнозы специалистов производственного отдела ЦМИ фактически совпадали с рейтингом результатов отборочных заездов. В качестве фаворитов назывались Трейд Голд РТ – Лазурь Лок – Санрайз «Ч». Для десяти стартующих лошадей старт получился весьма приличный, лишь заскакал за машиной и фактически выбыл из борьбы Чертог Лок, и приотстал со своего крайнего полевого номера Саут Бенд «Ч». Все остальные приняли резво и дружно. Первая четверть под лидерством Санрайз «Ч» за 29,4 секунды. В спине лидера Лазурь Лок, рядом Трейд Голд РТ. Вот они – фавориты. Остальные близко, но они–то впереди! Но при выходе из поворота что–то явно начинает идти не по ожидаемому сценарию. Неждано, негаданно, но идущего по бровке лидера начинает перехватывать Мемуар Лок. Причем он и продолжает смело лидировать в руках своего коневладельца вплоть до левого поворота. На противоположной прямой делает бросок и подтягивается к лидерам Мальдива Лок. Где–то у версты непонятным образом Лазурь Лок бровкой вылазит из спины Санрайза, при этом сам Санрайз сбивается и уходит на проскачку. У левого крыла трибун Мемуар еще впереди, но сзади в атаке локотские земляки Лазурь и Мальдива. Мальдива Лок неожиданно сбивается, и дабы никому не помешать, вынужденно уходит на проскачку и даже первой пересекает финишную черту, но…галопом к столбу. А у Лазури Лок пока что все отлично. Она выигрывает этот гит с контрольным теперь для остальных участников результатом 2.00,9. В самый финиш на второе место выскакивает Трейд Голд РТ. Мемуар Лок удерживается третьим. Абсолютным откровением на четвертом

месте оказывается Нептун. Пятым – Далида. Но, видать, не я один был таким удивленным в тот момент в трибунах. Вариант игры «Экспресс пять» в тотализаторе не угадал никто. Резвость победительницы первого гита не так уж и плоха. Но, по всей видимости, она никого не пугает. Бла–го на вторую попытку выходят ровно все 10 претендентов. Старт почти идеален. И опять активней всех Санрайз «Ч». А вот старания Мемуара Лок при входе в поворот доводят его до сбоя и проскачки. Водит Санрайз, но в борьбе с ним Трейд Голд РТ завис на уровне полузапряжки, и бровку не отдает. Ближе других полем Мальдива Лок. Близко Лазурь Лок и Далида. 29,7 – 29,9. Уже резвее первой попытки. 29,7. Санрайз водит до выхода из первого поворота. Но здесь же преимущество **Трейд Голд РТ** становится оче–видным. Справившись с остальными, но так и не достав лидера, на второй позиции Мальдива Лок. Атака Лазури Лок захлебывается в проскачке. На энтузиазме своего наездника, Далида доезжает третьей. На пол головы сза–ди нее Санрайз «Ч». Пятым Нептун. Резвость победителя гита – 1.59,6, ему и достаются лавры приза. Но и подошед–шие следом остальные четверо упомянутых участников – все резвее первой победной попытки Лазури Лок. Так что все распределение призовых мест по результатам второго гита. А мы тем временем запоминаем имена еще одних героев этого праздника, Владимир Кондратюк – Трейд

Трейд Голд РТ перед стартом II гита Приза Гильдейца

Голд РТ – ООО «Роща» и коневладелец И.И. Миндибеков.

Еще одно событие субботы – **Приз «Павлина»**. Стар–ший возраст. 2400 метров. Причем в этом призе могут стартовать и «иномарки». При этом, они доминируют и в численном отношении, и в симпатиях игроков. Из числа 7 участников – пять бывших шведских подданных. Это два мерина Пик Фир (А.А. Вилкин) и Аквамарин (И.Р. Хурам–шин); прибывшие из липецкого «АПО «Дружба» Авто Ри–лайт (Н.Н. Копытова) и Мэд Ли (А.К. Николина) и рожден–ный в США казанский Билли Флинн (Г.Г. Большаков). Против них доморощенный прилепский прибывший с Тамбовского ипподрома Граммофон (Н.С. Матвеев) и злынский Суздаль (Л.В. Танишина). А вот интриги в самом розыгрыше не получилось. Билли Флинн как с первых ме–тров дистанции захватил лидерство, так уже никому его и не отдал. Пока ехали не резво, так и соперники были вро–де как рядом. 29,7 – 31,9 – 32,4 – 30,8. Граммофон опре–делился лидеру в спину. Мэд Ли завис на голову сзади. Но выдав последние полкруга резвее минуты (28,9 – 29,0) Геннадий Большаков просто финишем уехал от всех своих преследователей. Ближайший из них – Мэд Ли отстал по–рядка трех запряжек. Уже в самый столб на третье место выскочил Аквамарин, опередив Граммофона на шею. По–бедная резвость Билли Флинна – 3.02,7.

Билли Флинн по дистанции Приза Павлина

Но вот и долгожданное праздничное воскресенье. Тепло. + 20. Легкий ветерок гоняет облачка. Дорожка лег–кая. Дождем и не пахнет. Все располагает к хорошему дню и отличным результатам. Организаторы своей програм–мой сразу схватили «быка за рога». Никаких второсорт–ных разогревочных заездов для тех, кто припозднился и запоздал в трибуны. Первый заезд и сразу же в нем розы–грыш первого гита Дерби. На моей памяти такого не было. Так что, опаздывать нельзя.

Но не будем скакать по гитам разных призов. Вспомним их все по порядку, и начнем с трехлетнего **Приза «Гибри–да»**. На кону 400 тысяч обещанных призовых. На старте 10 участников, доказавших свое право на участие в призе по итогам двух полуфиналов, проведенных за 2 недели до основного розыгрыша. В десятке счастливчиков сразу 4 представителя из подмосковного хозяйства В.Я. Панченко – Блэк Кавиар (И.Р. Хурамшин), Голд Кронос (Ю.Н. Ларин), Биг Пич (И.М. Горовой) и недавно перебравшаяся с ЦМИ в Татарстан Юник Бэлла (Э.Г. Большаков). Рядом с ними 2 воспитанника Локотского конного завода – Презентация Лок (Р.А. Габдрашитов) и Графиня Лок (О.Б. Исаева). По одному участнику выставили: Прилепский конный завод – Эврика (М.А. Хорева); Конный завод «СИН» – Армия СИН (Н.А. Плессер); саратовское ООО «Роща» – Параллель РТ (Т.Н. Ярагина) и хозяйство М.В. Гречихина из Орлов–ской области – Варэн «7» (А.А. Вилкин). И официальный прогноз специалистов ЦМИ, и проведенный мною опрос уважаемых авторитетов, в качестве потенциального по–бедителя называли либо Армию СИН, либо Голд Кро–нос, либо Блэк Кавиар. И лишь Александр Несяев одно–значно выдвинул на роль будущего победителя Варэна «7». Лично меня этот прогноз абсолютно не вдохновлял. Я бы Варэна не поставил даже в «четверку», так он мне не понравился по результатам полуфиналов. Но от того Александр Гаврилович у нас и великий, что многое знает лучше других. Старт машина только начала свой разбег, а трибуны уже взвыли – это с неудачного приема сбилась и отпала назад Армия СИН. Уже возле столба сбивается и Презентация Лок. Публика в шоке. Уже по завершении заезда выяснится, что в «одинаре» окажется всего лишь один угаданный билет, коэффициент в «паре» подскочит почти что до пятидесяти, а «экспресс 5» окажется вооб–ще «котловым». Но это позже, а сейчас из числа удачно принявших впереди определяется Юник Бэлла. В поворо–те у нее уже получается переложиться со своих полей и занять бровку. В спине лидера Графиня Лок, далее Эври–ка и с поля Параллель РТ. Первая четверть 29,4 секунды. На противоположной прямой к лидирующим энтузиастам подходит Голд Кронос. 30,9 секунды. В какой–то момент Голд Кронос перехватывает лидера, но Большакова это явно не устраивает, и паритет быстро восстанавливается. Подтягиваются сзади Варэн «7» и Биг Пич. 29,9 секунды.

Юник Бэлла впереди. Захлебывается атака Голд Кроноса. Привстает Эврика. Начинает сдаваться Графиня Лок, и, наоборот, лихо накатывает Варэн. Накатывал он действительно здорово, но все же к финишу подоспел лишь вторым, проиграв пол корпуса. А впереди при результате 2.00,6 Юник Бэлла. Далее, Графиня Лок, выскочившая из арьергарда Блэк Кавиар и Биг Пич. Второй гит. И все полны решимости. Никто не отказался, никто не снялся. Старт. Преисполненная жаждой реванша, опасливо продержавшись чуть подальше от крыльев машины, как из катапульты вперед вылетает Армия СИН. Резво, смело. Не выдерживает такого пейса, сбивается и уходит на проскачку Юник Бэлла. Армия явно метит на бровку, но не жданно, не гаданно такие же виды и у стартовавшей слева от нее Эврики. Обе кобылы к первой четверти подходят голова в голову. 28,7 секунды! Сзади разбирают спины лидеров Варэн «7» и Графиня Лок. Но если Исаева продолжает оставаться за Армией, то Вилкина спина Эврики не устраивает, и Варэн «7» уходит в поле. У полукруга впереди Армия СИН. 30,4 секунды. Впереди она и у третьей четвертной отметки. 30,3. Эврика сдается. И с небольшим отрывом от остальных вслед за лидером остаются лишь Графиня Лок и Варэн «7». Финиш все ближе и ближе. И не выглядит Армия усталой, но против броска Вилкина сделать она уже ничего не может. И у финиша впереди **Варэн «7»**, и его результат две минуты ровно, и значит это победа в Призе! Всего лишь на 0,1 секунды и полкорпуса сзади Армия СИН – это почетное и дорогое второе место, но это и горечь поражения на последних метрах. У Графини Лок 2.00,4. Так что после первой удачной попытки в итоговом зачете у Юник Бэллы лишь четвертое место.

Варэн 7 перед стартом в Призе Гибрида

Приз «Элиты». 600.000 рублей. Полное поле – 10 участников. В принципе, так же, как и у остальных возрастов, для них за две недели до розыгрыша были и свои полуфиналы. Но их проведение оказалось весьма условным – уж слишком мало набралось желающих. На старте наши герои – Падуя Лок и К.А. Соколова, Мун Лайт РМ и А.Н. Якубов, Полтергейст и В.П. Кондратюк, Флодар и И.И. Прозорова, Авангард Лок и Р.А. Габдрашитов, Сид и Н.А. Плессер, Веселый Крымчак и И.Р. Хурамшин, Пекин Лок и А.А. Вилкин. Здесь же и прибывшие из Липецка Визбург Лок и Форвард Лок. Но и с ними все та же проблема – их основные наездники дисквалифицированы. В итоге, ехать на них москвичам. Первый достается Я.С. Логвину, второй – А.В. Попову. Но если Логвину ехать на Визбурге впервые, то у Попова и Форварда совсем недавнее совместное и славное прошлое. И было в нем и поездка в Швецию, и победа в Гильдейце на ЦМИ, и победа в Воронежском Дерби. Не сплоховали они и в этот раз.

Выданный в программе официальный прогноз превозносит шансы Флодара и Авангарда Лок. Опрошенные мною специалисты помимо Флодара верят в Полтергейста. На общем фоне выглядит специфично прогноз Александра Плессера, предрекающего победу Форварду Лок. Я еще тогда подумал, что это знак уважения к старшему брату Форварда – Форпосту Лок, на котором у Плессера так великолепно получалось. Как бы то ни было, но это оказался единственный услышанный мною правильный прогноз. А на деле было так…

Еще в самом начале разгона стартмашины сбился и отпал Полтергейст. Подменился, удержался на ходу, но приотстал Флодар. Скромно принял Мун Лайт РМ. А вот все остальные взялись за дело рьяно. Но лучше всех, и это не смотря на общий резвый прием, получилось у Форварда Лок. Со своего восьмого стартового номера, перехватив прочих соперников, он уже ко входу в поворот деликатно перекладывается на бровку. В какой–то момент кажется, что в спину к нему определится Авангард Лок, но «серенький» не поспевает, и эта позиция достается Веселому Крымчаку. Первая четверть 27,1 секунды! При выходе на противоположную прямую, Форвард даже отрывается от всех как минимум на пару запряжек. Вторым – третьим попеременно Авангард и Веселый Крымчак. Далее плотная группа прочих преследователей под предводительством Сида. 29,3. Погоня, вроде бы, начинает подтягиваться к лидеру, и больше всех в этом преуспевает Авангард Лок. К четвертной отметке на третью позицию вторыми колесами рядом с Авангардом определяется Пекин Лок. Здесь же появляется и Флодар, и это после крайне неудачного старта! 29,5 секунды. Финишная прямая! Впереди Форвард Лок. Чуть сзади отчаянная битва за второе место, в которой чуть больше повезло Флодару, а Пекин Лок на своем третьем месте все же на шею впереди Авангарда. Пятой – Падуя Лок. Даже подошедший шестым Сид, и тот выдает 1.58,8! А резвость победителя гита Форварда Лок – 1.56,4.

Лет пять тому назад, после таких секунд, и речи бы не было ни о каком втором гите. Но уж слишком памятна победа Полтергейста в Элите 2019, доказавшая, что есть в этой жизни место чуду. Так что, со второй попытки снимаются лишь Мун Лайт РМ и Веселый Крымчак.

Старт почти идеален. И при поставленной цели «убить» секунды первого гита, все мчатся вперед. Хитрить и кроить некогда. У первой четверти в лидерах соконюшенники Авангард и Падуя Лок. И они повторяют результат первой попытки – 27,1! На противоположной прямой Падуя деликатно перекладывается в спину своему бригадиру. Сзади подпирают Форвард и Пекин. 29,1. Третья четверть 29,5. Авангард впереди, но Форвард уже пошел в атаку, уже

Финиш II гита Приза Элиты. Форвард Лок и Авангард Лок

накрыл Падую. Напротив трибун кажется, что Форвард так и зависнет в колесе у лидера, но он медленно, но верно начинает съедать смелого Авангарда. В борьбе за третье место тот же сценарий у Падуи Лок и Сида при итоге в пользу Натальи Плессер. Флодар – пятым. И так, оба гита за Александром Поповым и **Форвардом Лок**! И это уже победа! А что же скажет секундомер? А и он удивляет – 1.55,8, и значит не напрасны были старания. Авангард Лок – 1.55,9. Сид – 1.56,7. И по итогам результатов второго гита они и распределяют между собой первые три призовых места. По результатам первой попытки на итоговом четвертом месте Флодар – 1.56,9. Наши поздравления коневладельцу – ОАО АПО «Дружба» и заводчику – ЗАО «Конный завод «Локотской».

И вот мы и добрались до **Большого Всероссийского приза.** Вернее, с розыгрыша его первого гита и начинался этот праздничный день. В призовой копилке 1.052.250 рублей. На старте 10 достойнейших. Честно говоря, по результатам начала лета, еще пару недель назад, я бы ждал здесь увидеть еще кое-какие имена. Но все они оказались в «Гильдейце», условия отборочных были равны для всех. Кто осилил, тот и заслужил, и сейчас готовился к старту. В числе участников сразу 4 уроженца Локотского конного завода. На Айвенго Лок стартовать В.В. Сучкову. А вот трое других – все из отделения Р.А. Габдрашитов. А бригадир делает свой выбор, и сам заявляется на Премьере Лок. Для двоих других – приглашают наездников со стороны. На Победоносце Лок поедет Ованес Никогосян, на Лиллихаммере Лок – Наталья Плессер. С прибывшим из Липецка Флагманом завода В.Я. Панченко все та же история – его дисквалифицированному тренеру предстоит наблюдать за процессом со стороны, а ехать в призу предстоит Н.С. Матвееву. К розыгрышу Дерби пробился и гастролер из Новочебоксарска – это В.Е. Краснов и рожденный в Чувашском к. з. Зов Предков РМ. Здесь же от лица ЦМИ прилепский Горностай (А.Г. Несяев), Атлантида (В.П. Кондратюк) хозяйства И.И. Миндибекова, Прайм Тайм СИН (А.А. Вилкин) из краснодарского «Конного завода «СИН», и Астерион (А.В. Попов) А.А. Казакова.

Лично я – симпатизировал Айвенго. Официальный прогноз называл Премьеру Лок и, неожиданно, Горностая. Специалисты разделились между Премьерой и Прайм Тайм СИНом. А уж в трибунах, каждый проголосовал своим рублем сам за себя, и судя по скромным коэффициентам выплаты по результатам розыгрыша Дерби, публика, как всегда, была права. Хотя, именно здесь, стоит и несколько отвлечься от нашей темы. Именно в этот день, некто кто предусмотрел в вариантах своих комбинаций игры «Шесть побед» возможность выигрыша Юник Бэллы в первом гите «Гибрида», по итогам дня получил за свой единственный в трибунах угаданный билет почти что 420.000 рублей… Бывают же в этой жизни специалисты… А уж что касается Дерби, то старт первого гита получился шустрым и ровным. Хотя уже на первых метрах дистанции сбилась и ушла на проскачку Атлантида. После падока сбоил и Флагман. И вроде бы в лидеры определился Прайм Тайм СИН. Я потом много раз смотрел в интернете повтор именно этой части дистанции. Наверное, из таких нюансов и складывается мастерство призового наездника. Но маневры были интересные. С общего дружного и резвого старта Прайм Тайм СИН с восьмого стартового номера умудряется занять бровку, а находившийся слева от него и принимавший тем же пейсом Зов Предков, такое ощущение, что взял еще правее, входя в поворот в числе лидеров, но по амплитуде 3–4 колес. Интересно повела себя и Премьера Лок – отказавшись от даром промелькнувшей мимо нее спины лидера, переложилась к нему в правое колесо, вступив в очную и принципиальную борьбу. Прайм Тайм СИН и Премьера Лок так они до самых трибун голова в голову и давили друг друга, и соперничали только друг с другом. 28,2 – 30,0 – 29, 4. И даже последняя четверть оказалась безминутной! Но победить в этом гиту должен был только один. И это получилось у Премьеры Лок, да и еще с новым рекордом Приза – 1.57,3. Прайм Тайм СИН хоть и улучшил свой личный рекорд до 1.57,6, но все же вторым. Отлично финишировали и Айвенго Лок, и Горностай, но и они лишь на третьей и четвертой позиции соответственно.

Второй гит. Либо он все решит. Либо еще все впереди. Хороший старт. Лишь Лиллихаммер сначала не лез близко к крылу машины, а потом ему уже и места не хватило. У Премьеры Лок крайний полевой номер. При таких соперниках, и при таком их настрое никого не перехватишь. И все равно. Премьера не теряется. Сбивается Зов Предков РМ, а чуть позже и Лиллихаммер Лок. А в лидерах Прайм Тайм СИН и сбоивший в первом гиту Астерион. 28,6 секунды. При выходе из поворота к ним подходит Премьера Лок. Сзади дышат в затылок Айвенго Лок, Флагман и Атлантида. В таких раскладах они и проходят всю вторую четверть. 29,9 секунды. Но у полукруга Премьера начинает отделяться от соперников, и оторвавшись от них на запряжку, в поворот уже входит по бровке, 29,9. Финишная прямая и впереди Премьера Лок, сзади шеренга чуть ли не из пяти ближайших преследователей. Но все их старания тщетны! Отставание и не собирается сокращаться, и уже видно, что мы встречаем победителя Большого Всероссийского приза! Дерби 2020 года войдет в историю своей хронологии с именами **Премьеры Лок**, Раиля Габдрашитова и Локотского конного завода!

Премьера Лок и I гит Дерби

Победителя мы уже знаем. Но с остальным не все так просто. Во втором гите при резвости победителя 1.58,9, вторым к финишу подошел Айвенго Лок – 1.59,4. Далее Прайм Тайм СИН – 1.59,6. В ту же резвость, но по показаниям фото финиша все же чуть сзади Победоносец Лок. Пятым – Горностай – 1.59,7. Каждый из них в верных шансах на любое хорошее оставшееся платное место. Вот и выходят они все на третий гит. К их компании присоединяется Флагман и Зов Предков РМ.

Третий гит стал минутой славы, а точнее двумя минутами славы Валерия Краснова. Вроде бы его Зов Предков и ткнулся в крыло машины еще до старта, ткнулся, подменился, но встал на ход, и принял не просто со всеми остальными, а еще и в лидерах. Слева от него, с первых метров дистанции рядом долго держался Флагман. При выходе из правого поворота к ним же пристроился и Прайм Тайм СИН, но чувашский жеребец мало того, что не сдавался, так еще и пошел в отрыв от версты.

28,7 – 30,6 – 29,5. Заработанного на третьей четверти преимущества хватило и для гордого одиночества при выходе на финишную прямую, и для того, чтобы все таки удрать от активно финишировавших преследователей на последних метрах дистанции. 1.59,5. И пусть эта победа в третьем гите в итоговом зачете даже не принесла платного места, но и Краснову и всей Чувашии теперь будет, что вспомнить до конца жизни. Финишировав вторым, Победоносец, по сумме занятых мест в двух лучших попытках, заработал себе четвертое платное место. Уступившему ему всего лишь шею Горностаю достанется пятый приз. Айвенго Лок и Прайм Тайм СИН, по результатам предыдущих гитов, останутся соответственно вторым и третьим.

Вот такой вот вышел праздник!

Да, сам праздник завершился. Но до завершения сезона еще было очень далеко. Всех заинтересованных еще ждали великолепные бега и в Казани, и в Тамбове. Ждал и Новосибирск со своим финалом Большого Сибирского круга. И все тот же ЦМИ еще держал в своем календаре целую череду розыгрыша традиционных призов.

Так что же было с нашими героями дальше?

Победительница Вступительного открытого приза До–Ре–Ми «Ч» во второй половине сезона стартовала нечасто. Но все так же под управлением Андрея Вилкина, и без видимых проблем выиграла призы «Проталинки» и «Талантливого» у себя на Москве. Причем, ее результат в розыгрыше Проталинки – 2.01,5 – стал новым Всероссийским рекордом для двухлетних кобыл пород иностранного происхождения. Правда, рекорд этот продержался совсем не долго, и уже через неделю был побит на 0,1 секунду Резвой ВК в Тамбове. Но, справедливости ради, надо отметить, что в том сезоне встреч между этими двумя рекордистками уже не было, и все их взаимное соперничество так и прошло в заочной форме.

Победитель Приза «Гильдейца» Трейд Голд РТ еще раз выиграет в конце августа, и опять сделает это с «безминутным» результатом. Но в последующем, ни осенью, ни зимой стартовать уже не будет.

Билли Флинн после своей победы в Призе Павлина вернется в Казань. В оставшейся части сезона больше не стартовал.

Варэн «7» почти сразу же после своей победы в Призе «Гибрида» будет продан хозяйству ООО «СП «Дружба» из Башкирии, но при этом все так же останется на ЦМИ в тренинге А.А. Вилкина. В начале сентября, уже под новыми знаменами, выиграет Приз Будущности. В розыгрышах призов «Имени Локотского конного завода» и «В честь работников сельского хозяйства» оба раза останется вторым, оба раза уступив Блэк Кавиар. Выступал и осенью и зимой. Уже в феврале нового сезона выиграл дистанционный Приз «Рангоута», но уже перед самым розыгрышем «Приза памяти В.О. Витта» захромал, и был снят.

Победитель «Элиты» Форвард Лок после своего триумфа в Москве отправился в свое хозяйство в Липецке. В начале сентября еще раз приезжал на ЦМИ. Но на этот раз, его недавние соперники Пекин Лок, Авангард Лок, Сид и Флодар отомстили ему за свое поражение в Элите, оказавшись впереди него в розыгрыше Приза «В честь Дня России». Но еще до этого, в конце августа, была у Форварда и еще одна победа в «Элите». На этот раз в Тамбове, причем, в тот раз Денис Николин не просто выиграл, но и обновил на 0,1 секунды Всероссийский рекорд, еще совсем недавно установленный все тем же Форвардом, но в руках Александра Попова.

Так же по–разному **сложились дела и у участников розыгрыша Дерби**. Героиня **Премьера Лок** на пустяки не разменивалась. В календарном расписании ее поджидали 2 приза, разыгрываемых исключительно для кобыл 4–х летнего возраста. И оба они оказались добычей все той же Премьеры, пополнив копилку ее достижений победами в призах «Имени Злынского конного завода» и «Роксаны». В оставшейся части осени и зимой кобыла не стартовала, но и с ипподрома не ушла, явно готовясь к подвигам в старшем возрасте.

Айвенго Лок. Продолжал достойно стартовать в руках В.В. Сучкова до самого осенне–зимнего межсезонья. Его звездным часом стал розыгрыш дистанционного приза «Министерства сельского хозяйства РФ», в розыгрыше которого он не только победил, но и обновил продержавшийся более 20 лет Всероссийский рекорд на дистанцию 3200 метров для русских 4 – х леток – 4.09,3. После этого успеха, в осенне–зимнем сезоне жеребец не стартовал. По зиме был переведен своим владельцем в тренинг на другое отделение.

Третий призер Дерби – **Прайм Тайм СИН**, в последние выходные августа вместе с А.А. Вилкиным отправился на большой праздник в Казань. В розыгрыше престижного именного приза, при результате 1.59,0, остался вторым вслед за Зов Предков РМ. Остался зимовать в Казани. В марте 2021 года вернулся на ЦМИ, но уже на «молодое» отделение А.В. Попова.

Победоносец Лок. Стартовал до глубокой осени. Во время своих Тамбовских гастролей в последние выходные сентября выиграл именной приз «Тамбовский крестьянин», показав свою лучшую резвость 1.58,3. В начале декабря отправился на отдых в хозяйство своих коневладельцев в Орловскую область.

Горностай. В боях прошел и через осень, и через зиму. В феврале 2021 г. остался вторым в розыгрыше приза «Имени журнала «Коневодство и конный спорт», проиграв Лиллихаммеру Лок.

Упомянутый **Лиллихаммер** к завершению сезона набрал свои полные обороты. Из последовавших до конца года после розыгрыша Дерби 8 стартах, лишь один раз был вторым. Остальные свои старты он выиграл, в том числе призы «Золотой осени» и «В честь Дня Конституции». Уже в новом 2021 году в зимнем сезоне выиграл оба предусмотренных Правилами традиционных приза – «Новогодний» и «Имени журнала «Коневодство и конный спорт».

Зов Предков РМ. Вернулся к себе домой в Чувашию героем. Еще дважды выезжал на старты в Казань. И оба раза выигрывал.

Астерион. Еще дважды стартовал в традиционных призах, хотя и без каких–либо значимых успехов. Перезимовал на ЦМИ, но зимой не стартовал.

Флагман. Вернулся домой в хозяйство своих липецких коневладельцев. До конца сезона в руках Д.Н. Николина еще трижды «штурмовал» Тамбов. И каждый раз оставался вторым, уступив в розыгрыше тамбовского Дерби Грильяжу Лок (Н.С. Матвеев), в «Тамбовском крестьянине» Победоносцу Лок (Р.А. Габдрашитов), в «Золотой осени» соконюшеннику Чертогу Лок (В.М. Греханов).

Атлантида. Еще дождалась на ЦМИ розыгрыша призов, разыгрываемых для кобыл. Оба раза стартовала в них, но так и не смогла осилить своих локотских сверстниц. После чего, была отправлена своим коневладельцем И.И. Миндибековым в Чувашский к.з. с явными планами на дальнейшее племенное использование.

Михаил Стародумов

Фото Марии Кораблиной

ПОБЕДИТЕЛИ ГЛАВНЫХ ТРА

Трейд Голд РТ

Билли Флинн

Премьера Лок

До–ре–ми «Ч»

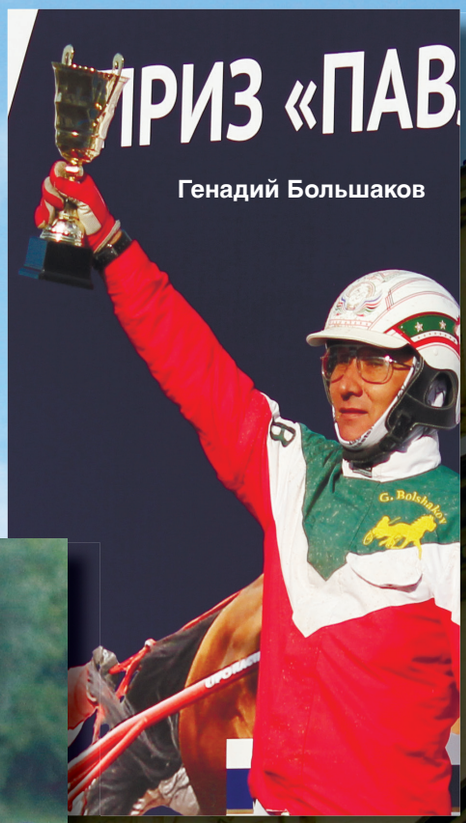
Варэн «7»

Форвард Лок

В коллаже использованы фотографии Марии Кораблиной

АДИЦИОННЫХ ПРИЗОВ 2020 г.

Владимир Кондратюк



ПРИЗ «ПАВ

Генадий Большаков

Раиль Габдрашитов

Александр Попов

Андрей Вилкин

СЕЗОН 2020, И ЕГО НЕЖДАННЫЕ ДОРОГИЕ ПРИЗЫ.

Как сейчас помню, как пару лет назад писал о том, что к хорошему привыкаешь быстро. Речь тогда шла о Празднике в честь Дня Шахтеров, проводимом ежегодно на ЦМИ начиная с 2012 года. Так же, со временем привыкли и ко Дню розыгрыша Приза Президента. В эти дни, пусть и акцентированных исключительно на скачках, пусть и на правах бедных родственников, но все же как–то получалось «присоседиться» и к антуражу самих этих помпезных мероприятий, и к их фантастичным для нас призовым суммам. Но в прошедшем, мерзком и тревожном 2020 году этих дней не состоялось. Не до праздников как–то было. С Призом Президента вообще все было ясно изначально. Уж как–то было бы совсем негоже устраивать под эгидой имени Первого лица государства пир во время чумы… К концу августа вроде бы уже полегчало. Но и Дня Шахтеров на ЦМИ тоже не было. Так бывает. С самого своего первого дня проведения, идея этого праздника являлась абсолютно частной инициативой, и от того, мы уже обязаны быть благодарны за те 8 лет, что могли в нем поучаствовать.

Казалось бы, все совсем уже плохо. Но все же нашлись энтузиасты, и нашлись силы вытянуть казалось бы уже совсем патовую ситуацию.

Первая благая весть пришла из Москвы. И суть ее была в светлых помыслах проведения на ЦМИ Праздника Дня работников нефтяной и газовой промышленности. На моей памяти мероприятия под такой эгидой на Московском ипподроме еще не было. И ведь получилось. Причем получилось на самом высшем уровне. 5 сентября 2020 года ЦМИ был готов к ожидаемому событию во все оружии. А главное, и это было крайне приятно, на призыв о предстоящем празднике откликнулась и публика. То ли это народ устал сидеть взаперти за период карантина, то ли сработала реклама, то ли действительно еще есть люди, которым дорога магия наших ипподромов. Как бы то ни было, но в дешевой части трибун привычно шумели завсегдатаи, а весь сектор «А» вообще превратился в один большой ресторан с гостевыми столиками на свежем воздухе. И причем пустых столиков не было! Плотно было и на парковке. Причем новая, зазванная публика не только ела, и глазела, но еще и играла. Неискушенные затейливыми комбинациями новички трибун, в сложные варианты игр не лезли, и по–простому ставили в «одинаре» на приглянувшихся им лошадок. От того и сборы в этой игре непривычно подскочили раз в десять в отличие от обыденных дней.

В качестве главного анонса дня – 7 предстоящих скачек. Но открывать программу Празника все же доверили рысакам. Два приза для лошадей старшего возраста. Один открытый, другой орловский. Оба дистанционные. В обоих случаях в качестве гарантированных призовых по одному миллиону от ПАО «Газпром», плюс сумма от платной записи по 15000 рублей с каждого участника, плюс великолепная надбавка в 1 миллион к орловскому призу от Сопредседателя Попечительского Совета Национальной Ассоциации заводчиков и владельцев лошадей орловской рысистой породы В.В. Анисимова. Согласитесь, было во имя чего постараться.

К участию в розыгрыше Приза «В честь Дня России» выразили готовность 8 тренеров лошадей призовых рысистых пород. Пятеро из их числа выходили из московских конюшен – Полтергейст от В.П. Кондратюка, Суздаль от Л.В. Танишиной, Пекин Лок от А.А. Вилкина, Авангард Лок от Р.А. Габдрашитова и Сид от Н.А. Плессер. Из Тамбова прибыли Граммофон (Н.С. Матвеев) и Флодар (И.И. Прозорова). От липецкой «Дружбы» заявился Форвард Лок (Д.Н. Николин) – его–то и видели в качестве потенциального фаворита приза.

2400 м, так что, старт на противоположной прямой. Еще до столба скачет, и фактически выбывает из борьбы Полтергейст. На первых метрах дистанции пусть коротко, но все же сбивается и Флодар. Как–то непривычно скромно принимает Форвард Лок. Зато Пекин Лок – умница и красавец, без каких–либо видимых проблем вырывает старт у всех остальных, захватывает бровку и выдает первую четверть в 28,8. Опомнившись, где–то после переезда, Форвард Лок бросается в погоню за резво укатившим лидером. При выходе из поворота он его все же достает, но для этого пришлось выписать целую широкую дугу полевыми колесами, обходя остальных соперников. Сбивается и отпадает Суздаль. Остальные, разбившись попарно, идут плотной группой. Пекин и Форвард, Авангард и Сид, Граммофон и Флодар. Так они и проходят мимо трибун. В таком же порядке и катят вплоть до последнего поворота. 30,6 – 31,2 – 30,2. Предпоследнюю четверть раскатывают до 29,1, и строй начинает ломать свое равнение. Начинает откровенно сдаваться Форвард Лок, а под активным посылом своего наездника еще и сбивается окончательно. Старается и Авангард, и Сид, но работающего как часики Пекина им уже не достать. И при великолепном результате в 2.59,7, близком к абсолютному рекорду их же авторства, Пекин Лок и А.А. Вилкин выигрывают свой очередной приз. Прочие призеры так же при шикарных секундах – Авангард Лок 3.00,5, Сид 3.01,0 и четвертым Флодар 3.01,8.

Пекин Лок по дистанции розыгрыша Приза В честь Дня России.

Совсем небольшой перерыв, и уже парадом перед трибунами орловские участники Приза «Гордость России». Здесь и число участников побольше, и география представительства шире. От имени ЦМИ на старте ветераны – Жетон (А.Г. Несяев) и Повелитель Хан (В.П. Кондратюк). Здесь же проверенные бойцы Трюфель (В.А. Шеховцов), Медальон (С.Е. Труфанов), Предмет (Н.А. Плессер), Бриг

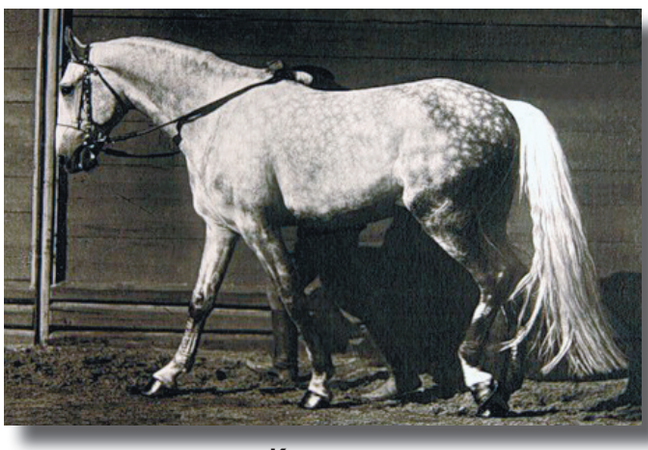
(И.Л. Киселев). Здесь же и прибывшие в Москву в погоне за удачей гастролеры – тамбовская команда: Маркиз (К.С. Матвеева), Финист (С.Н. Матвеев), Зяблик (Н.С. Матвеев); гость из Саратова Буревестник (А.А. Зибарев), из Липецка Гепарин (Д.Н. Николин), из Воронежа Покой (И.В. Агупов). Итого – 12 смелых. Дистанция 3200 метров. Ехать 2 круга. Не смотря на большое число участников, приняли без особых проблем. Лишь приотстал Буревестник, да сбоил у паддока Гепарин, но и они пристраиваются в недалекий арьергард заезда. Впереди, подгоняемые преследователями Повелитель Хан и Предмет. Первая четверть 31,4. При выходе из поворота, неожиданно резвым броском, лидеров захватывает, обходит, и встает на бровку Бриг. Добившись своего, новый лидер успокаивается, и пейс бега падает. 32,2 – 32,8 – 33,6 – 33,2. При таких раскладах, все участники вообще собираются в плотную группу. Даже подтягивается ранее сбоивший Гепарин. Бриг по бровке. У него в спине Повелитель Хан. А рядом, голова в голову Жетон. На какое-то время подходит и Покой. За пол круга до финиша поехали резвее – 31,1. Начинает теряться Покой, но остальные рядом. При выходе из поворота, Бриг, пусть и условно, но впереди. Кажется вот-вот, и выстрелит кто-нибудь из числа отсидевшихся в спинах. Все же уже на последних метрах дистанции подает вперед Победитель Хан, но и Бриг резвости не теряет, и выигрывает самый дорогой приз московского сезона 2020 года! 4.17,7. Со своей запоздалой атакой лишь одну десятую уступает ему Повелитель Хан. Жетон удерживается третьим – 4.18,2. Четвертым – Предмет 4.18,4. Далее Медальон – 4.18,5. Весь виртуальный пьедестал за представителями ЦМИ!

Бриг и И.Л. Киселев после победы в Призе Гордость России.

Хороший это был день! Даже легкий дождик настроения не подпортил. И все равно, нашлась своя ложка дегтя. Под такой большой день запустили и прямую трансляцию в эфире «Конного Мира». И сама трансляция, как всегда, была на высоте. Только вот запустили ее аккурат после завершения заездов. Бог судья инициаторам подобных решений, но нельзя же столь нагло демонстрировать свое полное пренебрежение ко всему рысистому сообществу!

Последние выходные сентября. Тамбов.

Ну кто бы еще лет десять назад осмелился предположить, что в самые ближайшие годы лошади Тамбовского ипподрома станут не просто частыми гостями, но и фаворитами, а иной раз и победителями самых престижнейших призов на ЦМИ? Что сам ипподром войдет в число резвейших в стране? Что его лошади, наездники и дорожки начнут обновлять рекорды уровня Всероссийских? А самое главное, что Тамбовский ипподром возьмет, и разыграет у себя не просто самый дорогой приз сезона, а фактически один из самых дорогих призов в нашей новейшей истории рысистого дела. Но нашлись энтузиасты, нашлись воистину увлеченные люди, и один из старейших ипподромов не то что России, но и мира вышел на свой новый сегодняшний уровень, не растеряв былых традиций, и сохранив свое старое «намоленное» историческое место расположения. Боюсь, что в это мало кто поверит, а кто-то и поспорит, но ведь именно с Тамбовской губернии почти 200 лет назад и начиналось наше ипподромное дело, а сама губерния гремела именами прославленных конных заводов князя М.С. Волконского, А.Н. Дубовицкого, братьев Рымаревых, Г.Г. Языкова, В.П. Воейкова, М.Г. Петрово-Соловово, В.Н. Салтыкова, А.С. Жихарева, А.А. Колобова, графа И.И. Воронцова-Дашкова, И.Г. Афанасьева, герцога Лейхтенбергского и многих других. Еще кто-то помнит, что знаменитый Крепыш родился в сотне километров от Тамбова в районе современной Ржаксы? Есть один момент, в который я и сам не верю, а точнее, не могу себе представить – по общим статистическим данным на 1904 год на территории губернии насчитывалось 4007 конематок, находящихся у 262 коннозаводчиков! И это цифры только по лошадям рысистым! Для сравнения, эта цифра на сегодняшний день трагикомично равна общему маточному поголовью лошадей рысистых пород всей страны.

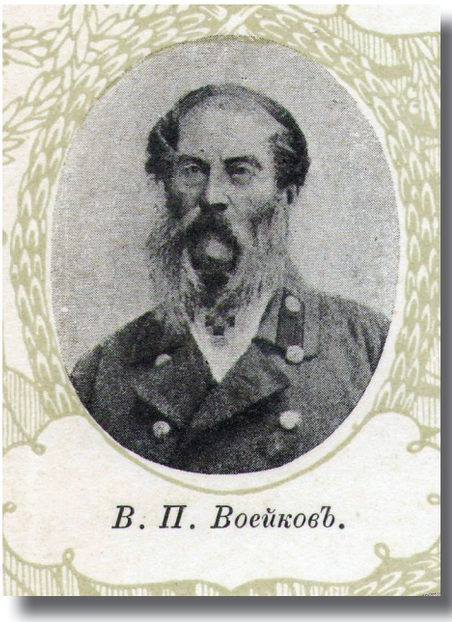


Крепыш.

Гордость Тамбовского коннозаводства

Фраза о том, что с Тамбовской губернии начиналось наше ипподромное дело, вовсе не была оговоркой. Правда, это было не в самом Тамбове, а во входящем в начале XIX века в состав его губернии городе Лебедянь, в котором и был обустроен первый в России ипподром, начавший проводить у себя розыгрыш скаковых призов еще в 1826 году. В 1832 году здесь же начали бегать и рысаки. Здесь же и было основано первое в стране «Общество охотников конского бега». В этом отношении Москва опоздала на 2 года. Что же касается самого Тамбова, то отправной точкой летописи истории его бегового дела следует признать 13 апреля 1837 года, когда на окраине города, близ реки Студенец, на выделенной территории 200х600 саженей, и был открыт выстроенный на средства местных коннозаводчиков, свой собственный ипподром. В эти же годы возникло и первое «Тамбовское общество охотников конского бега», возглавляемое градоправителем Толмачевым и крупнейшим губернским коннозаводчиком, основателем Лавровского конного завода, Василием Петровичем Воейковым. Новое руководство активно «впрягается» в обустройство своего Общества – обустраивается сам ипподром, учреждается и финансируется розыгрыш призов, а в самом центре города, на нужды и средства самой организации выстраивается капитальное трехэтаж-

ное каменное здание, находящееся и сейчас по адресу Коммунальная, 4, под вывеской «Почты России» на углу бывших Гимназической и Дворцовой улиц, и послужившее в свое время главной резиденцией губернского бегового общества. Среди самих его членов устоялась практика сбора общих пожертвований на формирование призового фонда учреждаемых призов. Особняком от них держался внук Императора Николая I герцог Георгий Максимилианович Лейхтенбергский, ежегодно разыгрывающий свой собственный именной приз. Были среди членов Общества и свои «кулибины». По крайней мере, в 1887 году московский журнал «Коневодство и коннозаводство» упоминает некое изобретение тамбовского коннозаводчика Ланского, осуществляющего автоматический пуск лошадей со старта и уже применяемого на практике на губернском ипподроме. К сожалению, какой-либо иной и более детальной информации об этом устройстве обнаружить не удалось.



Но местная коневодческая деятельность не сводилась к одному лишь ипподрому. 8 сентября 1843 года в Тамбове была учреждена Земская случная конюшня, находившаяся в непосредственном подчинении Тамбовскому губернскому земству, и послужившая прообразом будущей Тамбовской ГЗК, прошедшей и через имперский, и через советский периоды, и реорганизованной совсем недавно – уже в 2011 году. А в далеком XIX веке и статус, и сфера деятельности случной конюшни лишь расширялись. В 1859 году она передается в подчинение отделу коневодства Департамента государственных имуществ Министерства земледелия, обретя статус Государственной конюшни, со штатом из 183 закрепленных за ней «казенных» производителей. Менялись и принципы самой работы. Если еще на первичном «земском» этапе, конюшня фактически раздавала своих жеребцов в арендное содержание по крупным хозяйствам, то уже с 70-х годов XIX века Тамбовская ГЗК принялась за обустройство уездных случных пунктов, куда уже могли приводить своих кобыл и мелкие владельцы, и крестьяне. Со временем, все это назовут «массовым улучшением крестьянского коневодства». Сама ГЗК того периода комплектовалась жеребцами из крупных и известных заводов герцога Лейхтенбергского, князя Волконского, графа Воронцова-Дашкова, княгини Барятинской и других коннозаводчиков. Остатки когда-то капитальных строений бывшей ГЗК еще и сейчас можно обнаружить прямо в черте современного города по улице Пролетарской.

Герцог Георгий Максимилианович Лейхтенбергский

Граф Илларион Иванович Воронцов-Дашков

Начало функционирования конноспортивного тотализатора в России датируют 1876 годом. В Москве он появился в 1877 году. История его взлета великолепно описана Гиляровским. А своего расцвета он обрел под завершение первого десятилетия XX века. Но вот Тамбов со своим ипподромом отчего-то на тот момент сплоховал. Почему-то не прижился в нем тотализатор. Соответственно, не появилось и дополнительного финансирования у местного Бегового общества, продолжавшего формировать свой призовой фонд и обеспечивать собственную жизнедеятельность за счет добровольных взносов. Вот с этого момента и начали падать котировки Тамбова. В первые годы XX века в России насчитывалось 2 Императорских и 59 губернских и уездных беговых обществ. Каждое со своим ипподромом. По результатам завершения сезона, Главное Управление Государственного коннозаводства подводило итоги работы каждого из них, официально публикуя их в виде рейтингов, составленных с учетом показателей числа испытанных лошадей, числа коневладельцев, беговых дней, разыгранных призов и призовых сумм. Во главе этого «хит-парада» бессменно оставались Москва и Петербург. Далее, с переменным успехом «сражались» Киев, Нижний Новгород, Одесса и Рига. А вот Тамбов по итогам 1910 года по показателю суммы розыгрышей опустился до 22 места. Моршанск вообще оказался 36. И такое положение дел породило другую парадоксальную ситуацию – на фоне наличия крупнейших коннозаводчиков у себя в губернии, Тамбовское общество фактически осталось и без лошадей, и без коневладельцев. Они просто ушли в столицы зарабатывать там деньги. Посудите сами – все в том же 1910 году Тамбов разыграл призов чуть более, чем на 6 тысяч рублей. И в это же время, лошади, рожденные в заводе Воронцова-Дашкова, выиграли за сезон «в столицах» почти четверть миллиона! А сам граф, за счет своих 27 стартовавших лошадей «приподнялся» на 162 тысячи полученных с призов рублей. Персона владельца Ново-Томниковского имения графа Иллариона Ивановича Воронцова-Дашкова удивительна. С одной стороны – страстный и крайне удачливый коннозаводчик и коневладелец. С другой стороны – в должности Управляющего Государственным коннозаводством, крупнейший чиновник всей отрасли, реформатор и умелый хозяйственник, фигура из числа максимально приближенных к Императору. И тем не менее, спустя годы, и даже еще при жизни, его имя было предано анафеме чередой любителей и профессионалов от коневодства. И все по одной причине – по своим убеждениям, граф был страстным «метизатором». Причем не только на словах, но и на деле. В частности, это именно он привел в свой завод первую американку России – рожденную в Канаде кобылу Полли.

Графу повезло. Он умер в возрасте 78

Американская кобыла Полли
Графа И.И. Воронцова–Дашкова

лет за год до революционного 1917. По самой своей сути, любая гражданская война ужасна. И тамбовщина ее ужасов хлебнула сполна, фактически оказавшись на осадном положении в период 1918–1921 гг. В декабре 1918 г. казаки генерала П.Н. Краснова берут Борисоглебск. В августе 1919 г. кавалерийский корпус генерала К.К. Мамантова занимает Тамбов и Козлов. Летом 1920 г. фактически всю территорию губернии охватывает крестьянское восстание, вошедшее в советскую историографию под названием «Антоновского мятежа», разбитого М. Тухачевским, И. Уборевичем и Г. Котовским лишь спустя год. Голод, засуха 1921 года, эпидемии, война, паника. Национализация, реквизиции, грабежи. Кем должны были быть те люди, что ими должно было руководить, если в этой мясорубке они не просто спаслись сами, но и уберегли своих лошадей. Именно так, каким–то волшебным образом, но был спасен Алойша завода М.Ф. Золиной – будущий производитель Лавровки, отец Всесоюзного рекордиста и родоначальника линии жеребца Подарка. Кто спас именно Алойшу уже никто, и никогда не узнает. А вот имя человека, сохранившего в годы гражданской войны на тамбовщине будущий племенной состав Александровского конного завода Курской области известно. И это – Татьяна Николаевна Телегина – вдова легендарного Николая Васильевича Телегина, владельца Злынского завода, прородителя будущей русской рысистой породы. Овдовев зимой 1917 года, Татьяна Николаевна, после дележа наследства своего супруга с его братом и сестрой, забрав причитавшуюся ей часть, навсегда покинула Злынь, отправившись с доставшимися ей лошадьми в Козловский уезд Тамбовской губернии, где предварительно выкупила небольшой конный заводик вице–президента Тамбовского бегового общества Колобова при селе Александровка. Сколько она смогла вывести с собой кобыл – мне неведомо, но среди них оказалась Хозяйка от Ириса и Химеры – мать будущего дербиста 1927 года жеребца Хозяина. В качестве производителей в Тамбов отправились Ирис, Боб Дуглас и победитель Дерби 1916 года резвейший четырехлеток России Джон Мак Керрон. Причем за годы гражданской войны, завод Телегиной не только сохранился, но и приумножился. В октябре 1922 года, приглашенный на работу в завод, будущий преподаватель школы наездников, автор неизданного учебника по тренингу Асикрит Иванович Тюляев, будучи командированным в Тверскую губернию, каким–то чудом, чуть ли не пешком, привел под Козлов группу из 10 дочерей Боб Дугласа 1913–1915 г.р., не успевших вернуться домой с Московского ипподрома в 1917 году, и эвакуированных под Тверь в завод Шубинского.

Т.Н. Телегина умерла в 1923 году. Вскоре после ее смерти, в завод, в целях проведения ревизии общего положения дел, был командирован специалист отдела коннозаводства Наркомзема будущий советский профессор Н.А. Юрасов. Прибыл, и пришел в полный восторг от увиденного, обнаружив на месте хозяйство с великолепным поголовьем и выполнением всех циклов заводской работы, вплоть до тренинга молодняка, проводимого под руководством наездника Е.Г. Кушныря. В своем заключении Н.А. Юрасов пишет: «Завод Телегиной по своему составу несомненно лучший в России среди заводов, разводящих орлово–американских рысаков». Но при этом, инспектирующий указывает на непригодность коннозаводческих построек, опускаясь до своеобразного юмора: «Если бы греческий философ Диоген задумал заниматься коннозаводством, он создал бы что–нибудь в этом роде. В заводе можно без особого риска кое–как разместить только часть лошадей, если другую часть держать в г. Козлове». После такого резюме, поздней осенью 1923 г., решением Наркомзема, все поголовье племенных лошадей бывшего завода Телегиной было переведено из Козлова в Курскую губернию, в один из совхозов Губсельтреста, располагавшего капитальными и неиспользуемыми конюшнями бывшего конного завода В. Охотникова. Учитывая, что в 1923 году завод Телегиной был лучшим в стране, за новым, вновь созданным в Курске государственным конным заводом, было сохранено его старое тамбовское название – «Александровский».

Вот такая байка про Тамбов времен гражданской войны…

Передав завод Телегиной в Курск, сам Тамбов фактически остался у разбитого корыта. В национализированной Лавровке от прежнего «воейковского» состава осталась всего лишь одна кобыла. Не на много лучше были дела и в Новотомниково, переименованного в Алгасовский конный завод. Помимо них, на территории Тамбовской области в первые годы советской власти были организованы еще как минимум 2 государственных конных завода. Это уже забытые Моршанский N13, находившийся в ныне упраздненном Ракшинском районе и Юрловский N70 из также уже не существующего Юрловского района. Не знаю, что творилось в двух последних в 20–х годах, но именно рожденные в Моршанском к.з. кобылы Октава 1927 г.р. и Подагра 1928 г.р. принесли тамбовщине первые успехи на возрожденном советском Московском ипподроме. Первая выиграла Большой Всесоюзный приз Дерби в 1931 году, вторая – Приз СССР в 1933, обе – обладательницы Всесоюзных рекордов того времени. Но к началу 30–х годов на уровне руководства отраслью было принято решение об осуществлении спецификации породной принадлежности в разведении племенных лошадей в конных заводах Тамбовской области. Лавровскому конному заводу досталось «метисное» орлово–американское направление, Алгасовский к.з. принял на себя разведение орловцев, Моршанскому и Юрловскому перешли тяжеловозы.

В послереволюционные годы тамбовщине было, мягко говоря, не до ипподрома. А вот Госконюшне работы хватало. Причем, помимо традиционных задач по обеспечению хозяйств области жеребцами–производителями, в ее обязанности стала входить и задача по организации пунктов искусственного осеменения.

В 1946 году под руководством директора А. Ефремова начинается восстановление ипподрома – отстраивается трибуна, судейская вышка, в силу возможностей приводятся в порядок беговые дорожки, строится конюшня и общежитие. Понимая, что комплектоваться придется в основном за счет конеферм, и отдавая себе отчет в их сла–

Тамбовский ипподром. 60–е годы

Фото работников Тамбовского ипподрома. 70–е годы

бой и неквалифицированной подготовке, ипподром берет на себя еще одну специфическую функцию – организацию районных тренпунктов. В 1949 году таковых было девять – 2 при еще функционирующих Мичуринском (бывшем Козловском) и Моршанском ипподромах, один – при Уваровском ГПР, пять – при крупных колхозных конефермах, и один непосредственно в Тамбове. А вот отношения с местными заводами у ипподрома не ладились. Фактически повторилась ситуация начала века. И Лавровка, и Новотомниково фактически игнорировали свой областной ипподром. Дело дошло до жалоб в Управление коннозаводством, и властной рукой руководства приоритеты были восстановлены, общее количество испытываемых за год лошадей приблизилось к сотне. В предвоенный период наездниками Тамбовского ипподрома работали В.А. Борщов, А.В. Золотцев, В.Т. Буряковский, И.Я. Опенкин, Ф.Г. Шипулин. Ярчайшей личностью тех лет являлся Павел Александрович Шахов – большой сподвижник развития всего коневодства ЦФО, инициатор проведения межрайонных соревнований и бегов, награжденный в 1951 г. за свои заслуги орденом Ленина.

Первые послевоенные годы – это годы работы наездников П.И. Булина, П.И. Балабрикова, А.И. Буйлина, Ф.М. Сукорцева, Н.Т. Душина. 50–70 е годы – это времена лидерства в Тамбове Александра Семеновича Исаева, выступавшего в основном на лошадях Лавровского к.з., а так же на тройках ГЗК. Его сыновья – Николай и Александр со временем так же приняли эстафету своего отца. Один из рекордов Николая Александровича не побит до сих пор – 8 раз как он, Дерби в Тамбове до него еще никто не выигрывал. Одним из основных его соперников в эти годы был Ф.П. Коломлин, выступавший на лошадях Завиваловского завода. Вторая половина 70–х, начало 80–х – это лучшие годы Г.Е. Дворецкого. Это его тройка принимала участие в открытии Олимпийских игр в Москве в 1980 году. Один из его учеников – Н.В. Любимов и сейчас продолжает свои выступления. Это он своими 8 победами в тамбовском Дерби смог повторить результат Н.А. Исаева.

К концу 80–х Тамбов звезд с неба не хватал. ГЗК с ипподромом жили своей обыденной размеренной жизнью среднестатистического областного ипподрома. Почти полсотни жеребцов ГЗК обслуживали фактически все районы области, при плановом задании в 900 голов кобыл под покрытие. Собственное подсобное хозяйство справлялось с обеспечением фуражом. Ипподром проводил по 20 дней испытаний, пропуская через себя до полутора сотен рысаков за сезон. На ипподроме стартовали лошади местной Лавровки и Новотомниково, из Воронежа приходила «Культура», Хреновской и Чесменский к.з. Был здесь и саратовский Петровский к.з., и Шаховской к.з. из под Тулы, и пензенская Завиваловка, и курская Александровка. Приводили своих лошадей конефермы Волгограда, Саратова, Тамбова. На большие подвиги в столицах не замахивались, но собственную команду на зональные соревнования собирали исправно.

А потом все рухнуло. От легендарного Лавровского конного завода осталась лишь светлая память, чуть не вымерло Новотомниково. Сам ипподром выжил, но его производственные показатели слетели в два раза. Еще не много, и совсем уж грустная картинка сама собой сменилась бы на жуткую. Но все равно, удержались, а удержались благодаря пришедшим со стороны отдельным энтузиастам. Первый шаг состоялся в середине нулевых нового века. Когда со своим появлением на Тамбовском ипподроме, А.П. Поздняков превратился в его крупнейшего коневладельца. В целом, ипподром не взлетел, но хотя бы напомнил о себе. В область прикупились неплохие лошади, а сами тамбовчане стали выезжать на гастроли по другим ипподромам. Была создана и собственная Ассоциация Возрождения бегов на Тамбовщине.

Но все же, настоящий импульс новому витку развития истории Тамбовского ипподрома придало увлечение лошадьми братьев Габуевых. По их инициативе был произведен капитальный ремонт и реконструкция призовой дорожки, благодаря которому на сегодняшний день она является одной из резвейших в стране. Была приобретена группа лошадей иностранного и весьма перспективного происхождения, большинство из которых по факту завершения своей беговой карьеры поступили к воспроизводству. В этот же период на роль тренера ипподрома был приглашен мастер–наездник Сергей Николаевич Матвеев, прибывший в Тамбов со своим семейством. На новый качественный уровень вышел и класс лошадей, проходящих испытания на Тамбовской дорожке, и московские победы Финиста, Флодара, Маркиза тому лучшее подтверждение.

Былое уже навсегда останется в прошлом. А мы с Вами наконец–таки вспомним о том празднике, который нам подарила уже новейшая история Тамбовского ипподрома. Август–сентябрь сезона 2020 года как никогда оказались насыщенными, благодаря ряду великолепных событий на наших ипподромах. Это и череда великолепнейших розыгрышей традиционных призов на ЦМИ, это и праздник в Казани, это и завершение серии Большого Сибирского круга. Уже одних этих событий хватило бы для того, чтобы признать завершающийся сезон достойно состоявшимся. И вдруг, еще один такой большой подарок! Причем, во многом подарок неожиданный и спонтанный, благо,

Наездники Тамбовского ипподрома Исаев Николай Александрович и Дворецкий Геннадий Евгеньевич. 1978 год.

Тройка под управлением Геннадия Дворецкого на Открытии Олимпиады 1980 год: Коренник – Зазыв, левая пристяжка – Игрок, правая – Марс.

что на начало года о подобном ни кто и не помышлял, к середине сезона пошли лишь разговоры и предположения, и вот тамбовский ипподром предстал во всей красе, очаровав широтой своего размаха 26 и 27 сентября 2020 года. Два беговых дня на областном ипподроме пускай и губернского, но не самого великого города центральной части России. Но, благодаря энтузиазму организаторов, в призовой фонд этих дней заложено 9 миллионов рублей, что для нас по этой жизни просто фантастика! Обозначились серьезные призовые, и как-то сразу исчезла проблема с комплектацией заездов участниками. Сам по себе тамбовский ипподром не велик. Не секрет, что во многом его программу вытягивают гастролеры из близлежащих Липецкой и Воронежской областей. Приехали они и в этот раз. Приехала и Москва – не самый частый для Тамбова гость, обычно бывает наоборот, но и такое уже бывало – достаточно хотя бы вспомнить большой тамбовский праздник 2017 года. Но когда я в тамбовской записке увидел Капри Тэйк Олл – жеребца омского коневладельца Андрея Регера, я честно обомлел. Согласитесь, более двух с половиной тысяч километров – это все-таки серьезное расстояние. Это, в данном случае, в прямом смысле означало приехать «с другой части света». И ведь приехали. И это уже подвиг. Я уже не берусь судить, что двигало энтузиастов отправляться в столь далекое путешествия – надежда подзаработать, готовность влиться в праздник, престиж самого факта выступления, или желание показать своих лошадей в серьезной компании? Но факт остается фактом, люди приехали и из Сибири. И по географии своего представительства, с тамбовской программой могла бы посоперничать лишь записка Всероссийских соревнованиях из былого прошлого.

И все же, основным днем получилась суббота. 9 заездов и более 8 миллионов призовых на кону. Вот про этот день мы в основном и вспомним…

Открывал программу дня стотысячный «Приз в честь коневодов (конюхов) рысистых лошадей России». Кобылы трехлетки. Ехать 2400 метров. 8 участников. Недавно реконструированная призовая дорожка тамбовского ипподрома безусловно на сегодняшний день одна из резвейших в стране. Но есть у нее и свои особенности – на старте в ширину помещается лишь 5 качалок, а длина самой дорожки 1200 метров. От того и так важен доставшийся тебе по жребию стартовый номер. Оказаться на старте во второй шеренге всегда малоинтересно, здесь же это вдвойне. Что и подтвердилось результатами первого заезда. В числе участников – сами хозяева, а также гости из Москвы, Липецка и Курска. Но комментатор «Конного Мира», ведущего по такому случаю свой прямой эфир из Тамбова, Евгений Гвоздев, из всей программки выхватывает и еще одну «изюминку». Предсказывая основную конкуренцию между Москвой и Тамбовом, он предлагает открыть свой текущий счет предстоящему противостоянию. Пусть это никого и ни к чему не обязывает, здесь каждый едет «сам за себя», а все же дополнительная интрига!

И Москва начала свой победный отчет уже прямо с первого разыгранного приза. Вроде бы прибывшая с ЦМИ Скандинавия Лок Раиля Габрдашитова в компании остальных семи участников не смотрелась голословным фаворитом. Были в записке этого приза лошади и порезвее, но со стороны хозяев конкуренции не возникло. Котируемая в числе местных фаворитов Икарэ де Гел (К.С.Матвеева) с гробового сбоя ушла на проскачку буквально еще от стартового столба. Без каких-либо видимых проблем, на протяжении полутора кругов, Скандинавия Лок водит и контролирует весь заезд. 32.3–30.7–31.2–30.6. Рядом в колесе тамбовская Похвала (С.Н.Матвеев), а в хорошей спине еланская Броня (И.И.Прозорова). Вот как раз эту еланскую кобылу я и видел в числе основного претендента на победу. Но не вышло. По настоящему заезд начался метров за 800 до финиша, от того момента, когда на противоположной прямой, из своего арьергарда, в атаку бросается еще одна москвичка – выступающая под знаменами Самарского конезавода Танзания Ларисы Танишиной. Пятая четверть за 29,9 секунды. Броня старается, но все же не поспевает. Похвала просто отваливается далеко назад, а Габдрашитов и Танишина рубятся друг с другом напротив трибун. И все-таки, на последних метрах впереди французская по породе Скандинавия Лок – 3.07,3. У Танзании второе место с результатом 3.07.6 и приятным бонусом в виде рекорда ипподрома для 3-х летних кобыл русской рысистой породы. На третьем месте Броня – 3.07,9. Ох, и хорош же был финиш… И основные соперницы, однозначно, были достойны друг друга. Трудно о чем-либо гадать, но возможно здесь и вмешалась воля случая, счастливым образом наградив Скандинавию козырным первым стартовым номером, отправив Танзанию во вторую стартовую шеренгу… Но, как бы то ни было, а виртуальный счет открыт – 1:0 в пользу Москвы.

Второй из заездов в число дорогих не входил. Здесь выясняли свои отношения лучшие двухлетки Черноземья.

Со старта набрался смелости водить прибывший из Курска Франт Лок А.Н.Чувилина. 31.2–30.4. Половину дистанции рядом с ним Мустанг «ВК» (Д.Н.Николин) из липецкого хозяйства ОАО АПО «Дружба». А потом этот Мустанг сотворяет настоящее чудо, выдав третью чет-

Мустанг ВК и Д. Николин

верть за 29,9, и финишировав в гордом одиночестве при результате 2.04,3. Ближайшим из преследователей стал Гальярдо «Ч» (Н.С.Матвеев) – 2.08.2.

Третий заезд. И здесь уже все по серьезному. 2 гита по 1600 метров, великолепнейшая компания из семи орловских трехлеток и полтора миллиона рублей призовых. Всех участников условно можно поделить на 3 группы, а точнее региона. От имени коневладельцев и мастеров ЦМИ здесь хреновской Призер (Р.А.Габдрашитов), московские по своему рождению Факир (И.Р.Хурамшин) и Кокчетав (О.Б.Исаева), а также новотомниковский Памфлет (В.В.Бурулев). Есть и еще один представитель этого завода – График (С.Н.Матвеев). Но ему стартовать во имя чести родного Тамбовского ипподрома. Здесь же и два воронежских гастролера – чесменский Луганск ЧН (Ю.А.Неляпин) и хреновской Мистик (И.П.Наумов). Все на старте, все готовы. У счастливчика Габдрашитова опять первый номер, принимает он хорошо, и явно бровкой делиться не собирается. Неожиданно, но еще далеко за машиной, сходит с правильного хода и теряется Кокчетав. Как не старался Призер, но мимо него, как из пушки, пролетают Факир и Луганск ЧН, они же и возглавляют заезд, уехав даже на небольшой отрыв. 31,6–30.4–30.3. Водит Факир, очень долго в его седелке Луганск. Где–то сзади неправильным ходом Кокчетав, и совсем уж не получается у Памфлета. В последнем повороте Луганск «сдувается», а вот Призер, наоборот, начинает здорово подавать, но лидирующего Факира ему уже не достать. Хурамшин финиширует первым, да еще и с новым рекордом ипподрома – 2.04.1. Далее – Призер 2.04.7, Мистик 2.05.3, График 2.05.4… Через два часа второй гит. И я был просто уверен, что после таких результатов первой попытки, он если и состоится, то уж совсем скромным числом участников. А ведь вышли почти все. Вышел даже новоиспеченный рекордист Факир. Снялся от участия лишь График. А раз так, значит все еще

Луганск ЧН

впереди. И ведь получилось, и получилось классно. И так, старт второго гита полуторамиллионного «Приза дружбы конезаводчиков, тренеров и наездников Воронежской и Тамбовской областей». Со стартом как то получилось не очень. К старт машине участники подошли дружно, но то ли это сделали рано, то ли судья на старте принципиально выдержал паузу и никуда не погнал, но в итоге, все были вынуждены остановиться, в потом фактически принимать «с ноги». Это, или уж нечто иное, но опять что–то помешало Кокчетаву. В итоге, один из фаворитов опять скачет еще за машиной. Далее, другая неожиданность – сбивается, отстает, а потом и в нарушении всех Правил съезжает с дорожки Факир. А водить водит Призер, которому опять повезло с ближним к бровке стартовым номером. На противоположной прямой атака Мистика, на полкорпуса он даже впереди, и ведь едут резвее первой попытки – 30,9–30.4–30.5. Здесь же близко Луганск ЧН. Четвертым по дистанции Памфлет. Остальные соперники шансы свои уже растеряли. Последний поворот. И вдруг, вперед бросается Луганск ЧН! По крутой траектории, дальними колесами, но он перехватывает лидеров, и к трибунам уже выскакивает впереди всех остальных! Во всю старается Призер, и это сохраняет ему вторую позицию по итогам гита. Реабилитируется и выскакивает на третье место Памфлет. Подуставший Мистик четвертым. Ждем результатов, и вот оно – чудо! Юрий Неляпин и Луганск ЧН своей второй попыткой «прибивают» результаты первого, и, казалось бы, рекордного гита. 2.03,9 и это победа в призе. Факиру, с его подвигом в первом гите, остается второй приз. Призер улучшает свой результат до 2.04,5, и это третье место. Памфлет своими стараниями – 2.04,8 – отбивает дорогое четвертое платное место.

Далее по программе еще один непривычно дорогой приз. 1.100.000 рублей. И это для орловских кобыл трехлетнего возраста, которым предстоит разобраться, кто из них будет лучшей на предстоящей дистанции в 2400 метров. В откровенных фаворитах – прибывшая из Москвы хреновская Кассиопея, которой предстоит показать себя под управление мастера–наездника Виктора Бурулева. От имени Тамбова – Полынь (С.С.Матвеев). Все остальные – гастролеры «с колес» – хреновские по своему рождению Исповедь (Н.В.Кучерявый) и Палитра (А.Н.Доброскокин) прибыли из под Воронежа, здесь же саратовская Боевая Задача (А.А.Зибарев) и белгородская Габби (И.В.Денисов). Приняли, поехали, но сенсации не получилось. 2/3 дистанции под бдительным контролем Кассиопеи водила Исповедь. А потом Бурулев просто взял и уехал от всех остальных. Его Кассиопея финишировала с большим отрывом и результатом 3.18,0, заработав для своего арендатора В.Г.Фомина очередную победу и более полумиллиона призовых. Еще какая–то интрига была сзади, где вместо отвалившейся Исповеди на вторую позицию выскочила Габби – 3.19.7. Третье место у Полыни – 3.20.3, четвертой – Палитра – 3.21.3 со сбоем по дистанции.

Приз «Памяти Таймураза Владимировича Габуева», разыгрываемый для кобыл 2–х лет, предвкушался, как очная встреча двух рекордисток – липецкой Резвой «ВК» (Д.Н.Николин) из хозяйства ОАО АПО «Дружба» и саратовской Албании (А.И.Шаров) коневладельца Г.Н.Ченцова. Для полного драйва еще не хватало До–Ре–Ми «Ч», но с одной стороны – она осталась в Москве, а с другой – как такового противостояния не получилось. Для начала не получилось ладного старта – одна из основных интриганок – Албания, просто фактически его не приняла. Уже потом саратовская кобыла разобралась, и на ход встала, но только Резвая «ВК» ждать ни кого не стала, и с сумасшедшего приема улетела метров на пятьдесят

впереди всех. Казалось бы, кобыла прет безбожно, но чистоты хода не теряет, и от того, не могут к ней подъехать остальные, даже те, у кого со стартом все хорошо сложилось. 29,2–32,4–29.2. Заезд превращается в театр одного актера. И Резвая «ВК», в борьбе лишь со своим наездником и секундомером прилетает к финишу с результатом 2.01.4, и это новый свежий Всероссийский рекорд для кобыл двухлетнего возраста пород иностранного происхождения! Результаты остальных призеров шикарны и великолепны – Борн Ту Флай (С.Н.Матвеев) – 2.02.3, Монголия Лок (В.Е.Галушкин) и Магнеси (В.М.Греханов) – 2.04.7, но сегодня судьба свела их с Резвой «ВК», а таких, кто смог бы ей в тот раз противостоять у нас еще не рождалось.

И наконец–то, вот оно – главное событие дня! Приз под названием «Самая резвая лошадь России». Старший возраст и нестандартные 2000 метров, но главное – это призовой фонд в 4 миллиона рублей! Явно одного восклицательного знака мало. Но и десятка этих знаков будет недостаточно, чтобы выразить всю благодарность учредителям этого мероприятия! И команда под это событие собралась один краше другого! Из Москвы прибыли наши главные герои последних сезонов – выводной из Америки Лебенсол Гановер (А.Г.Несяев), и еще никем непревзойденные Полтергейст (В.П.Кондратюк) и Пекин Лок (А.А.Вилкин). Тамбовские хозяева выставляют дербиста Флодара (И.И.Прозорова) и шведскую Йенэс Нэнси (Н.С.Матвеев). От имени воронежского коневладельца А.Г.Незнамова на старт выходит Венивичи Рок, право выступления на котором доверено Р.А.Габдрашитову. Здесь же и липецкая «Дружба» со своим шведским Мэд Ли (Д.Н.Николин). И, наконец, здесь же прибывший из далекой Сибири уже упоминаемый нами Капри Тэйк Олл под управление Владимира Фризена. Под такие призы, с такими деньгами, стартов ради «галочки» не бывает. Со старта никто не снялся. А вот старт получился своеобразным. Кто–то разгонялся прямо за машиной. Кто–то набирал разгон сзади. Но старт–машина начала свой разгон только после команды главного судьи, не подстраиваясь под отдельных энтузиастов. Еще за машиной что–то не ладится у Венивичи Рок. А вот остальные во всеоружии, кто, как только может себе позволить. Бег со своего крайнего полевого номера захватывает Мэд Ли. 29,6. Вторая четверть 30,9, и «в седелку» к лидеру пристраивается Полтергейст. В спинах лидеров Йенэс Нэнси и Капри Тэйк Олл. Третья четверть 28.8! Четвертая – 28,9! Бойцы выстроились попарно: Мэд Ли и Полтергейст, Капри Тэйк Олл и Йенэс Нэнси. В третьих спинах Флодар и Лебенсол Гановер. Пекин Лок замыкает. На финише кто как может, тот и отворачивает. А дальше, как у Лермонтова: «смешались в кучу кони, люди…». Вот только залпов тысячи орудий не было. Это все за доли секунд, это все разом и прямо перед глазами. Трибуны вопят. Наездники стараются во всю. Мэд Ли начинает сдаваться и отваливается назад. В этой суматохе лидера просто физически не определить, настолько все рядом! Здесь и Полтергейст, и Йенэс Нэнси, и Капри Тэйк Олл и бросившийся из поворота в атаку Лебенсол Гановер и Флодар. Под крики публики к финишному столбу голова в голову несется отчаянно бьющаяся шеренга. Качалок пять в ряд! Ах, как редки такие финиши! Но здесь случается еще одно во истину чудо!

Финиш Пекина

В самый столб, крайними полями, кто–то в синем камзоле проскакивает впереди всех. А синий камзол здесь только у Андрея Вилкина! А значит, это Пекин Лок! Пекин Лок, продержавшийся всю дистанцию в арьергарде, не попавший в радио, на финише первый! Ах, какой был бросок, и это после откровенно безминутной езды! 2.27,7 и это на 2000 метров – вот сколько отбил секундомер. Но и остальные хороши и максимально рядом. Всего лишь шею уступил Лебенсол Гановер – второе место. Здесь же и Капри Тэйк Олл – и это третье место в награду за совершенное им турне из Сибири. В борьбе за дорогое четвертое место Флодар все же осилил Йенэс Нэнси. Наша благодарность всем участникам за такое зрелище! Наши поздравления с очередной победой коневладельцу Олегу Волкову!

Только страсти улеглись, а уже выходят участники на парад «Приза Национальной ассоциации заводчиков и владельцев лошадей орловской рысистой породы». 2400 метров. Орловцы 2016 г.р. и старшего возраста. 1.600.000 рублей призовых. 8 участников, и опять широчайшая география их представительства. С ЦМИ прибыли наши ветераны – Повелитель Хан (В.П.Кондратюк) и Жетон (А.Г.Несяев). Липецкая «Дружба» выставила своего Гепарина (Д.Н.Николин). Тамбовский ипподром представлен Маркизом (К.С. Матвеева) и Финистом (С.Н.Матвеев). Из далекого сибирского Омска прибыл рожденный в «Орловском Фаворите» Жанрист (А.А.Захаров). С Воронежа привели единственного четырехлетнего участника приза – Примат (П.П.Яловский). Саратовская область представлена Буревестником (А.А.Зибарев).

Пекин Лок и Андрей Вилкин в Тамбове

Старт получился идеальным. Ближе к первой четвертной отметке в лидерах Гепарин. В спину к нему определяется Повелитель Хан, в седелку пристраивается Маркиз, вслед за ним Жетон. Да и все остальные очень близко. В таком порядке участники крутят почти 2 круга, вплоть до последнего поворота. 30,9–30,7–32,7–31.2–29.6. С поворота атакует Маркиз, сзади накатывает Жанрист, и выворачивает из–за спины Повелитель Хан. Остальные уже не у дел. Эта четверка и поборется за победу. Подходя к трибунам начинает сдавать Гепарин. Такое ощущение, что быть Маркизу победителем, только Повелитель Хан с этим не согласен, и в качестве решающего аргумента умудряется прибавить на финише! И это очередная победа нашего ветерана, да еще и при отличном результате 3.06,3. Маркиз – вторым, Жанрист заслуженно третьим, а Гепарин все же удерживается четвертым.

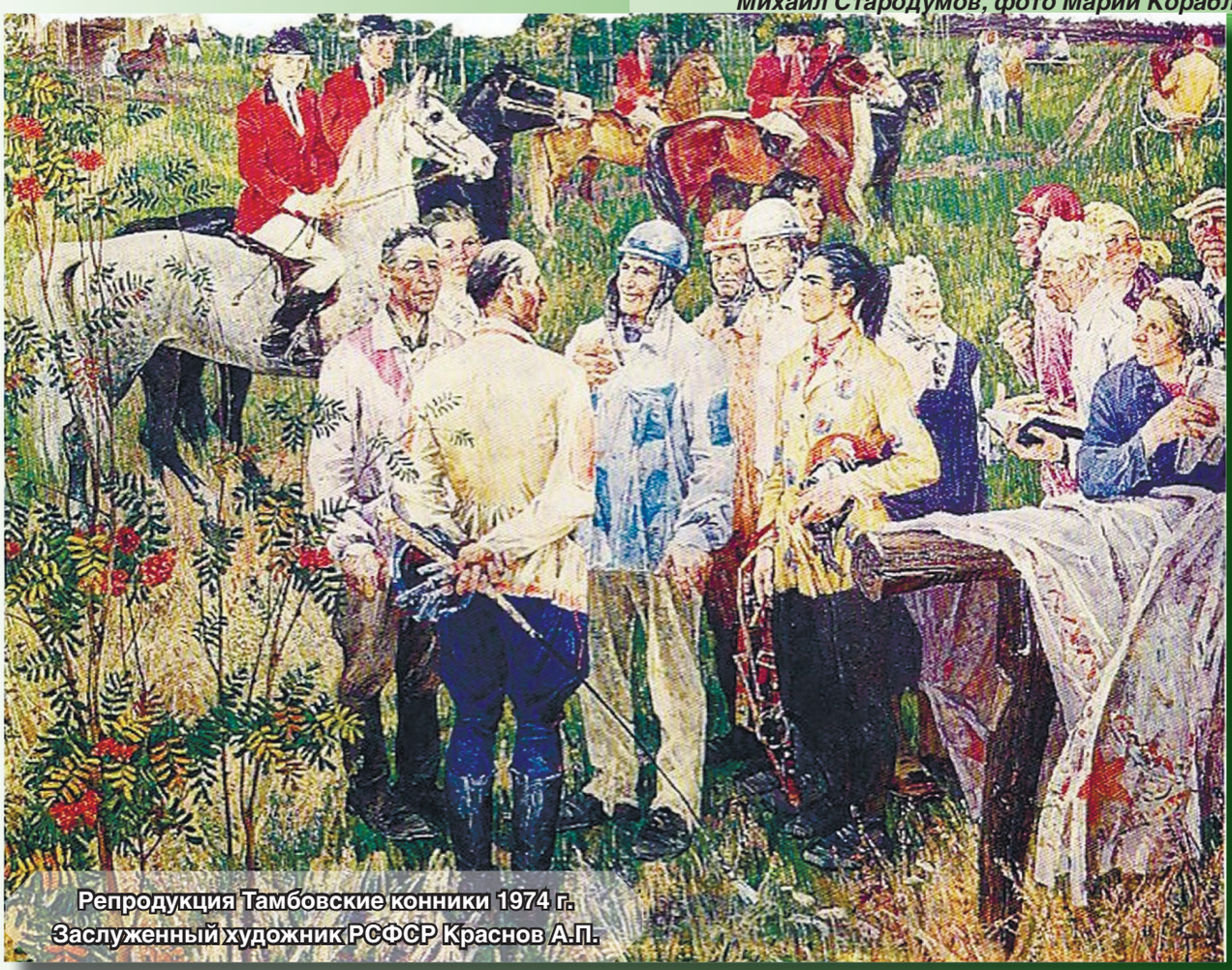
Уже под самое завершение программы двухлетний русский жеребец Мистер Кинг (С.С.Литвинов) из хозяйства СПК «Галушкинский» Волгоградской области с приличным результатом 2.06.1, выиграл последний из числа призов этого дня. Три часа драйва, эмоций и великолепных результатов – вот каким был этот день на Тамбовском ипподроме. Кстати, если вспомнить идею Евгения Гвоздева с подсчетом результатов противостояния Москвы и Тамбова, то безоговорочная победа осталась за ЦМИ.

Но у тамбовской команды еще остался и следующий день для своей реабилитации! Правда, в первом же из разыгрываемых именных призов – «Приз Тамбовский крестьянин», в двух гитах по 1600 метров, среди стартовавших четырехлеток в обеих попытках опять впереди всех был Раиль Габдрашитов. На этот раз его победителем стал локотской Победоносец Лок, улучшивший этой ездой свой личный рекорд до 1.58,3. Кстати, это была вторая победа коневладельца О.В.Волкова на этом празднике.

Больше москвичи в этот день уже почти не стартовали. Чуть было не написал, что это и дало возможность «погулять» остальным губерниям, но призадумался. Уже в следующем заезде разыгрывался аналог традиционного приза «Имени Локотского конного завода» – «Приз Тамбовской области». Так вот, принадлежащий АПО «Дружба» шведский трехлеток Кинг Ли (Д.Н.Николин) не только выиграл его в красивом и гордом одиночестве, но сделал это с результатом 3.04.3! Что–то теряюсь в догадках, кто бы еще на тот момент мог с ним посоперничать……

А вот дальше, бразды правления уже взял на себя Тамбов. С.Н.Матвеев и его трехлетний График выигрывают орловский «Приз Иппика» – 3.17,8. Открытый «Приз Главы администрации Тамбовской области» на дистанцию 2400 метров достается И.И.Прозоровой и выводному из Америки Фэшин Стейдж Стар, и это тоже с результатом рекордным для тамбовской дорожки – 3.01,6. Вторым был шведский Авто Рилайт (В.М.Греханов) – 3.02,0. Всего лишь голову уступила ему четырехлетняя Энс Марго (А.Г.Несяева), оставшись третьей с этим же результатом. Но именно этот результат отныне служит действующим Всероссийским рекордом. На старт стотысячного «Приза Управления сельского хозяйства Тамбовской области» на дистанцию 2400 метров для орловцев 4–х лет и старшего возраста вышли и хозяйства дорожки, и гости из Липецка, Саратова, Раменского. Но все же победа в нем досталась прибывшему из Воронежа курганскому Покою (И.В.Агупов) – 3.10.3. И это уже было завершением праздника. Оставалось лишь поздравить победителей, поблагодарить организаторов, и на прощание с Тамбовом прогуляться по его набережной…

Михаил Стародумов, фото Марии Кораблиной



Репродукция Тамбовские конники 1974 г.
Заслуженный художник РСФСР Краснов А.П.

Фото из сети «В Контакте»,
группа ТАМБОВСКИЙ ИППОДРОМ имени С.М. Буденного

ТАМБОВСКИЙ
ИППОДРОМ
1837

НАЕЗДНИКИ – УЧАСТНИКИ РОЗЫГРЫША ДЕРБИ ЗА ПЕРИОД ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ В РОССИИ.

Далее по тексту последует большая–большая и для большинства скучная таблица. В одном столбце будут незнакомые фамилии, в другом – неведомые клички. И это так, ведь для большинства пришедших на ипподром вчерашнего дня вообще не существует, а если и есть какой–то интерес, то в пределах рамок Википедии, в которой как оказывается фактически ничего и нет. Если хрестоматийные таблицы победителей Дерби, есть монументальная книга Ю.М. Оленева и М.М. Улитина «Большой Всероссийский приз» – и это все. А ведь это наша история. Это целый ряд полузабытых имен и заслуг наших ведущих мастеров, это клички героев минувших лет, это наше прошлое, которое еще можно было сейчас восстановить в его хронологии. Боюсь, что в будущем это станет еще более сложным. В интернете этого нет, на каких–либо электронных носителях тоже, архивы и горели, и тонули, и переезжали с места на место, а неблагодарные внуки просто выбрасывали за ненадобностью дедовские подшивки программок. В свои времена, Центральный Московский ипподром в период с 1949 по 1988 год выпускал официальные справочники и каталоги о результатах испытаний лошадей на ипподромах СССР, но и в них разыскиваемая мною информация лишь с 1956 года. В упомянутой книге «Большой Всероссийский приз» ее вторая часть, составленная М.М. Улитиным весьма и весьма в этом отношении полна, при этом, в первой части этой же книги дореволюционные события упомянуты абсолютно мимоходом, есть и большие «дыры» в событиях 20–х годов.

Есть и другие негативные моменты, начиная от опечаток и заканчивая путаницей с однофамильцами, усугубляемой тем фактором, что буквально до начала 60–х годов, включая и дореволюционный период, и в программах, и в отчетах, наездники почему–то принципиально не заслуживали, хотя бы одной заглавной буквы от своего отчества. От того, остались у меня вопросы, на которые я так и не смог найти для себя ответ. Например, первое советское Дерби в 1922 году выигрывает Брысь под управлением Ивана Ивановича Кочеткова. До революции на той же Москве выступали И. Кочетков первый и И. Кочетков второй. Вот и теряйся в догадках – первый советский победитель в царский период был «первым», или «вторым». Или это вообще уже «третий»? Тоже самое и с наездниками Беляевыми. Вообще, в дореволюционный период у программ беговых дней была странная практика – если на рысаке стартовал сам владелец, то его инициалы указывались полностью – В.М. Лежнев, Н.В. Телегин. А вот из числа наездников, по господски, полных инициалов удостаивался лишь Н.В. Стенбок–Фермор, но как раз с ним все понятно – как никак, а представитель старинного графского рода.

Помимо этого, так я и не смог установить ряд фамилий наездников, стартовавших в розыгрыше Приза в 20–е годы, а еще почему–то из общего сохранившегося информационного поля выпал и год 1932.

Допускаю я и возможность наличия собственных ошибок. Так что – смотрите, вспоминайте, изучайте. Может быть, у кого–то получится когда–нибудь собрать более полную информацию. А лично для меня этот список останется данью уважения к мастерам прошлых лет.

Михаил Стародумов

ФИО наездника	Занятые платные места				Кличка участника, занятое призовое место и год розыгрыша
	I	II	III	IV	
Ажажа Г.Я.				1	Перепелка (IV, 1954 г)
Аленьтьев И.А.					Гордый II (1900 г)
Аллэн Д.			1		Сирена (1899 г), Мужичек (1900 г), Быстрый Кряж (III, 1901 г),
Амброз Ф.		1		1	Магнит (IV, 1903 г), Бред (1907 г), Арктур (1909 г), Причуда (1910 г), Алфей (II, 1911)
Андреев П.Е.				1	Гипноз (IV, 1961 г), Запах (1966 г), Вымпел (1971 г), Миндаль (1974 г), Тайм (1976 г)
Андрианов А.А.					Редут (1957 г)
Апасов М.					Вексель (1915 г)
Асатиани В.К.				1	Улан (1984 г), Гремислав (1988 г), Резон (1989 г),Резец (IV, 1991 г)
Бабутин П.А.					Измаил (1986 г)
Багно Т.Н.				1	Фиалка (IV, 1982 г)
Баиров П.Т.					Пароль (1967 г)
Барышников И.		1	3	2	Канадец (1902 г), Баронет (1903 г), Пылюга (II, 1904 г),Мираж (IV, 1905 г), Чур (III, 1909 г), Байрак (IV, 1911 г),Борьба (1912 г), Прихоть (1913 г), Тундра (III, 1915 г),Тиран (III, 1916 г)
Барышников П.				1	Чардаш (IV, 1906 г), Аш–Дори (1909 г)
Бауэр В.В.				2	Тоник (1994 г), Форум (1998 г), Маэстро (2000 г), Раскат (2002 г), Мушкетер (IV, 2007 г), Берлиоз (2015 г),Закраина Люк (IV, 2018 г)
Башкин Ф.					Гостья (1903 г)
Беляев Г.П.			1		Прозрачный (III, 1931 г)

Беляев И.П.		1	1	1	Мак (1915 г), Ранний Путь (III, 1923 г), Борьба (II, 1924 г), Трудовик (IV, 1930 г)
Беляев П. второй				1	Вызов (1911 г), Бонапарт (IV, 1916 г)
Беляев П.П.	2			2	Малина (I, 1917 г), Светляк (IV, 1925 г), Талантливый (I, 1936 г), Желудь (IV, 1938 г)
Блохин В.Н.			1		Роковая (III, 1954 г), Зенит (1961 г)
Бойков А.С.					Шток (1977 г), Пушкарь (1982 г)
Бойков С.В.					Легион (1962 г)
Болстрен Н.Н.		1		1	Гепард (2003 г), Алтай (II, 2010 г), Авангард Лок (IV, 2019 г)
Большаков Г.Г.	3	1		1	Рангоут (I, 1999 г), Лас Вегас (2001 г), Гадес (2003 г),Пейджер (2004 г). Готик (IV, 2005 г), Радолей (2006 г),Вифлием (2009 г), Пыл Любви (2010 г), Феодал (II, 2012 г), Чемпион (I, 2013 г), Факел (I, 2014 г),Пекин Лок (IV, 2016 г), Обливион РМ (2018 г)
Бондаревский А.Г.	2	3	1	1	Гербова Марка (1931 г), Володар (1933 г), Гудок (1934 г),Дукач (III, 1936 г), Гисть (I, 1937 г), Кречет (II, 1938 г), Ворган (1939 г), Эпизод (II, 1940 г), Огонь (II, 1944 г), Звездочка (I, 1949 г), Гибрид (IV, 1953 г), Игла (1956 г)
Бортко А.В.				1	Глосса (IV, 1989 г)
Браун Г.	1				Зенит (i, 1899 г)
Бурдова М.А.	1		1		Ковыль (I, 1964 г), Яворти (1966 г), Гвоздика (III, 1967 г),Гидрат (1968 г)
Бурулев В.А.					Ольховник (1987 г)
Бурулев В.В.				1	Эхолот (2004 г), Смэш (IV, 2013 г)
Бурылов П.А.	1				Усилитель (I, 1981 г), Тополь (1983 г)
Валетов И.					Факел (1940 г)
Валиев Х.Г.					Радист (1998 г)
Варыгин В.Н.					Бриджтаун (2011 г)
Василенко Б.И.					Лихач (1976 г)
Василенко И.М.					Туземец (1957 г)
Васильчиков Б.В.				1	Ванкувер (IV, 1990 г)
Васин А.Ю.					Чартист (2002 г)
Викторов А.П.	1	1		1	Утопия (II, 1923 г), Убой (IV, 1929 г), Герань (I, 1930 г),Бригадир (1934 г)
Вилкин А.А.	3		1		Циклон Лок (I, 2015 г), Манхэттен Лок (2016 г),Айнека "Ч" (I, 2017 г), Сэнсэй "Ч" (I, 2018 г),Прайм Тайм СИН (III, 2020 г)
Волков П.В.			2		Гондола (III, 1937 г), Гордец (III, 1963 г), Лиман (1964 г)
Габдрашитов Р.А.	1		1	1	Фэнтази Джо (2000 г), Пресс (IV, 2001 г), Рейс II (2007 г),Рейн Лок (2011 г), Бармен (2012 г), Винтер Лок (2013 г),Государь Лок (2014 г), Хорист (III, 2016 г), Президент Лок (2017 г), Падуя Лок (2018 г),Паллада Лок (2019 г), Премьера Лок (I, 2020 г)
Гавриленков Н.Р.					Нокаут (1962 г)
Галченков Ю.Г.			1		Вереск (III, 1992 г)
Гачечиладзе Г.М.					Сигнализация (1998 г)
Гирня С.И.	1				Капризный (I, 1903 г), Мисс Номини (1904 г)
Горовой И.М.					Тургор (1985 г)
Госьков А.Н.					Базинга Лок (2015 г)
гр. Стенбок–Фермор Н.В.					Мокша (1905 г)
Грачев Е.Л.			1		Материк (III, 2004 г)
Гренов А.Л.		1		1	Проказник (1963 г), Красивый Заезд (IV, 1966 г), Сиваш (1980 г), Аллея (II, 1981 г)
Гречкин П.В.	1		1		Ловкач (1958 г). Ураган (1960 г), Ингул (1961 г),Гужок (I, 1963 г), Алеут (1969 г), Гол (III, 1970 г), Люблин (1978 г),Забег (1981 г), Бухта (1982 г)
Григорьев В.С.			1		Хорь Калиныч (III, 1928 г)

Гриценко П.С.		1		1	Опричник (1958 г), Ижорск (IV, 1965 г), Идеолог (II. 1973 г)
Гришин А.					Слава (1902 г), Чумак (1903 г)
Гришин А.П.					Ветеран (1994 г)
Гришин В.П.					Любимая (1994 г)
Грошев Г.Д.	2	1	1		Лунатик (1935 г),Шамиль (1936 г), Хват (1937 г), Волшебный Стрелок (1938 г), Пир (1940 г),Джильда (I, 1941 г),Легион (II, 1945 г),Былая Мечта (I, 1946 г),Беглец (1947 г), Тибет (III, 1950 г), Азарт (1956 г), Салон (1959 г)
Грошев Д.					Истома (1911 г)
Гусаков В.В.					Ухват (1910 г), Фурия (1922 г)
Гусев С.П.		1			Бирюза (II, 1914 г)
Данилов Ю.А.			1		Приморск (1994 г), Карагач (1996 г), Фарс (III, 2001 г)
Дегтярев И.В.					Фортунато (1977 г)
Дмитричев С.А.	2				Маркиз (I, 1926 г), Гравий (I, 1932 г), Медина (1941 г),Исток (1948 г)
Доронин В.Т.					Вал (1968 г)
Дорошенко С.П.			1		Авран (1958 г), Алитет (1971 г), Акробат (III, 1980 г)
Дробышевская Ю.Ю.					Чизана Лок (2017 г)
Дукальский А.Н.	1				Тальник (I, 1969 г), Гипноз (1979 г)
Дурнопьянов А.Н.		1			Лефорт СИН (II, 2017 г)
Евсеев И.В.					Жар (1967 г)
Евтушенко А.Е.					Гэларт (1983 г)
Егоров В.И.		1			Сангам (II, 1993 г)
Елеев В.М.		1		1	Гучномовец (1934 г), Рубин (IV, 1940 г),Индийский Гость (II, 1949 г), Будь Достойный (1964 г)
Емелин В.П.				1	Первенец (IV, 1957 г)
Еремин А.В.					Проявитель (1962 г)
Есин В.Ю.		1		2	Магистраль (1996 г), Пассадена (IV, 1997 г), Геликон (II, 1998 г), Апрель (2004 г), Пена (2006 г),
Ефимов В.Т.					Новый (1963 г)
Ефимов В.Т.	1				Герой Дня (I, 1902 г), Стрелец (1906 г)
Загайский И.М.		1			Магистр (II, 1958 г)
Зайцев И.					Мак (1926 г)
Захаркин С.Р.		1		1	Массандра (IV, 1947 г), Пласт (II, 1948 г)
Захаров М.П.				1	Пингвин (IV, 1958 г), Горта (1959 г), Изгиб (1964 г)
Зверев Ю.И.					Ребус (1996 г)
Зеленский И.М.					Тальони (1960 г)
Зибарев А.А.					Корсиканец (2017 г)
Зотов А.В.	2	3	2	3	Улика (IV, 1932 г), Кузбасс (1937 г), Несчастливец (III, 1941 г), Диомед (III, 1942 г)Аксиома (II, 1943 г), Елочка (1944 г), Танкист (1947 г),Транс (IV, 1948 г), Аравия (IV, 1949 г), Маяк (II, 1950 г), Арзамас (I, 1951 г), Проталинка (II, 1952 г),Первенец (I, 1953 г), Акустика (1954 г), Стрепет (1955 г),Леденец (1957 г)
Зыков Д.В.					Питсбург (1997 г)
Иванов В.В.					Хваткая (1986 г)
Ивашкин А.В.		1			Звонкая Гитара (1951 г), Тургай (1952 г),Галатея (1954 г), Подвиг (II, 1956 г),Аншлаг (1957 г),Виртуоз (1958 г)
Ионов А.З.					Утеха (1950 г)
Исаев И.Н.		1	3		Гефест (III, 2002 г), Гипноз (II, 2003 г), Дуплет (III, 2008 г),Миф ВВС (III, 2010 г)

Исаева О.Б.					Марафон (2009 г), Орбита (2016 г)
Калала Е.Н.		2		2	Катунь (1965 г), Куплет (1966 г), Кильватер (II, 1968 г),Кунжут (IV, 1970 г), Балет (1974 г), Калач (IV, 1979 г),Кингер (1981 г), Ультиматум (II, 1984 г)
Калала Н.А.	2		1	1	Озирис (1937 г), Изюм (I, 1948 г), Зарница (1951 г),Аракил–(1952 г), Гонный (I, 1954 г), Орнамент (1957 г),Корпус (III, 1961 г), Гарем (IV, 1962 г)
Калашников О.В.					Пир (2002 г)
Калинин Б.Н.					Пиб (1986 г)
Калинин В.Н.					Помеха (1965 г), Гаэль (1976 г), Локон (1981 г)
Калинин Г.Н.					Вариация (1980 г)
Карамов А.И.		1			Вокалист (1987 г), Платан (II, 1988 г), Гладиатор (1990 г)
Каркачев А.	1				Колумбия (I, 1962 г)
Карпинский Л.В.	1	1	1		Лоск (I, 1979 г), Бродяга Я (II, 1980 г), Очаков (III, 1989 г)
Карпов М.П.					Приз (1935 г)
Карпова А.Ю.			1		Парус (III, 2011 г)
Кашинцев М.					Жулик (1907 г)
Кашковская Ю.И.					Канадец (2007 г)
Кащеев С.А.		1			Лотос (II, 1966 г), Апельсин (1971 г), Тибет (1974 г),Аспект (1976 г)
Кейтон В.Ф.	7		1	1	Прыть (1899 г),Шорох (IV, 1900 г), Чур (1902 г),Гамлет (1903 г), Авось (I, 1905 г), Боярышня (I, 1906 г),Челн (1907 г), Слабость (I, 1908 г), Срок (1909 г), Центурион (I, 1910 г), Оратор (II, 1911 г), Метеор (I, 1912 г), Тальони (I, 1913 г),Романист (I, 1914 г), Перепел (1915 г)
Кейтон С.Ф.	2	2	1	1	Кодор (1909 г), Пострел (IV, 1910 г), Ледок (III, 1913 г),Левкой (1915 г), Спор (1916 г), Трель (1924 г), Туман (I, 1927 г), Янтарь (II, 1928 г),Невольник (I, 1929 г), Тральщик (II, 1930 г)
Кейтон Ф.			2		Сударь (III, 1902 г), Гвоздь (III,1905 г), Аманат (1912 г)
Киз Ф.			1		Бой (III, 1908 г)
Киселев И.Л.		1	1		Гданьск (II, 2005 г), Гильдия (2007 г), Салех (III, 2009 г),Хриса Челия (2012 г), Фаянс (2013 г)
Киселев Л.В.		2	1	2	Разлучница (III, 1994 г), Дарлинг (1995 г), Гимн (1996 г),Азов (1998 г), Гриди (IV, 2000 г), Верба (II, 2002 г),Хьюстон (2003 г), Амазонка (II, 2008 г),Ходкий (IV, 2011 г), Главком (2012 г), Холдинг (2014 г)
Киселев Р.П.			1		Сириус (2016 г), Визбург Лок (III, 2017 г)
Китаев В.М.		1			Натиск (II, 1999 г)
Клецких Н.				1	Колдунчик (1899 г), Салют (1905 г), Впрочишка (1906 г), Умный (IV, 1908 г)
Климов В.А.					Параграф (1991 г)
Козлов А.С.	4	1	1		Глетчер (1965 г), Гомель (1974 г), Гладиолус (1975 г),Гиалит (I, 1977 г), Закат (1983 г), Ромб (I, 1990 г), Рок (II, 1991 г), Орс (I, 1993 г), Линь (I, 1994 г), Трон (1995 г), Гермес (1996 г), Асмарал (III, 1997 г),Ренессанс (1999 г), А.Т. Командос (2010 г)
Козлов М.В.	9		4	2	Герольдия (III, 1972 г), Опыт (1976 г), Трещетка (1978 г),Деметра (1979 г), Океан (1985 г), Кипр (I. 1986 г), Гаприт (1987 г), Сорренто (I, 1989 г), Пируэт (III, 1990 г),Меридиан (I, 1991 г), Диктатор (I, 1992 г), Калгари (III, 1993 г), Спейс (1995 г), Проказник (I, 1996 г),Хризолит (1997 г), Сегмент (1998 г), Путник (III, 2000 г),Патрон (IV, 2002 г), Престол (I, 2006 г), Терминатор (I, 2007 г), Анчар (2008 г),Тайм Тротпикс (I, 2009 г), Пикник (IV, 2010 г),Полтавец (I, 2012 г), Присяга (2016 г)
Кондратюк В.П.	1		1		Гифт Флэш (2009 г), Джайст Том (III, 2013 г), Динамит "Ч" (2014 г), Джек Пот (I, 2016 г), Лидер (2019 г), Атлантида (2020 г)
Константинов А.В.	1	1	1	2	Гранит (1902 г), Временщица (II, 1905 г), Прости (III, 1906 г), Аккредитив (I, 1907 г), Гусляр (IV, 1912 г), Лавр (1914 г), Вот и Вот (1916 г),Мирок (IV, 1937 г)
Константинов И.					Нелукавец (1925 г)
Константинов М.Н.				1	Зазнобушка (1939 г), Колчедан (1940 г),Пихта (IV, 1955 г), Гидроплан (1956 г)
Константинов Ю.Б.					Топь (1965 г)

Копченов А.В.		1			Намек (II, 1964 г)
Корольков О.					Хвальный (1901 г)
Костев А.Д.					Гориславa (1959 г), Холстомер (1960 г)
Кочетков В.Я.	1	5	3	2	Челнок (1955 г), Таймшит (1958 г), Любимый (1959 г),Гречанка (III, 1960 г), Номинал (1961 г),Лазутчик (1963 г), Монополит (1966 г),Ломбард (1967 г), Лангет (III, 1969 г), План (II, 1970 г),Губка (II, 1976 г), Лигатура (II, 1977 г), Лань (1979 г),Характер (II, 1982 г), Гопак (I, 1983 г), Лепесток (1984 г),Рур (IV, 1985 г), Лаэрт (II, 1989 г), Ларчик (III, 1991 г),Встречный (IV, 1992 г), Парабеллум (1996 г), Кейптаун (2005 г)
Кочетков И.				1	Турченок (1899 г), Ментик (IV, 1904 г)
Кочетков И. второй		1			Кабала (1900 г), Призрак (II, 1901 г), Кречет (1902 г),Гурзуф (1903 г)
Кочетков И.И.	1			1	Брысь (I. 1922 г) ,Межа (IV, 1923)
Кочетков Я.С.		1		1	Тубероза (II, 1931 г), Транзит (IV, 1934 г), Меткая (1949 г)
Кочетулин Д.С.			1		Перспектива СИН (III,2007 г), Корсика СИН (2009 г)
Кочиашвили К.К.					Нагоняй (1967 г), Тромбон (1968 г), Накал (1972 г), Прибор (1978 г)
Кочурков Т.					Поперечник (1899 г)
Краснов В.Е.					Зов Предков РМ (2020 г)
Крауз Д.И.					Гомон (1989 г)
Крашенинников Е.А.	1			1	Ельник (I, 1959 г), Доминион (1960 г),Привал (IV, 1963 г), Шторм (1980 г)
Крейдин А.П.	5		2		Оппозиция (1955 г), Перелет (1958 г), Тайга (1960 г),Апогей (III, 1962 г), Парад (1964 г), Альбом (I, 1965 г),Обрыв (1969 г), Чародей (I, 1970 г), Лот (I, 1971 г),Павлин (1972 г), Балет ii (III, 1974 г), Линкор (1975 г),Поиск (I, 1976 г), Ночлег (I, 1978 г), Пейзаж (1980 г),Монолит (1982 г), Поединок (1983 г)
Кривцов Б.В.					Барий (1959 г)
Круглов П.					Стужа (1966 г)
Кузнецов К.			1		Лоцман (1903 г), Ментик (III, 1904 г), Кунак (1905 г)
Куликов П.			1		Гермес (1909 г), Латышка (III, 1910 г), Транс (1912 г)
Кулябко П.				1	Ночь (IV, 1915 г)
Курганов М.Г.					Турист (1953 г), Жемчуг (1960 г)
Лазепный М.					Муссон (2006 г)
Лакс А.М.		2	1		Вестник (III, 1959 г), Акробат (II, 1960 г),Гармония (II, 1962 г), Ней (1970 г)
Ларин Ю.Н.		1			Элис Кави (II, 2019 г)
Ларионов А.И.	1				Кросс (I, 1988 г)
Лауга Г.Я.					Колос (1973 г)
Лебедев Н.М.					Канчар (1981 г)
Лежнев В.М.		1			Бюджет (II, 1906 г)
Липатников А.М.	1	1		1	Погон (I, 1966 г), Пролог (II, 1967 г), Варяг (1969 г), Хват (1971 г), Альт (1979 г), Пропуск (IV, 1983 г),Ариадна (1989 г), Бедуин (1995 г), Грамота (1996 г),Поташ (1997 г)
Липин В.В.					Обрыв (1973 г)
Лисянская М.С.		1			Люксембург (1999 г), Левша (2001 г), Кофеин (II, 2014 г),
Лихачев В.В.		1			Афродита (II, 1996 г)
Логвин Я.С.		1			Фараон (II, 2004 г), Плутон Лок (2013 г), Сол Мейк (2017 г), Франческа Би (2019 г)
Лыткин П.А.			3		Налим (1950 г), Корвет (III, 1951 г), Метеорит (III, 1952 гКремень (III, 1953 г), Ахилл (1959 г), Азимут (1962 г),Коханочка (1963 г), Норд (1964 г)
Люфт Э.В.					Ил (1990 г)
Лямин В.А.					Марс (2002 г)
Ляпунов С.		1			Шкипер (II, 1912 г)
Ляпунов С.В.			1		Лог (III, 1946 г)

Магидов В.И.					Гуашь (1973 г)
Макаревич Г.В.					Лэйси Фэйл (2008 г), Универсал (2012 г)
Макаров П.Ф.	2				Пикур (I, 2001 г), Арфистка (2003 г), Карнавал (I,2005 г)
Максимов Е.Т.		1		3	Мольба (IV, 1967 г), Малага (1968 г), Чечетка (II, 1969 г),Макет (1970 г), Черепеть (IV, 1973 г), Балл (IV, 1975 г),Март (1977 г), Планшет (1980 г)
Матвеев Н.С.					Гросс "Ч" (2018 г), Флагман (2020 г)
Матвеев С.А.				1	Марципан (1988 г), Владычица (1991 г), Вариатор (2001 г),Чухонец (IV, 2006 г), Паэлия Лок (2012 г)
Матвеев С.Н.					Фебос (1997 г), Альманах (2004 г), Паром (2005 г), Аномалия (2007 г), Пламенная (2008 г), Граммофон (2017 г), Приятель Лок (2019 г)
Матвеева К.С.					Вуаль (2012 г)
Машковский О.					Гладиатор (1903 г)
Метелев Н.Н.					Пилигрим (II, 1968 г)
Мешалкин И.Т.					Чеканный (1939 г)
Мигунов Д.А.					Гостинец (1988 г)
Милкин М.				1	Тамара (IV, 1901 г), Порок (1903 г)
Миллер Д.		1			Сепрэ (II, 1902 г)
Михайлов В.А.					Тирада (1983 г), Гарантия (1987 г)
Мишин В.И.					Задор (1989 г), Великан (1991 г), Паж (2001 г),Серенада (2008 г)
Моисеев В.И.		1		1	Рэна (1977 г), Лепетун (IV, 1984 г), Гибрид (1987 г),Фотон (1988 г), Признанная (1989 г), Логичный (1992 г),Простор (II, 1997 г), Диаспора (1999 г)
Морозов А.А.					Сирень (2015 г)
Морозов А.И.					Титан (1938 г), Гремучая (1940 г)
Мосеенков Е.П.	2		1		Отелло (I, 1973 г), Биотоп (I, 1980 г), Гурьба (III, 1981 г),Нимб (1987 г), Блокпост (1988 г), Разгон (1994 г)
Московкин Е.					Узелок II (1899 г), Терик (1901 г)
Московкин Ф.Е.		1			Любимец (II, 1933 г)
Мумм В.А.					Бриллиант (1978 г), Корсунь (1985 г)
Мурри В.					Злобный (1900 г), Вражда (1902 г), Скупой Рыцарь (1903 г),
Мягков Н.				1	Лезгинка (IV, 1899 г)
Назаров И.Д.		1			Культура (II, 1936 г), Авось (1945 г), Белуга (1946 г)
Неклюдов Б.М.					Апогей (1986 г), Виннипег (1997 г)
Несяев А.Г.	2	2	1	4	Чарльстон (IV, 1994 г), Чарка (I. 1995 г), Лемур (1996 г),Пассат (1997 г), Дисней (IV, 1998 г), Ватикан (IV, 1999 г),Сапер (2001 г), Выстрел (2002 г), Сильвестр (I, 2003 г),Гранд (2004 г), Алешкина Мечта (III. 2005 г),Милорд (II, 2007 г), Мораторий (2008 г), Реприз (II, 2009 г), Гарпун (2010 г), Эдельвейс (IV,2012 г)Лафет Фэйл (2013 г), Лора Фэйл (2014 г), Викинг (2018 г),Горностай (2020 г)
Нечволодов К.П.					Омут (1961 г)
Никифоров Я.А.					Зариф (1970 г)
Никогосян О.А.	1	1		1	Десмос (1998 г), Харлей (II, 2001 г), Рулада (I, 2002 г),Победоносец Лок (IV, 2020 г)
Николаев Е.Г.					Табель (1980 г)
Николин Д.Н.					Прибой (2016 г)
Новак Ю.Б.					Атмосфера (1966 г), Летун (1970 г)
Новиков В.Т.					Переплет (1955 г), Лисовин (1956 г),Лещ (1958 г), Нал□т (1959 г), Брюнет (1961 г)
Ноговицын В.И.		1			Кисея (II, 1987 г)
Окулов С.А.					Тархун (2005 г)
Орлинский А.П.					Индус (1922 г)

Парменов М.В.			1		Гопак (1977 г), Абрек (III, 1978 г), Гепель (1979 г)
Пасечной А.Ф.	3	1	2	4	Ту–Пре (1906 г), Краса (I, 1909 г), Кроткая (1911 г),Лианкери (1912 г),Калабрия (1914 г), Патруль (I, 1915 г),Партизан (1916 г)Прощай (IV. 1922 г), Былинка (1924 г),Пилот (III, 1925 г),Заморский Принц (1926 г), Бурный (IV, 1927 г), Заморское Чудо (IV, 1928 г), Аскет (II, 1929 г)Ваня Шеф (1932 г), Гам (IV, 1933 г), Добычник (1935 г),Лантан (III, 1938 г, Летучий Голландец (I, 1939 г),Серенада (1940 г)
Пасечной С.Ф.	2				Хозяин (I, 1928 г), Отчет (1930 г), Октава (I, 1931 г)
Петров А.Г.					Каспий (1929 г)
Петров В.В.			2		Распутин (2011 г), Гранд (III, 2012 г), Рубин ДИД (III, 2014 г)
Платонов А.К.					Бонапарт (1926 г)
Плессер Н.А.	1		2		Античная (I, 2011 г), Десна (III, 2015 г), Сид (III, 2019 г), Лиллихаммер Лок (2020 г)
Покровский Н.Н.					Лиана (1973 г)
Полднев В.А.					Канск (1972 г)
Ползунова А.М.	1	1	1	1	Укор (IV, 1964 г), Гугенотка (I, 1972 г), Гранд (1980 г), Каракуль (III, 1982 г), Гран Лоу (II, 1985 г)
Поликушин А.А.					Апрель (2010 г)
Полишкин А.Б.			1		Аншлаг (1992 г),Гарнизон (III. 1996 г)
Поляков Д.Ф.		1			Лотос (II, 1937 г)
Попельнуха И.Т.			1	1	Белый Парус (III, 1973 г), Лабиринт (1974 г), Бамбук (1975 г), Трибунал (IV, 1977 г)
Попов А.А.			1		Горн (1965 г), Гувернер (III, 1966 г), Снежок (1968 г),Экзамен (1984 г)
Попов А.В.			1	1	Сталкер Лок (IV, 2017 г), Мистер Лаки "Ч" (III, 2018 г),Астерион (2020 г)
Попов В.В.			1		Чибис (1969 г), Покрас (III, 1975 г), Ларчик (1982 г),Наместник (1985 г)
Попов И.		1			Бережливый (II, 1899 г)
Попов Н.М.		1			Картечная Пуля (II, 1925 г)
Портнов Ю.К.					Стрейч (2006 г)
Поставнин А.					Ладный (1900 г), Атласный (1902 г), Залихватская (1905 г)
Пресняков П.		1			Алеко (II, 1909 г)
Привалов Ю. Е.		1	1		Колчедан (II, 1971 г), Пилат (III, 1983 г)
Привольнев П.И.					Тугой (1986 г)
Прозорова И.И.	1				Чиверс (2009 г), Флодар (I, 2019 г)
Прокудин В.Д.	1				Гандикап (I, 1975 г), Тяжба (1977 г), Комплекс (1982 г)
Протасов В.Ф.	1			1	Перепел (I, 1942 г), Мыслимый (IV, 1944 г), Бандурист (1959 г)
Пупко В.М.			1	1	Круиз (1992 г), Посейдон (III, 1995 г), Фрэнсис (1996 г),Гость (2003 г), Кристалл (IV, 2004 г), Хакас (2005 г),Посыльный (2011 г)
Пупко М.Г.	1	1	1		Завидная (III, 1968 г), Карат (1970 г), Стремительный (1971 г), Изотоп (1976 г),Листопад (I, 1984 г), Ушиб (1985 г), Трепетный (1986 г), Дербент (II, 1990 г), Дарис (1994 г)
Пупко С.М.		1	1		Сумгаит (1993 г),Ратмир (1994 г), Акрополь (1996 г),Руса (III, 1998 г), Хартум (II, 2013 г), Риф (2015 г)
Пучка Н.М.					Имитатор (1990 г)
Пьянов И.А.	1				Ревность (1931 г), Вечер (I, 1934 г)
Ратомский А.В.					Вегетация (1971 г), Могикан (1979 г)
Ратомский В.Э.	2		3		Багряная (III, 1940 г), Молниеносный (1945 г),Практика (1947 г), Ветряк (I, 1955 г), Вышка (I, 1956 г),Табор (III, 1958 г), Вилла (1961 г),Вальдшнеп (III, 1964 г), Гвоздика (1966 г),Сокол (1968 г), Буревестник (1969 г), Встречный (1970 г)Вестница (1971 г), Колдун (1972 г), Любезный (1974 г)
Ратомский Л.Ф.		1			Блеск (II. 1922 г)
Ратомский Э.Ф.	1		1		Джон Мак Керрон (I, 1916 г), Казбек (1925 г),Эмир (III, 1926 г)

Реймер А.					Пароль (1911 г), Сирень (1915 г)
Реймер Г.					Раздел (1914 г)
Реймер Джон			2		Пегас (III, 1902 г), Падурец (1911 г), Наследница (III, 1912 г)
Репин Ю.К.	3		1	1	Ливерпуль (IV, 1993 г), Лиссабон (I, 1998 г), Нагорный (1999 г). Прелат (I, 2000 г), Гильдия (2001 г),Пилигрим (2002 г), Клан (III, 2003 г), Капрал (2004 г),Гулахар (2007 г), Лорел Фэйл (I, 2008 г), Рэп (2011 г),Флавия Тэйкс Олл (2019 г)
Родзевич Э.Н.	1	3	5	2	Жаворонок (III, 1922 г), Гичка (1925 г), Аккорд (IV, 1926 г), Артист (III, 1927 г), Оттон (III, 1929 г), Вопрос (II, 1934 г), Куница (1935 г),Дрянной (1936 г), Трамплин (IV, 1941 г), Василек (II, 1942 г),Путь (I, 1943 г), Пролив (III, 1944 г), Классный (1945 г),Триумф (IV, 1946 г), Морской Прибой (III, 1948 г),Попугай (1950 г), Метеор (II, 1951 г), Звонкий (1952 г)
Родионов К.М.					Курсив (1948 г)
Романов В.И.					Стрелка (1924 г)
Ростовщиков В.Н.	1			1	Сюрприз (1967 г), Лущильник (1970 г), Грот (I, 1985 г), Ривьера (IV, 1988 г)
Ростовщиков Л.Е.					Регалон (1999 г)
Рощин А.Р.	2	2	2	3	Дуэт (IV, 1942 г), Папоротник (III, 1943 г),Кавычка (I, 1945 г), Ливер (II, 1946 г),Камчатка (II, 1947 г), Квадрат (I, 1950 г),Кубань (IV, 1951 г), Поток (1954 г), Олеандр (IV, 1960 г),Ягодка (1961 г), Бегучая (III, 1965 г)
Рудаков Г.					Грозин (1902 г)
Рыжих И.М.					Налим (1982 г), Чардаш (1993 г)
Рябчиков М.Ю.	1				Бродвей (I, 1997 г)
Рязанцев В.И.	1		1		Кракус (III, 1924 г), Дориана (I, 1925 г)
Рязанцев И.В.				1	Миноноска (IV, 1935 г)
Саблин С.Г.					Чезар Лок (2017 г)
Саламатин А.					Кулак (1901 г), Грамотей (1908 г)
Салихов В.Н.					Орл□нок (1967 г)
Самороковский В.Н.				1	Азимут (IV, 1981 г), Ветренник (1988 г)
Самсонов Н.С.		1	1	1	Гуль–Гуль (1973 г), Бэра (III, 1976 г), Мибир (II, 1978 г),Лакриция (1982 г), Реплика (IV, 1987 г), Рельеф (1990 г)Регбист (1991 г)
Свеженцев Б.И.			2		Сургут (1972 г), Примат (1974 г), Фаг (1978 г), Неаполь (III, 1984 г), Принц (III, 1986 г)
Севастьянов Н.И.					Полоний (1990 г)
Секисов В.В.					Сорбонна (2015 г)
Селиверстов Ю.Г.					Глюкоза (1984 г)
Семичов Н.Р.	2	1	3	4	Манера (IV. 1931 г), Хопер (1933 г) , афиша (1934 г),Челн (III, 1935 г), Начальник (IV, 1936 г), Кроха (1937 г), Мадагаскар (1940 г), Згидный (I, 1944 г),Аргентина (III, 1945 г),Вихрь (1948 г), Модель (1949 г), Тембр (IV, 1950 г), Гейзер (III, 1952 г), Тангейзер (1953 г),Гелиотроп (I, 1954 г), Гагач (1956 г), Громадный (1957 г),Газетка (1958 г), Зга (IV, 1959 г), Ветерок (II, 1961 г)
Сергеев В.				1	Мисс Мак Керрон (IV, 1914 г), Тайфун (1915 г)
Сергеев В.Н.		2			Пингвин (1989 г), Гесс (II, 2006 г), Храбрый (II, 2011 г)
Сергеев Н.Ф.					Пифагор (1984 г)
Синегубкин Д.И.	2	1	1		Сетный (I, 1904 г), Ирис (1903 г), Замысел (III,1907 г),Купава (1909 г),Запрет (II, 1910 г), Бунчук (I, 1911 г),Привал (1915 г)
Синяев М.Б.			1		Осмос (1955 г), Отклик (III, 1956 г), Задор (1959 г)
Ситников П.И.	1	1	1	1	Кузина (1906 г), Брандер (1908 г), Фаталист (IV, 1909 г),Звонарь (1912 г), Вий (1913 г), Находка (II, 1926 г), Петушок (1928 г),Сермяга (III, 1932 г), Орленок (I, 1935 г)
Смирнов В.Н.					
Снетков И.П.	2	1		1	Браслет (1956 г), Гомон (II, 1953 г),Трамплин (IV, 1954 г), Бегун (1959 г),Беззаботный (I, 1960 г), Призма (I, 1961 г),Талант (1965 г), Ботаник (1966 г), Паллада (1967 г),Крутой Спуск (1969 г), Лидер (1972 г)

Соколов В.В.			1		Купидон (1926 г), Чардаш (III, 1933 г), Имбирь (1937 г)
Соколов П.А.				1	Векша (IV, 1943 г)
Соколова К.А.		1			Барби Лок (2014 г), Эпос Лок (II, 2016 г)
Соловьев И.	1				Винтерсет (1899 г), Плутарх (I, 1900 г), Воротило (1901 г)
Сорокин А.					Трезвый (1900 г)
Сорокин А.А.	2		2		Победитель (I, 1924 г),Вандал (1927 г),Аврелий (1942 г), Отвага (III, 1947 г), Лунатик (1949 г),Холст (1951 г), Секрет (I, 1952 г), Обряд (1954 г),Опричник (III, 1955 г), Отзыв (1956 г), Окарина (1957 г),Обет (1959 г)
Сорокин С.А.					Иглан (1991 г)
Сосков В.А.					Луг (1981 г)
Старр Ф.		1			Быстролетный (1900 г), Пыл (II, 1903 г)
Стасенко М.Д.	5	1	2		Хулиган (1911 г), Гильдеец (I, 1923 г), Гильда (I, 1933 г), Гандикап (III, 1934 г), Гармонична (1935 г), Мороз (1937 г), Баядерка (I, 1938 г),Грамотей (III, 1939 г), Горта (I, 1940 г), Калабрия (II, 1941 г, Гастроле1958 г)р (1942 г), Гагач (I, 1947 г)
Стеблев С.Л.					Наклейка (2000 г)
Сучков В.В.	1	2			Гронский (II, 2000 г), Возможная (2003 г), Локоть (2008 г), Версаль (I, 2010 г), Вензель (2018 г),Айвенго Лок (II, 2020 г)
Танишин В.К.		2	1		Пеленг (1978 г), Призер (1983 г), Сатрап (1984 г),Нут (1985 г), Приз II (III, 1987 г), Сириус (II, 1992 г),Аналог (1993 г), Лирика Любви (2010 г), Донвар Лок (II, 2015 г)
Танишина Л.В.		1			Грааль Лок (2013 г), Паскаль Лок (2016 г), Тамерлан (II, 2018 г), Визирь Лок (2019 г)
Тарабуев А.А.					Ленок (1978 г), Грибок (1981 г), Поэзия (1986 г)
Тарасов В.Н.					Луч (1972 г)
Тарасов В.Н.					Аркан (1957 г), Оркестр (1958 г)
Тарасов С.В.	1	1	2	2	Приз (III, 1957 г), Гладиатор (1959 г),Полюс (II, 1963 г), Тулумбаш (I, 1967 г), Артабан (IV, 1969 г), Алый Мак (III, 1971 г),Либеральный (IV, 1972 г), Ветрогон (1975 г), Рольганг (1977 г)
Тарзимин М.Г.					Доллар Чип (2013 г)
Татарников Д.				1	Ханский (IV, 1907 г)
Телегин Н.В.		1			Досуг (1906 г), Негр (II, 1907 г)
Темиряев С.Л.		1		1	Алимент (II, 1932 г), Вика (IV, 1945 г)
Тищенко М.					Бемоль (1905 г)
Траутман Я.Э.					Ингуш (1991 г)
Трутнев А.В.		1	1	1	Грация (II, 1994 г), Чара (IV, 1995 г), Фабий (III, 1999 г),Фабрикат (2002 г)
Турков А.М.	1	1	1	3	Изюм (I, 1968 г), Шторм (1972 г), Боливар (IV, 1976 г),Уран (IV, 1980 г), Глагол (II, 1983 г), Вассал (IV, 1986 г),Баксан (1987 г), Хлорелла (III, 1988 г)
Усачев В.В.					Рекорд (1994 г)
Федодеев С.А.					Купава (1951 г)
Феоктистов В.В.					Кадмий (1966 г)
Филиппов В.			1		Компаньон (1899 г), Панцырь Л.Р. (1912 г), Плут (IV, 1913 г), Перевал (1914 г)
Фингеров М.С.	2	3	1	1	Либертин (1968 г), Дунай (IV, 1971 г), Гемлок (I,1974 г), Лаэрт (1975 г), Нахаленок (1976 г), Флорида (III, 1977 г),Долли (II, 1979 г), Гренобль (1985 г), Мизгирь (II, 1986 г)Аргонавт (I, 1987 г), Рафаэль (1990 г), Альбатрос (1992 г), Роксана (II, 1995 г), Кайрос (2000 г),
Финенко Ф.		1			Зайчар (II, 1900 г)
Финн А.		3			Форвард (II, 1913 г), Взурпация–Кресцеус (II, 1915 г), Пэвный (II, 1916 г)
Фомичев Г.С.					Эрзерум (1930 г)

Хирга А.И.	1	3		1	Корень (1959 г), Жетон (1961 г), Отказ (II, 1965 г),Забел (IV, 1968 г), Иней (1972 г), Геракл (II, 1974 г),Голосный (II, 1975 г), Гласный (1981 г), Гибралтар (I, 1982 г)
Цветков С.А.		1			Спалена Кафа (1932 г), Городня (II, 1935 г)
Цыбаев М.С.					Казбек (1899 г)
Черемушкин В.Н.					Арап (1941 г)
Черкасов Н.			1		Бирон (III, 1914 г), Балагур (1915 г)
Чернов П.А.	1		2		Загадка (III, 1899 г), Рулевой (1900 г), Горыныч (I, 1901 г), Цензура (1902 г), Быть Может (III, 1903 г), Барон Вилькс (1915 г)
Чефранов Ю.В.					Ледокол (2006 г)
Чефранова Е.В.					Хваленая (2018 г)
Чугунов В.М.				1	Ловкий (IV, 1939 г)
Чудненко М.Г		1	1	1	Ливан (1922 г), Трепач (1923 г), Лада (IV, 1924 г), Финиш Партизана (III, 1930), Глыбокий Днипро (1931 г),Пешеход (1934 г), Девичий Хоровод (1938 г), Подарок (II, 1939 г), Престиж (1949 г)
Чуенко П.М.		2			Лагуна (II, 1955 г), Трепет (II, 1957 г)
Чукмарев М.А.			1		Медиатор (1982 г), Плафон (III, 1985 г)
Шаронов П.А.	1				Прохлада (I, 1957 г), Миньон (1959 г)
Шашерин Н.Д.					Реликт (1994 г)
Шевченко А.					Варнак (1911 г)
Шестаков С.С.		1			Талант (II, 1927 г)
Шеховцов В. А.					Побег (1999 г)
Шилин А.В.				1	Осень (IV. 2005 г)
Шилин В.И.				1	Помпея (2006 г), Форпик (2007 г), Федерал (IV, 2009 г)
Ширхалов И.Ф.	1				Перезвон (I, 1958 г), Вымпел (1959 г),Акмолинка (1965 г)
Шуваев В.С.					Пересвет (1994 г)
Щеблыкин И.А.		1			Гладиолус (II, 1972 г)
Щельцын А.Ф.		1	1	1	Радуга (1933 г), Луна (1946 г), Любимый (1947 г),Богатырь (III, 1949 г), Бравый (IV, 1956 г), Ближний (1957 г), Бобыль (1958 г), Конкурс (II, 1959 г),Клад (1961 г)
Якимов С.П.					Полтавец (1936 г)
Яковлев В.		1	1		Комик (III, 1900 г), Крепыш (II, 1908 г)
Якубов А.Н.	1		1	1	Мыс (IV, 2003 г), Престиж (I, 2004 г),Лэйк Плэссид СИН (2005 г), Таран (III, 2006 г),Сапфир (IV, 2008 г), Дах (2009 г), Фри Ролл (2010 г),Минотавр (2011 г), Милая Берта (2015 г)
Яничев П.Е.					Озорник (1967 г), Логика (1969 г), Настрий (1978 г),Показнык (1979 г)
Яроцков И.Н.			1	1	Зигота (1966 г), Зоркий (IV, 1974 г), Поиск (1978 г),Запев (III, 1979 г)

МУЗЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО

В коллаже использованы фотографии Марии Кораблиной

о московского ипподрома

РАССТАНОВКА ЖЕРЕБЦОВ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ПРИЗОВЫХ РЫСИСТЫХ ПОРОД НА 2021 ГОД

УВАЖАЕМЫЕ КОННОЗАВОДЧИКИ!

И опять в этом году «Каталога жеребцов–производителей призовых пород» не будет. Честно говоря, надоело гоняться за большей частью из Вас, выпрашивая элементарные сведения. А тратить силы, время и средства на подготовку издания, которое по своей задумке должно обладать полнейшей информацией, а на деле не собирает и половины от необходимого, мне абсолютно не хочется.

Выражаю искреннюю благодарность и признательность всем тем, кто вовремя откликнулся на нашу просьбу. Удивляюсь всем тем, кто ее проигнорировал. А теперь задумайтесь – большинство из нас восторгается положением дел у наших европейских коллег. Большинство предлагает максимально перенимать их опыт. Можно и перенять. Есть, к примеру, у них такой нюанс, как допуск жеребца к воспроизводству, предполагающий ежегодную подачу коневладельцем сведений о своих намерениях. А теперь представьте, как это будет выглядеть у нас, где половине из коннозаводчиков это будет либо неведомо, либо затруднительно, либо утомительно? В принципе лет за пять все бы привыкли, но неужели все благие начинания у нас должны быть подкреплены карательными санкциями?

Кличка	Резвость	Масть	Год рождения	Страна рождения	Отец	Мать	Владелец
РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН							
АО «Уфимский конный завод N119»							
Виндсонг Тэйкс Олл	2.00,8	гн.	2008	США	Windsong's Legasy 1.53,0	Myolin 1.55,4	Мордухович Э.И.
Ноубл Воло	1.59,1	гн.	2007	США	Yankee Glide 1.55,1	Neat Knees 1.57,2	МордуховичЭ.И. и Кнорр А.Ф.
Донвар Лок	1.56,7	гн.	2011	Россия	Нагло 1.10,7	Джахилл Хорнлайн 1.14,2	Танишина Л.В.
БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ							
ООО «Конный завод «Локотской»							
Авангард Лок	1.55,9	сер.	2015	Россия	Дрим Векейшен 1.52,0	Амазонка 2.08,8	Болстрен Я.Н.
Алтай	1.58,3	сер.	2006	Россия	Лав Ю 1.10,2	Афродита 2.01,5	ЗАО «Конный завод «Локотской»
Пекин Лок	1.56,8	гн.	2012	Россия	Крамер Бой 1.10,1	Поэзия Любви 1.56,8	ИП Глава КФХ Волков О.В.
Лэд Холидэй	1.14,9	вор.	2012	Финляндия	Holiday Credit 1.55,1	Linda's First Love 1.12,0	ООО «Конный завод «Локотской»
Фром Тзи Ваулт	1.58,0	гн.	2010	США	Cantab Hall 1.54,0	Pine Both б.р.	ЗАО «Конный завод «Локотской»
Честный Бурбон Лок	б.р.	гн.	2015	Россия	Сэм Бурбон 1.11,6	Челеста Лок 2.02,3	ЗАО «Конный завод «Локотской»
Драго Джет	1.12,4	гн.	2000	Италия	Supergill 1.53,3	Ticket To Ride 1.14,4	ЗАО «Конный завод «Локотской»
Энджой дю Верне	1.15,4	вор.	2014	Франция	Ready Cash 1.10,3	Quelle Elodie 1.21,2	Кузьмич А.Н.
Проспект Хилл	1.55,0	гн.	2016	США	Muscle Hill 1.50,1	Louise Kemp 1.54,6	Габуев М.Т.
Кэн Эниван Иксплейн	1.52,8	т.–гн.	2008	США	Windsong's Legacy 1.53,0	Expressway Hanover 1.55,2	Тынянов М.А.

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ							
Хозяйство Галеева В.П.							
Симб Пард	2.07,2	гн.	2001	Швеция	Turbo Thrust 1.55,2	Petticoat Hanover 2.00,2	Галеев В.П.
Лиходэй	2.29,5	т.–гн.	2013	Финляндия	Holiday Credit 1.55,1	Linda Muscles б.р.	Галеев В.П.
Успешный Е.С.	2.03,8	гн.	2012	Россия	Пауэр Ту Чарм 1.53,1	Уверенная б.р.	Галеев В.П.
Хиромант	2.05,5	гн.	2014	Россия	Наутикал Ноушн 1.54,4	Хриса Челия 2.01,4	Галеев В.П.
Хозяйство Тумурова А.Р.							
Сокрушитель Гид	2.14,4	гн.	2015	Россия	Нансачтинг 1.54,4	Ноуб Нул 2.06,1	Тумуров А.Р.
Хозяйство Атутова А.А.							
Гобелен Бачело	б.р.	гн.	2015	Россия	Ласс Бачело 1.12,0	Грация н.б.	Атутов А.А.
Блеск	2.34,3	гн.	2018	Россия	Кэн Эниван Иксплейн 1.52,8	Белл Джента 1.12,5	Атутов А.А.
КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ							
Рок–н–Ролл	2.19,8	сер.	2015	Россия	Окапи де Клерланд 1.15,0	Реликвия 2.10,6	Высыпкова Н.В.
Дипепл СИН	2.04,1	гн.	2014	Россия	Пасс Гановер 1.59,0	Даугава 2.09,3	Котляр В.А.
Кромвель	2.13,0	св.–гн.	2017	Россия	Энс Кавиар'с Сан 1.56,6	Каприоль 2.10,3	Галкин В.Г.
ООО «Невзоровское»							
Майкон	2.10,9	гн.	2015	Россия	Окапи де Клерланд 1.15,0	Милая 2.13,7	ООО «Невзоровское»
Врубель	2.03,7	гн.	2008	Россия	Блю Ледей 1.13,0	Весталка 2.09,7	ООО «Невзоровское»
КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ							
ОАО «Александровский конный завод N12»							
Фауст Гановер	1.54,7	т.–гн.	2010	США	Credit Winner 1.54,0	Flower Lane 1.56,2	ОАО «Александровский конный завод N12»
Контрэри	1.57,2	гн.	2004	США	Conway Hall 1.53,4	Armbro Polls 2.01,3	ОАО «Александровский конный завод N12»
Симпли Кронос	1.13,9	гн.	2011	Италия	Muscle Hill 1.50,1	Zamia F.C. 1.13,5	ОАО «Александровский конный завод N12»
Хозяйство Собина С.В.							
Кэн Эниван Иксплейн	1.52,8	т.–гн.	2008	США	Windsong's Legacy 1.53,0	Expressway Hanover 1.55,2	Тынянов М.А.
Декстер Кемп	1.17,8	гн.	2002	Швеция	Juliano Star 1.12,8	Jade Crown 1.15,4	Собин С.В.
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ							
Хозяйство Панченко В.Я. (Поворот В.П.)							
Кэш'с Кантаб	1.10,7	гн.	2008	США	Cantab Hall 1.54,0	O'Cala Kash 1.55,2	ООО «Рус Хорс Транспорт»
Мэйвезер	б.р.	гн.	2015	Швеция	Muscle Hill 1.50,1	Red Savina б.р.	Панченко В.Я.
Данте	1.52,2	гн.	2013	США	Credit Winner 1.54,0	Michelle's Angel 1.54,0	Панченко В.Я.
Билли Флин	1.10,6	т.–гн.	2012	США	Cantab Hall 1.54,0	Zeta Jones 1.54,1	Хайруллин М.З.

РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ							
Хозяйство Чалова В.Е.							
Персеус Фейс	б.р.	т.–гн.	2012	Швеция	Muscle Hill 1.50,1	Big Blue Kitten 2.00,0	Габуев М.Т.
Микро Меш	1.10,2	гн.	2005	Швеция	Viking Kronos 1.12,1	Gambari 1.15,3	Чалов В.Е.
Мани Макинтош	1.53,3	гн.	2014	США	Credit Winner 1.54,0	Apple Plush 1.55,3	Чалов В.Е.
ООО «АГРОПРОМСЕРВИС»							
Прайд Голд	2.01,3	гн.	2004	Россия	Армбро Голд 1.55,2	Пелена 2.04,6	Стрельцов С.П.
Минотавр	2.00,0	гн.	2007	Россия	Нью энд Ноутабл б.р.	Марго Парк 2.04,3	Якубов А.Н.
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ							
ЗАО ПЗ «Медведский»							
Сикрит Кей	2.00,1	гн.	2006	США	Angus Hall 1.54,3	Keystone Secret 1.55,1	Надин Д.А.
Ларссон Ти.Джей.	1.59,2	т.–гн.	2013	Швеция	Dream Vacation 1.52,0	Shadwell 1.15,0	Калинин В.Г.
Энс Кавиар'с Сан	1.56,6	гн.	2005	США	SJ's Caviar 1.53,4	Ens Tag Session 1.56,1	Панченко В.Я.
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ							
ОАО ПКЗ «Омский»							
Бладсток'с Майк	1.57,3	т.–гн.	2005	США	SJ's Caviar 1.53,4	Starlet Lane 1.55,1	ОАО ПКЗ «Омский»
Ле Мусклераб	1.13,5	т.–гн.	2005	США	Muscles Yankee 1.52,2	Incredible Chic 1.57,0	ОАО ПКЗ «Омский»
Честерфилд ЛОК	2.05,6	гн.	2007	Россия	Лав Ю 1.10,2	Чистота 2.04,5	ОАО ПКЗ «Омский»
Волчий Взгляд	2.01,6	гн.	2005	Россия	Вернисаж 2.02,6	Ванда 2.03,7	ОАО ПКЗ «Омский»
Хозяйство Лисович А.Ф. и А.А.							
Ньютон ЛОК	2.05,8	гн.	2013	Россия	Нагло 1.10,7	Натшел Риварко 1.17,2	Лисович А.Ф.
Паломник	2.00,0	гн.	2012	Россия	Маджестик Сон 1.52,2	Пагуба 2.06,9	Лисович А.А.
Адажио «Ч»	1.59,4	гн.	2016	Россия	Нансачтинг 1.54,4	Алтимэйт Чойс 2.03,4	Лисович А.А.
Хозяйство Регера А.И.							
Капри Тэйк Олл	1.55,3	гн.	2015	Россия	Виндсонг Тэйкс Олл 2.00,8	Каприоль 2.10,3	Регер А.И.
Хозяйство Сутягинского Ю.А							
Пионир Гар	1.11,1	вор.	2009	Италия	Varenne 1.09,1	Follia 1.14,2	Сутягинский Ю.А.
Виндзор ЛОК	2.03,3	гн.	2013	Россия	Зола Боко 1.11,6	Вариация 2.07,9	Сутягинский Ю.А.
Джи Молл	1.12,9	гн.	2002	Швеция	SJ's Caviar 1.53,4	Donna G.T. б.р.	Сутягинский Ю.А.
Алмаз Лок	2.03,6	сер.	2014	Россия	Алтай 1.58,3	Античная 2.12,5	ЗАО «Конный завод «Локотской»
Рокки «Ч»	2.02,1	гн.	2010	Россия	Кверидо Лав 1.15,1	Росинка 2.07,1	Сутягинский Ю.А.
Раритет	2.03,4	гн.	2012	Россия	Репит Лав 1.13,3	Регина Невада 1.15,4	Сутягинский Ю.А.
Хозяйство Виничука В.В.							
Гринфилд ЛОК	2.01,9	гн.	2008	Россия	Фриски Флирт 1.57,1	Грань 2.03,2	Виничук В.В.
Асс Чип	2.00,6	гн.	2009	Россия	Спейсчип 1.54,4	Анталия н.б.	Виничук В.В.

Гол Пасс СИН	2.05,4	гн.	2014	Россия	Пасс Гановер 1.59,0	Гасконь СИН 2.39,0	Виничук В.В.
Памяти ДИД	2.06,2	гн.	2015	Россия	Пайн Чип 1.51,0	Прима 2.07,2	ИП Виничук В.В. Глава КФХ
Аден СИН	2.07,2	гн.	2016	Россия	Диаболикал 1.55,5	Аркадия СИН 2.06,4	Виничук В.В.
Хозяйство Шохина С.В.							
Окапи де Клерланд	1.15,0	гн.	2002	Франция	Quito de Talonay 1.13,5	Chanael Luna 1.18,0	Шохин С.В.
Аль Пачино	2.01,9	т.–гн.	2013	Россия	Плац 2.09,7	Агония н.б.	Шохин С.В.
Гардемарин Лок	2.04.8	т.–гн.	2015	Россия	Айвори Ас 1.12,0	Грансеола Джет б.р.	Шохин С.В.
Горец Формэн	2.02,0	гн.	2012	Россия	Формэн Блю Чип б.р.	Гафель н.б.	Шохин С.В.
Сириус Лок	2.01,3	т.–гн.	2012	Россия	Райт Он Лайн 1.11,0	Сайджилл Санд 1.18,7	КФХ «Шохин»
Гардемарин Лок	2.04,8	т.–гн.	2015	Россия	Айвори Ас 1.12,0	Грансеола Джет б.р.	Шохин С.В.
АО «Звонаревокутское»							
Рубин ДИД	1.59,5	т.–гн.	2010	Россия	Нью энд Ноутабл б.р.	Рига 2.29,2	ЗАО «Звонаревокутское»
Гарвард Лок	2.03,3	сер.	2014	Россия	Алтай 1.58,3	Громкая 2.05,7	ЗАО «Звонаревокутское»
Хозяйство Серебренникова Н.А.							
Халиф	2.12,2	т.–гн.	2006	Россия	Армбро Голд 1.55,2	Хатанга 2.12,2	Серебренников Н.А.
Тиндар	2.03,4	гн.	2007	Франция	Not Disturb 1.11,9	Holly du Locton 1.15,3	Серебренников Н.А.
Хозяйство Снегурова Д.А.							
Экватор Лок	1.56,9	гн.	2011	Россия	Альгиерс Холл 1.53,2	Эвиан Ом 1.17,8	Снегуров Д.А.
ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ							
Хозяйство Артамонова С.В.							
Синематограф	1.58,6	вор.	2007	Россия	Беди Беди 1.57,4	Синильга 2.19,2	Калиненков А.Е.
Порше АШ	2.09,8	рыж.	2016	Россия	Рок Бурбон 2.01,4	Похвала 2.10,5	Артамонов С.В.
Флокс	2.03,0	гн.	2008	Россия	Спейсчип 1.54,4	Фантогаро 2.05,5	Артамонов С.В.
Хозяйство Гарифулина А.Ш.							
Чилдресс Гановер	2.04,9	вор.	2007	США	Andover Hall 1.51,3	Chocolate Layered 1.59,4	Мордухович Э.И.
ОАО «Спутник»							
Голден Раннер	2.00,8	т.–гн.	2004	Финляндия	Space Probe 1.55,3	Hunting Silver 1.16,5	ОАО «Спутник»
Фэшин Стэйдж Стар	1.57,9	т–.гн.	2015	США	Donato Hanover 1.50,1	Stage Show 1.53,1	Бурданова З.А.
Даллас Хорнлайн	2.01,7	т–.гн.	2012	Швеция	Ready Cash 1.10,3	Sister Shirl б.р.	Миндибеков И.И.
Хозяйство Ермаковой Д.М.							
Слипи Бу	1.59,8	гн.	2005	Швеция	Peace On Earth 1.13,6	Linda As 1.21,5	Ермакова Д.М.
ЗАО им. Калинина, хозяйство Панина А.В.; Панина А.П.; Штоббе И.Я.; Дика А.П.; Бровина Ю.П.							
Сенпай Гановер	2.13,1	т.–гн.	2014	США	Lucky Chucky 1.50,4	Some Girl 1.56,4	ЗАО им. Калинина
Ангел Кинг Сайз	1.58,7	гн.	2011	Россия	Макси Кингсайз 1.11,5	Ану Гановер 1.13,8	Панин А.В.
Абсолют Маскл	2.04,8	гн.	2012	США	Muscle Hill 1.50,1	Arbor Hanover 1.58,4	УСО ПАО «Татнефть»

Адамант	2.02,3	рыж.	2009	Россия	Медоубрэнч Лоу 1.11,2	Аралия 2.07,0	Дик А.П.
Восход	2.19,3	кар.	2014	Россия	Хасан 2.25,5	Виспа 2.12,8	Темирова Н.С.
Хелоу Ай Стар	2.13,6	гн.	2014	Россия	Солид Оак 1.54,3	Хореография н.б.	Бровин Ю.П.
ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ							
СПК ПКЗ «Псковский»							
Волонтер Лок	2.02,3	гн.	2009	Россия	Ланкастер Ом 1.14,4	Викторина 2.15,8	СПК ПКЗ «Псковский»
Волд Стар	2.05,4	гн.	2011	Россия	Солид Оак 1.54,3	Вье Олдезон 1.17,4	СПК ПКЗ «Псковский»
Гепард	2.04,2	т.–гн.	1999	Россия	Парк Авеню Сэм 1.58,2	Гюрза 2.20,1	Болстрен Н.Н.
Феномен	2.07,6	рыж.	2006	Россия	Ойстер Бар 1.14,2	Феропия 2.31,0	СПК ПКЗ «Псковский»
САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ							
ООО АК «Конезавод «Самарский»							
Уэмбли	1.57,4	гн.	2009	США	Revenue 1.51,3	Always Victorious 1.55,2	Пупко В.М. и Мордухович Э.И.
Ноубл Воло	1.59,3	гн.	2007	США	Yankee Glide 1.55,1	Neat Knees 1.57,2	Мордухович Э.И.и Кнорр А.Ф.
Макдональд Блючип	1.59,8	т.–гн.	2011	США	Deweycheatumn–howe 1.50,4	Fraulien Bluestone 1.53.2	Никогосян О.А.
Чезар Лок	1.59,9	св.–гн.	2013	Россия	Зола Боко 1.11,6	2.16,6	ЗАО «Конный завод «Локотской»
САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ							
ООО «Роща»							
Хай Бридж	1.52,6	гн.	2010	США	Cantab Hall 1.54,0	Madame Volo 1.56,4	ООО «Роща»
Рейнсмен Гановер	1.54,1	гн.	2006	США	Andover Hall 1.51,3	Remarkable Image 1.59,2	Тугушев Н.Р.
Полтергейст	1.14,9	гн.	2013	Россия	Гро Грен 1.14,9	Палитра 2.09,5	ООО «Роща»
Гоу Грин Пеллини	1.12,1	т.–гн.	2008	Швеция	Love You 1.10,2	Sparkling Prllini 1.17,3	ООО Роща»
СЕВЕРО–КАВКАЗСКИЙ РЕГИОН							
Сол Мейк	1.54,4	т.–гн.	2013	Россия	Мэйк Ит Хэппен 1.54,4	Сол Киевитшоф 1.20,8	Казаков А.А.
Дракула Хорнлайн	1.12,7	т.–гн.	2012	Швеция	Ready Cash 1.10,3	Sizilia November 1.17,4	Мордухович Э.И.
Лаки	б.р.	рыж.	2014	Россия	Китко 1.13,9	Мисс Лав 2.07,7	Антипенко А.Н.
Велвет Андеграунд	1.13,7	гн.	2009	Франция	Gobernador 1.11,0	Jolie Carmen 1.20,0	Полупанов С.В.
Гамбит СИН	б.р.	т.–гн.	2016	Россия	Блю Читер б.р.	Гуппия СИН н.б.	Найманов Р.Ш.
Уникс Стар	2.25,1	гн.	2016	Россия	Икар де Буа 1.12,1	Упера Боко 1.14,9	Ковалев Р.С.
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ							
ООО «Предуралье»							
Листопад Лок	2.01,9	гн.	2016	Россия	Пассворд 1.14,3	Либерия Лок 2.05,0	ООО «Предуралье»
Купец	2.03,3	гн.	2000	Россия	Пауэр Стракчэ 1.58,2	Княгиня н.б.	Ахметгалеев И.А.
Хозяйство Ишменева В.И.; Телегенова К.С.							
Прииск А	2.09,0	гн.	2016	Россия	Кэн Эниван Искплейн 1.52,8	Плутовка 2.07,0	Телегенов К.С.

Хозяйство Борисова С.Н.; Жантаева А.А.; Кинжибаева И.У.							
Хауэбаут Ми	2.23,9	т.–гн.	2006	Финляндия	Classic Response 1.55,0	Try Me 1.15,6	Руднев Е.В. (в аренде у Тамендарова А.Г.)
Хозяйство Крутова В.Л.							
Гассан «Ч»	н.б.	гн.	2013	Россия	Нансачтинг 1.54,4	Германия 2.06,7	Крутов В.Л.
Хозяйство Попилина А.А.							
Али Баба А	н.б.	гн.	2018	Россия	Бедфорд Гановер 2.02,5	Акармин 2.15,7	Завалищин Г.С.
РЕСПУБЛИКА ЧУВАШИЯ							
ОАО «Племконзавод им. В.И. Чапаева»							
Бруклин Хилл	1,52.6	гн.	2013	США	Muscle Hill 1.50,1	Brooklyn 1.57,2	ОАО «Племконзавод им. В.И. Чапаева»

Фото Александры Аглямовой

Выражаем искреннюю благодарность:

фотографам
Марии Кораблиной
Instagram: marik_orablina
Вконтакте: https://vk.com/kaira77

Александре Аглямовой
Instagram: ph.sasha
Вконтакте: photographer Sasha

Вере Константиновской
Instagram: @silvanasphoto
Вконтакте: @silvanaphoto
Facebook: @silvanaphoto
http://silvanaphoto.ru/about

Анне Николенко
Анне Рахманиной

зоотехникам Производственного отдела ЦМИ:
Елене Филипповой
Николаю Пекинину
Владимиру Макарову
Екатерине Яценко

сотрудникам группы русской рысистой породы отдела селекции ВНИИК:
Татьяне Нарядчиковой
Елене Рыгиной

за помощь в подготовке данного издания