

«Рабочая лошадь России – 2016»

Белоусова Н.Ф., ст. науч. сотруд. ВНИИК

Борисова А.В., ст. науч. сотруд. ВНИИК

Вот, наконец, свершилось! 10-11 сентября 2016 года в КСК «Баллада» Солнечногорского района Московской области впервые прошел фестиваль тяжеловозных, упряжных и местных пород лошадей «Рабочая лошадь России - 2016».

Фестиваль «Рабочая лошадь России» - первый проект объединивший, как племенные ринги, так и испытания лошадей рабочего направления. Это мероприятие было направлено на рекламу и пропаганду отечественного коневодства, вернее самому заслуженному в прошлом, а ныне почти забытому рабочему направлению. Не удивительно, что праздник, посвященный именно рабочей лошадке, вызвал неподдельный интерес в среде любителей лошадей и коневладельцев. На фестивале приняли участие 34 лошади из пяти регионов России: Иваново, Калуга, Владимир, Москва, Московская область.

В субботу, 10 сентября, состоялось торжественное открытие фестиваля с красочным парадом и представлением всех участников. Интересные комментарии о хозяйствах, клубах, лошадях и породах, представленных на турнире, давала Марина Дмитриевна Великанова, президент Общества любительской экипажной езды. Она профессионально и увлекательно комментировала и парад открытия, и ринги выставки-выводки, и соревнования лошадей в упряжи, щедро делась с присутствующими собственным богатым опытом и знаниями об упряжных лошадях и состязаниях конных экипажей.

Сразу после парада открытия были проведены ринги-выводки лошадей. Всего на 13-ти рингах эксперты оценили 32 лошади 6-ти пород и помесей: русской и советской тяжеловозных, владимирской, першеронской, вятской,

башкирской. Довольно много было на выставке и обычных рабочих лошадей с неустановленным происхождением.

В экспертную комиссию входили: Белоусова Н.Ф., старший научный сотрудник ФГБНУ ВНИИК, государственный регистратор ГПК лошадей вятской породы; Борисова А.В., старший научный сотрудник ФГБНУ ВНИИК, государственный регистратор ГПК лошадей тяжеловозных пород; Цыганок И.Б., доцент ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА им К.А. Тимирязева; Зиновьева С.А., доцент ФГБОУ ВО МГАВМИБ им. К.И. Скрябина. Оценка лошадей по типу и экстерьеру проводилась 10-балльной шкале с демонстрацией публике баллов, выставленных экспертами.

Наиболее многочисленным оказался класс «Хобби», собравший помесных лошадей различных типов, большая часть из которых – не установленного происхождения. Организаторы выставки решили не ограничиваться исключительно племенными рингами породистых лошадей, а дали возможность любому владельцу рабочей лошади пройти экспертизу своего любимца у квалифицированных судей. Ведь весомая доля пользовательного конепоголовья необъятных просторов нашей страны – это простые беспородные лошади, поэтому важной и актуальной задачей специалистов остается оценка животных в целях выявления наиболее желательных типов рабочих лошадей для современной России. Что в полной мере соответствует главной идее и концепции фестиваля «Рабочая лошадь России».

Для более корректного сравнения помесей разного типа и калибра ринг кобыл и меринов класса «Хобби» поделили на 2 части: представители легкого и густого типов телосложения. Уверенной победительницей первого стала нарядная и почти безупречная по экстерьеру светло-серая кобыла Ласточка, 2001 г.р. от белорусского упряжного Сатурна и беспородной Синички, принадлежащая ч./вл. О.С. Василькиной (г. Москва). Более многочисленный второй ринг выиграла, хорошо сложенная, рыжая Плюша,

2009 г.р., ч./вл. Н.А. Барановская (Московская обл.) - помесная кобыла не установленного происхождения в типе советского тяжеловоза. Отдельным рингом в классе «Хобби» выступили два достаточно крупных, импозантных жеребца-производителя не установленного происхождения, использующихся на беспородных и помесных кобылах КСК «Баллада» (ч./вл. Н.А. Барановская), лучшим из которых стал эффектный 18-летний Барин во владимирском типе. Путем сравнения победителей трех рингов помесей чемпионом класса «Хобби» судьи выбрали красавицу Ласточку, ей был присвоен титул «Лучшая помесная лошадь выставки».

В отличие от класса «Хобби» племенные ринги тяжеловозов, напротив, оказались очень малочисленными, собрав всего по 1-2 лошади от каждой из четырех тяжеловозных пород, разводимых в России. Зато на фоне сравнительно большего количества помесных и аборигенных лошадей фестиваля, но представляющих преимущественно Москву и Московскую область, лошади отечественных тяжеловозных пород прибыли из разных регионов центральной России.

Хочется отметить, что качество тяжеловозов, привезенных на выставку «Рабочая лошадь России-2016», в целом, было достаточно высоким: практически все выставленные лошади при относительно правильном экстерьере являлись хорошими образчиками своих пород по типу. Косвенным показателем достойного качества тяжеловозов, показанных на фестивале, является и тот факт, что все они используются в племенной работе. Также нельзя не заметить и хороший уровень подготовки всех тяжеловозных лошадей к выставке и их показа в ринге, что особенно контрастировало с некоторыми участниками предыдущего класса помесей, которые даже были оштрафованы судьями за неподобающее представление животных на выставке.

Ринги русской и советской тяжеловозных пород собрали по два участника. Оба русских тяжеловозных жеребца-производителя были

рождены в Калужской области и прибыли на выставку из ФГБУ ГЗК «Калужская». Примечательно, что оба они непривычны для русского тяжеловоза гнедой масти, что, однако, не испортило хорошо выраженный породный тип. Жеребцы Роланд (Любомир – Рифма) и Ростов (Стан – Русалка) по типу и экстерьеру оказались примерно равного качества и в итоге получили схожие оценки судей. По общей сумме баллов с преимуществом всего полбалла ринг русской тяжеловозной породы выиграл 12-летний Ростов.

В советской тяжеловозной породе соревновались две роскошные лошади, принадлежащие фермерскому хозяйству Н.Н. Красильникова (г. Вичуга, Ивановская обл.): рыжая кобыла Репарация (Реставратор – Разрисовка) и вороной жеребец Факир (от литовского тяжеловоза Корешка и советской Форсуньи). Обе лошади вызвали дружное восхищение у присутствующих зрителей и самые лестные одобрительные отклики экспертов: породные, прекрасно сложенные, крупные, мощные и сильные, как и подобает истинным советским тяжеловозам! Глядя на такое произведение искусства, точнее – творение человека и природы, невольно возникает гордость за это великолепное достояние нашей Родины! И еще - радость от того, что, благодаря энтузиастам, таким как заводчик Николай Николаевич Красильников, живет еще в России тот самый настоящий советский тяжеловоз, при виде которого дух захватывает: огромный, практически необъятный и при этом идеально развитый, крепкий, мускулистый и нарядный! Репарация и Факир получили одни из самых высоких экспертных оценок на выставке, а не оспоримое преимущество в данном ринге и титул чемпиона породы судьи дали несравненной 4-летней Репарации.

Владимирскую и першеронскую породу представляли всего по одному жеребцу. Довольно приятный гнедой владимирец Хоровод, 2009 г.р. (652 Гудзон – 1630 Хлокри), рожденный в ФГБУ ГЗК «Архангельская», прибыл из АТК «Богдарня» (Владимирская обл.). Эффектный вороной першерон

Квебек, 2010 г.р. (Вулкан – 582 Канарейка), рожденный на Октябрьском конном заводе, принадлежит ч/вл. О.С. Василькиной (г. Москва). Эти породные и дельные жеребцы получили неплохие оценки судей и по праву – титулы чемпионов своих пород, а обаятельный Хоровод – еще и специальный спонсорский приз от компании «Modninko».

Ринги местных пород собрали гораздо больше участников, чем тяжеловозные. Из аборигенов в четырех рингах соревновались лошади башкирской и вятской пород с весомым численным преимуществом у первых. Все 10 башкирских лошадей, поданных на суд экспертам и зрителям, были из КСК «Баллада».

Открывал «аборигенную» часть выставки-выводки класс годовиков башкирской породы, на котором было показано и оценено 4 жеребчика нетипичной для башкирских лошадей пегой масти. Не смотря на то, что все четверо жеребят рождены в КСК «Баллада» от одной ставки пегого жеребца Витязя, внешне они оказались довольно разнотипными. По единому мнению судей лучшим годовиком башкирской породы стал весьма интересный, аккуратный саврасо-пегий Вереск, принадлежащий ч./вл. О. Маруновой (Московская обл.).

Из шести башкирских кобыл старшего возраста, представлявших следующий породный ринг, три рождены в Азинском конном заводе (Пермский край) и три - в ООО «Снайп» (Тверская обл.). Все они используются в племенной работе в КСК «Баллада». Интересно, что на одном ринге собрались лошади разных мастей: соловой, мышастой, изабелловой, вороной, каурой, чубарой. Различался и тип кобыл – наряду с интересными представительницами башкирской породы (Бамия, Линара, Салма) были показаны и нетипичные лошади (Марта, Милашка). В выборе чемпионки класса взрослых башкирских кобыл эксперты также оказались единодушны, поставив самые высокие оценки 6-летней соловой Бамии (Магнат - Бавария) – лошади ярко выраженного типа породы, хоть и не

лишенной определенных недостатков экстерьера. Она же стала чемпионкой башкирской породы.

Вятскую породу на двух рингах представляли 5 лошадей. Эксперты отметили более высокое качество вяток по сравнению с выставленными башкирами. Все вятские лошади при ярко выраженном типе породы обладали нарядными внешними формами и правильным экстерьером.

В классе вяток-юниоров выступили 3 двухлетки достаточно высокого класса: кобыла Ласточка (Собор – Люмьера) из АТК «Богдарня» Владимирской области и жеребцы Ветерок (Мотор – Величка) и Земляк (Мотор – Золушка) из Подмосковья. Основная конкуренция в ринге развернулась между Ветерком и Земляком. Трудно поверить, что эти лоснящиеся красотой и здоровьем вятские жеребцы, вызвавшие восторги экспертов и зрителей, всего меньше года назад были спасены от участи попадания к мяснику. Целой группе молодых чистопородных вятских жеребят тогда был вынесен несправедливый и жестокий приговор заводчика - «плембрак»... И вот сегодня первые же оценки, поставленные этим молодым жеребцам на выставке-выводке, оказались весьма конкурентоспособными на фоне средних баллов племенных лошадей всех пород, представленных на выставке «Рабочая лошадь России». По итогам экспертных оценок с перевесом всего полбалла лучшим вятским юниором стал изящный мышастый красавец Земляк, принадлежащий Н.Е. Бобковой и Л.Г. Гавриловой. Ему же присвоили почетный титул ВНИИ коневодства «Селекционная надежда России».

Высокие оценки эксперты поставили и обеим участницам ринга взрослых вятских кобыл - статным саврасым Картечи (Табор – Клубника) и Лоле (Габизон – Любезная). Здесь с большим отрывом балльной оценки победила прекрасная Лола, ч./вл. Л.Г. Гаврилова. Кобыла Лола - одна из эталонных представительниц вятской породы, и не удивительно, что она без малейших колебаний была признана чемпионкой породы. Кстати, у Лолы собралась

самая представительная группа поддержки, в итоге эта яркая нарядная вяточка получила еще и приз зрительских симпатий.

Кульминацией первого дня фестиваля стал выбор Абсолютного чемпиона среди чемпионов всех пород. Выбор судей пал на шикарную кобылу советской тяжеловозной породы Репарацию, 2012 г.р. (Реставратор – Разрисовка), принадлежащую ч./вл. Н.Н. Красильникову из Ивановской области. Вице чемпионом фестиваля стала отличная вятская кобыла Лола, 2004 г. (Легион - Любезная), принадлежащая ч./вл. Л.Г. Гавриловой из Подмосковья.

Подводя итоги выставки, можно заметить, что «Рабочая лошадь России» продемонстрировала мини-модель современного состояния рабочего коневодства нашей страны, львиную долю которого продолжают занимать беспородные и помесные лошади разных типов, нередко не лишённые недостатков экстерьера. Истинный бриллиант отрасли, главная ось, на чем должно держаться рабочее коневодство России - отечественные тяжеловозные и аборигенные породы, - к огромному сожалению, сегодня крайне малочисленны и существуют исключительно благодаря деятельности энтузиастов, что видно и по участникам фестиваля «Рабочая лошадь России». В пользу сохранения российских пород говорит высокое качество лошадей-тяжеловозов, представленных на фестивале. У аборигенов приоритет качества – на стороне вятков, более нарядных, правильных и консолидированных по типу и калибру относительно разнотипных башкирок из центральных регионов России. Жаль, что не было возможности оценить лошадей башкирской породы, привезенных непосредственно из Республики Башкортостан, где сосредоточен основной ценнейший фонд породы.

По окончании выставки-выводки прошли зрелищные соревнования по костюмированной манежной езде на приз журнала «Кони вятские» и костюмированные представления под седлом. Эти состязания наглядно

показали, что простые рабочие лошадки годны не только для традиционных работ в упряжи, но и прекрасно подойдут для любительского конного спорта.

В костюмированной манежной езде I место езде заняла Рената Габидуллина на коне Николая из московского конного клуба «Белая лошадь». Среди показательных музыкальных номеров особенно впечатлило выступление Ольги Василькиной на вороном першеронском жеребце Квебеке из этого же клуба. Эта пара продемонстрировала захватывающее представление под названием «Бал Сатаны». Специальный приз самому юному участнику фестиваля получила 6-летняя Тамара Барановская из КСК «Баллада», показавшая на кобыле Палладе зажигательный номер «Красный конь».

Во второй день Фестиваля проходили испытания лошадей на срочную доставку груза шагом и рысью и соревнования на управляемость. Правда «небесная канцелярия» подвела организаторов и участников, ночью прошел сильный дождь, и весь день было пасмурно и сыро. После дождя дорожка стала очень тяжелой, и судейская коллегия приняла решение сократить дистанцию испытаний по доставке груза с двух километров до одного.

Однако ни плохая дорожка, ни испортившаяся погода не помешали развитию настоящего накала страстей среди участников и болельщиков! С каким живым, неподдельным интересом болели зрители за своих, как боролись за победу сами наездники, подгоняемые громкими возгласами зрителей и яркими, меткими комментариями Марины Великановой!

В срочной доставке груза шагом и рысью не оказалось равных беспородной кобыле с простой русской кличкой – Зорька под управлением Натальи Разгоняевой (КСК «Баллада»). Очень достойно показала себя Зорька и в паркуре, заняв призовое третье место. В соревнованиях по доставке груза шагом и рысью, также отличился помесный мерин Опал из Калужской области (ч./вл. А.В. Денисов), занявший призовые второе и третье места.

Последний вид испытаний - управляемость в упряжи - проходил по правилам облегченного паркура (драйвинга). Маршрут состоял из 7-ти несложных препятствий. Здесь не было конкуренции чемпионке России по драйвингу вятской кобыле Картечи из АТК «Богдарня». Крепкая и тренированная Картечь под управлением Василия Миничева прошла маршрут чисто и с огромным отрывом времени.

После соревнований для всех гостей был проведен мастер класс по запряжке лошади в русскую дуговую упряжь, а затем – показательная программа от хозяев турнира КСК «Баллада».

По итогам всех видов испытаний обладательницей Кубка «Лучшая рабочая лошадь России - 2016» стала простая добрая лошадь-трудяжка – 15-летняя рыжая кобыла Зорька (ч./вл. Н.А. Барановская, КСК «Баллада»).

Фестиваль «Рабочая лошадь России» - первый маленький шаг к восстановлению традиционных испытаний рабочих лошадей, не проводившихся в России уже много лет. Начало можно считать успешным и будем надеяться, что этот фестиваль станет доброй ежегодной традицией!

Хочется поблагодарить всех, кто не остался равнодушным к нашему мероприятию. Это, прежде всего, руководство ФГБНУ ВНИИ коневодства, МНП «Вятская лошадь», журналы «Коневодитель» и «Кони вятские» за предоставленные призы, рукодельниц из компании «Modninko» за великолепные украшения для победителей и призеров, и конечно - самих хозяев турнира - КСК «Баллада» Солнечногорского района Московской области. Большое спасибо всем участникам, организаторам, судьям, добровольным помощникам, а также – гостям и зрителям, вместе создавшим этот добрый прекрасный праздник Рабочей лошади России!